UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Adams, G., Estrada-Villalta, S., Sullivan, D., & Markus, H. R. (2019). The psychology of neoliberalism and the neoliberalism of psychology. Journal of Social Issues, 75, 189–216. https://doi.org/10.1111/josi.12305

Adi, P. (2022). Konvensi Hak Anak di PEVITA. Diakses melalui https://dp3ap2kb.jogjakota.go.id/detail/index/23580/konvensi-hak-anak-di-pevita-2022-09-12 pada tanggal 30 Oktober 2024.

Alexander, J., Kwauk, C., & Robinson, J. P. (2016). Room to Read: Scaling Up Literacy through Localized Solutions Across Asia and Africa. *SSRN*. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3956790

Amirulloh, S. (2018). Kekerasan Simbolik dalam Mewujudkan Ekosistem Pendidikan Kondusif di Madrasah Aliyah Negeri Kota Batu. (Tesis Magister, Universitas Muhammadiyah Malang).

Andriani, I. (2024). Analisis Wacana Kritis Model Foucault dalam Berita "Tangis Goenawan Mohamad dan Ambisi Kekuasaan Jokowi" pada Kompas.com. Sitasi Ilmiah, 2(1), 40-49.

Anggasta, M. G., & Franzia, E. (2015). Analisis Semiotika Visual Pada Poster Ngayogjazz 2011-2014. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, *12*(2), 177-192.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Anggraini, P. (2016). Citra Tokoh Perempuan dalam Cerita Anak Indonesia (Sebuah Pendekatan Kritik Feminisme). KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 2(1), hal. 67–76. https://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/view/4045/4432.

Annisa, I. (2016). Menjadi Peserta Workshop Room to Read di Lembang, Bandung. Diakses melalui https://www.izzahannisa.com/2016/09/menjadi-peserta-workshop-room-to-read.html.

AP, A. (2021). Pembelajaran Menulis Surat Pribadi Menggunakan Metode EGP. Diakses melalui https://radarsemarang.jawapos.com/untukmu-guruku/721384260/pembelajaran-menulis-surat-pribadi-menggunakan-metode-egp pada tanggal 12 Maret 2024.

Balaam, D, N. & Veseth, M. (2005). *Introduction to International Political Economy*, 3rd edtion. New Jersey: Pearson Education Inc.

Basmatulhana, H. (2022) Ciri Utama Negara Berkembang dan Negara Maju. Diakses melalui https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6290005/ciri-utama-negara-berkembang-dan-negara-maju pada tanggal 6 Februari 2025.

Becker, J. C., Hartwich, L., & Haslam, S. A. (2021). Neoliberalism can Reduce Well-being by Promoting a Sense of Social Disconnection, Competition, and Loneliness. The British Journal of Social Psychology, 60(3), 947–965. https://doi.org/10.1111/bjso.12438

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Bourdieu, P. (1977). Outline of a Theory of Practice. (R. Nice, Trans.). Cambridge: Cambridge University Press. DOI: https://doi.org/10.1017/CBO9780511812507

Bunanta, M. (1998). *Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak Indonesia* (pertama). Jakarta: Balai Pustaka.

Chaerowati, D. L. (2009). Idealisasi Anak dalam Wacana Rubrik Nonfiksi Majalah "Bobo". MIMBAR: Jurnal Sosial dan Pembangunan, 25(1), 1-14.

Content Promotion. (2020). Room to Read Berbagi Teknik 'Show, Don't Tell' Penulisan Buku Anak. Diakses dalam https://news.detik.com/berita/d-5232141/room-to-read-berbagi-teknik-show-dont-tell-penulisan-buku-anak.

Corsaro, W. A. (2018). *The sociology of childhood - Fifth Edition*. Los Angeles: Sage publications.

Damly, H., dkk. (1991). Buku Cerita Bergambar dan Masyarakat: Suatu Penelitian Buku Cerita Bergambar Anak-Anak di RFJ Tahun 1970-1990 dengan Memperhatikan Kondisi Pedagogis dan Sosial Politik Masyarakatnya. (Tesis Magister, Universitas Indonesia). https://lontar.ui.ac.id/detail?id=82635&lokasi=lokal

Dewi, B. H. (2018). *Anna dan Sapu Pelangi*. DAR! Mizan.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Dhona, H. R. (2020). Analisis Wacana Foucault dalam Studi Komunikasi [Using Foucauldian Discourse Analysis in Communication Studies]. Journal Communication Spectrum, 9(2), 189-208. http://dx.doi.org/10.36782/jcs.v9i1.2026

Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS.

Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.

Fendler, L. (2001). Educating Flexible Souls: The Construction of Subjectivity through Developmentality and Interaction. In K. Hultqvist & G. Dahlberg, (Eds.), Governing The Child in The New Millennium (pp. 119-142). New York: RoutledgeFalmer.

Firmansyah, I. (2023). Kamu Harus Tahu!!! Inilah Sejarah Konvensi Hak Anak dan Implementasinya Di Indonesia. Diakses melalui https://forumanak.id/production/public/artikelView/2l0zwrg4od pada tanggal 30 Oktober 2024.

Forum Anak Nasional. (2024). Diakses melalui https://forumanak.id/.

Foucault, M. (1972). *The Archaeology of Knowledge and The Discourse on Language*: Translated by A. M. Sheridan Smith. Routledge.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Gannon, S.R. (1987). One More Time: Approaches to Repetition in Children's Literature. Children's Literature Association Quarterly 12(1), 2-5. https://dx.doi.org/10.1353/chq.0.0202.

Garces-Bacsal, R. M. (2022). Diverse Books for Diverse Children: Building an Early Childhood Diverse Booklist for Social and Emotional Learning. Journal of Early Childhood Literacy, 22(1), 66-95. https://doi.org/10.1177/1468798420901856.

Goodin, M. C. (2011). Room to Read: Tracking the Evolution of a New Secondary School Library. (Disertasi Doktoral, University of California, Berkeley).

Grenfell, M. (Ed.). (2013). Pierre Bourdieu: Key Concepts (2nd ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315729923.

Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications.

Hatton, C., Emerson, E., Robertson, J., Gregory, N., Kessissoglou, S., Perry, J., et al. (2001). The Adaptive Behavior Scale-Residential and Community (Part I): Towards the Development of a Short Form. Research in Developmental Disabilities 22, no. 4: 273–288. https://doi.org/10.1016/S0891-4222(01)00072-5.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Heckman, J., & Masterov, D. (2007). The Productivity Argument for Investing in Young Children. Review of Agricultural Economics, 29, 446–493. https://doi.org/10.1111/raec.2007.29.issue-3

Hoh, W., K. (2018). Why Room To Read founder John Wood left behind a cushy senior exec position at Microsoft. Diakses melalui https://www.thepeakmagazine.com.sg/interviews/room-read-founder-john-wood-left-behind-cushy-senior-exec-position-microsoft/ pada tanggal 30 Agustus 2024.

Huntington, S. P. (1991). *The Third Wave: Democratization in The Late Twentieth Century*. Norman: University of Oklahoma Press.

Jenks, C. (2002). *Childhood*. (2nd ed.). London: Routledge.

Kamila, F., & Santiar, L. (2022). A Visual Discourse Analysis of The Children's Picture Book" Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?". NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial, 9(6), 1976-1981.

Kelleher, J. (2020). Powered by Purpose: Room to Read Founder John Wood's Inspiring Life Journey. Diakses melalui https://wellmagazineasia.com/john-wood-room-to-read/ pada tanggal 30 Agustus 2024.

Kemdikbud. PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL REPUBLIK INDONESIA NOMOR 39 TAHUN 2008 TENTANG PEMBINAAN KESISWAAN. Diakses melalui

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

https://sma.kemdikbud.go.id/data/files/Permendiknas%20Nomor%2039%20Tahun%202008%20Tentang%20Pembinaan%20Kesiswaan.pdf pada tanggal 12 Maret 2024.

Kiersey, N. (2016). Neoliberalism and The Biopolitical Imagination. In S. Springer, K. Brich, & J. Macleavy (Eds.), *The Handbook of Neoliberalism* (pp. 164-174). Routledge.

Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2006). *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. Second Edition. Routledge.

Kristiani, D. (2022). *Teman Untuk Semua*. Jakarta Timur: Penerbit Bestari.

Kurniawan, R. (2023). Konsep Diskursus dalam Karya Michel Foucault. Jurnal Filsafat Indonesia, 6(1), 21-28.

Kurniawati, J. (2021). Praktik Hijab Selfie dalam Pertarungan Wacana Kajian Atas Akun Kompilasi Foto@ jilbab_chantik di Instagram (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).

Leba, E. E. (2021). Nabila Ishma, Sahabat Pelajar Bermasalah. Diakses melalui https://www.kompas.id/baca/sosok/2021/03/08/nabila-ishma-sahabat-pelajar-bermasalah.

Leonard, M. L. (2005). Encyclopedia of The Developing World, Vol. 1. New York: Routledge. ISBN 0-415-97662-6.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Lesko, N., & Talburt, S. (Eds.). (2012). *Key Words in Youth Studies: Tracing Affect, Movements, Knowledges*. Routledge.

Lincoln, S. (2012). *Youth Culture and Private Space*. Springer.

Listiani, W., Ahimsa-Putra, H. S., Simatupang, G. L. L., & Piliang, Y. A. (2013). Struktur Modal Pierre Bourdieu Pada Pelaku Kreatif Grafis Fashion Bandung. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, *1*(1).

Little Fun Club. (2024). Diakses melalui https://littlefunclub.com/interactive-childrens-books-the-perfect-mix-of-education-and-entertainment/ pada tanggal 26 Oktober 2024.

Makmur, Z. L. (2024). Merawat Kemerdekaan Berekspresi. Diakses melalui https://news.detik.com/kolom/d-7498137/merawat-kemerdekaan-berekspresi pada tanggal 7 Februari 2025.

Masitoh, I., & Prabawanto, S. (2016). Peningkatan Pemahaman Konsep Matematika dan Kemampuan Berfikir Kritis Matematis Siswa Kelas V Sekolah Dasar Melalui Pembelajaran Eksloratif. EduHumaniora| Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru, 7(2), 186-197.

Masrierie. (2019). Suara Hati Nabila untuk Pemberdayaan Perempuan dan Anak. Diakses melalui https://www.kompasiana.com/masrierie/5d6f02e70d823068ce1f6a84/suara-

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

hati-nabila-untuk-pemberdayaan-perempuan-dan-anak?page=4&page_images=9 pada tanggal 10 Oktober 2024.

Masykuroh, Q. (2020). Girls' Naming in Indonesian Folktales. Proceedings of the 1st Conference of Visual Art, Design, and Social Humanities by Faculty of Art and Design, CONVASH. EAI. Surakarta. DOI: 10.4108/eai.2-11-2019.2294771.

McRobbie, A. (2004). Post-Feminism and Popular Culture, Feminist Media Studies, 4:3, 255-264, DOI: 10.1080/1468077042000309937

McRobbie, A. (2009). *The Aftermath of Feminism: Gender, Culture and Social Change*. London: SAGE Publications Ltd.

Mondal, S. (2017). Professional Training & Development of Field Employees in Room to Read Bangladesh. Diakses melalui https://dspace.bracu.ac.bd/xmlui/bitstream/handle/10361/8746/14364022-MBA.pdf?sequence=1&isAllowed=y pada tanggal 20 September 2023.

Monika, M., Martono, M., & Syambasril, S. (2019). Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Surat Dinas Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Monterado. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK), 8(10).

Moss, P., Dahlberg, G., Grieshaber, S., Mantovani, S., May, H., Pence, A., Vandenbroeck, M. (2016). The Organisation for Economic Co-Operation and Development's International Early Learning Study: Opening for Debate and Contestation. Contemporary Issues in Early Childhood, 17, 343–351. doi:10.1177/1463949116661126

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Mulyadi, R. (2024). KemenPPPA: Kerja Perawatan Masih Terkendala Nilai Budaya. Diakses melalui https://www.antaranews.com/berita/3921756/kemenpppa-kerja-perawatan-masih-terkendala-nilai-budaya pada tanggal 7 Februari 2025.

Munfarida, Elya. (2014). Analisis Wacana Kritis Dalam Perspektif Norman Fairclough. *Komunika*, 8(1), pp. 1-19, doi:10.24090/kom.v8i1.2014.pp1-19.

Nagara, G. (2022). Transformasi Digital Memperkokoh Ketimpangan Sosial. Diakses melalui http://kumparan.com/grady-nagara/transformasi-digital-memperkokoh-ketimpangan-sosial-1ySalXePepO/full pada tanggal 5 Februari 2025.

Naurah , N. Z. ., & Siregar , R. K. . (2023). Wacana Kesetaraan Gender dalam Keluarga pada Film Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini : Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough . Jurnal Humaniora Dan Ilmu Pendidikan, 3(1), 19–35. https://doi.org/10.35912/jahidik.v3i1.2233

Nihira, K., Leland, H., & Lambert, N. (1993). AAMR Adaptive Behavior Scale-Residential and Community (Second Edition): Examiner's Manual. Austin, TX: PRO-ED.

Niles, S.G., & Harris-Bowlsbey, J. (2017). Career Development Interventions, 5th Edition. The Merrill Counseling Series. MyCounselingLab Series [Access Card Package].

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Noviani, R. (2012). *Identity Politics in Indonesian Advertising: Gender, Ethnicity/race, Class, and Nationality in TV Advertisements During the New Order and the Post-New Order Era*. Sleman: Penerbit Kanisius.

Noviani, R. (2018). Wacana Multimodal Menurut Gunther Kress dan Theo van Leeuwen. Dalam Wening Udasmoro (Ed). *Hamparan Wacana: Dari Praktik Ideologi, Media Hingga Kritik Poskolonial:* 107-134. Sleman: Ombak.

Novitasari, M. (2019). Diskriminasi Gender dalam Produk Budaya Populer (Analisis Wacana Sara Mills pada Novel "Entrok"). SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi, 12(2).

Oriza, F. R., & Masykuroh, Q. (2017). The Depiction Of Islamic Princess In Children's Books: A Transitivity Analysis. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pamungkas, C., Oktafiani, I. ., & Imbhiri, . L. . (2022). Makna Pembangunan Bagi Orang Asli Papua: Studi Terhadap Marginalisasi dan Depopulasi di Tanah Papua. Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional, (00), 16–38. https://doi.org/10.26593/jihi.v0i00.5970.16-38.

Pangastuti, Y. (2020). Expansion of Early Childhood Education in Indonesia: Finding Voices, Telling Stories (Disertasi Doktoral, University of Auckland).

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Panjaitan, Y. A., & Yuditya, A. (2022). Gender and Identity Subversion in Oli London's Plastic is Fantastic. *Lakon: Jurnal Kajian Sastra Dan Budaya*, *11*(2), 74–97. https://doi.org/10.20473/lakon.v11i2.38373

Pellandini-Simányi, L. (2014). Bourdieu, Ethics and Symbolic Power. The Sociological Review, 62(4), 651-674. https://doi.org/10.1111/1467-954X.12210.

Plehwe, D. (2016). Neoliberal Hegemony. In S. Springer, K. Brich, & J. Macleavy (Eds.), *The Handbook of Neoliberalism* (pp. 61-72). Routledge.

Poppysw. (2011). Melacak Asal-Usul Neoliberalisme. Diakses melalui https://poppysw.staff.ugm.ac.id/melacak-asal-usul-neoliberalisme/ pada tanggal 20 Oktober 2024.

Prasetyo, E. (2014). John Wood dan Room to Read. Diakses melalui https://www.kompasiana.com/prasetyo_pirates/54fa18aea3331158158b456d/john-wood-dan-room-to-read pada tanggal 30 Agustus 2024.

Qomariyah, U. (2017). Objek Fokalisasi dan Ketegangan dalam Cerita Naratif Anak. Semantik, 6(2), DOI: 10.22460/semantik.v6i2.p39-48.

Qomariyah, U., & Neina, Q. A. (2020). Children's Stories–Based Character Educationmodel As Strategy Of Self-Control Strengthening. In BASA 2019: Proceedings of the Third International Seminar on Recent Language, Literature,

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

and Local Culture Studies, BASA, 20-21 September 2019, Surakarta, Central Java, Indonesia (p. 87). European Alliance for Innovation.

Ramah, M. (2019). Wacana dalam Perkembangan Ilmu Sosial Modern. Kinesik, 6(2), 165-175.

Robinson, K. H. (2013). *Innocence, Knowledge and The Construction of Childhood: The Contradictory Nature of Sexuality and Censorship in Children's Contemporary Lives*. Routledge.

Room to Read. (2019). Book Selection Guidelines: Building a Culture of Reading in Primary Schools. Diakses melalui https://www.roomtoread.org/indonesia/ pada tanggal 28 November 2023.

Room to Read. (tanpa tahun). Diakses melalui https://www.roomtoread.org/indonesia/ pada tanggal 28 November 2023.

Room to Read. (tanpa tahun). Room to Read Fact Sheet. Diakses melalui https://www.roomtoread.org/media/nrjd1utt/rtr_aug2024_global_factsheet.pdf pada tanggal 7 Februari 2025.

Salim, A., Manubey, J., & Kuswandi, D. (2024). Neoliberalisme dan Komersialisasi Pendidikan di Indonesia: Sebuah Refleksi. Jurnal Pendidikan, 24(2), 97-115. DOI: https://doi.org/10.52850/jpn.v24i2.12484

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Sari, R. P., Sobarna, C., Sujatna, E. T. S., & Darmayanti, N. (2017). Repetition in Children Stories: A Dynamic Aspect of A Persuasive Strategy. International Journal of Linguistics, 9(6), 28. DOI:10.5296/ijl.v9i6.12100

Sarumpaet, R. K. T. (2001). Tokoh dalam Bacaan Anak Indonesia. Makara: Jurnal Penelitian Universitas Indonesia. Vol. 5. No. 2. Seri Sosial dan Humaniora. Hal. 24-29.

Sarumpaet, R. K. T. (2017). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia: Jakarta. Cetakan ke-3.

Sarup, M. (1993). *Post-Structuralism and Postmodernism*. Athens: University of Georgia Press.

Scharff, C. (2015). The Psychic Life of Neoliberalism: Mapping the Contours of Entrepreneurial Subjectivity. Theory, Culture & Society, 33(6), 107-122. https://doi.org/10.1177/0263276415590164

Scharff, C. (2016). Gender and Neoliberalism: Young Women as Ideal Neoliberal Subjects. In S. Springer, K. Brich, & J. Macleavy (Eds.), *The Handbook of Neoliberalism* (pp. 217-226). Routledge.

Shiraishi, S. (1997). *Young Heroes: The Indonesian Family in Politics*. SEAP Publications.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana. METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya, 12(1), 1-10.

Simpson, D., Lumsden, E., & McDowall Clark, R. (2015). Neoliberalism, Global Poverty Policy and Early Childhood Education and Care: A Critique of Local Uptake in England. Early Years: An International Research Journal, 35, 96–109. doi:10.1080/09575146.2014.969199

Sims, M. (2017). Neoliberalism and Early Childhood. Cogent Education, 4(1), 1365411.

Sitoresmi. A., R. (2024). Filosofi Warna Putih dalam Kehidupan, Punya Pesan yang Berbeda. Diakses melalui https://www.liputan6.com/hot/read/5611640/filosofi-warna-putih-dalam-kehidupan-punya-pesan-yang-berbeda?page=4.

Slembrouck, S. (2009). What is Meant by Discourse Analysis. Belgium: Ghent University.

Sugiarti, S., Andalas, E. F., & Bhakti, A. D. P. (2022). Representasi Maskulinitas Laki-Laki dalam Cerita Rakyat Nusantara. KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya, 8(1), 181–196. https://doi.org/10.22219/kembara.v8i1.18245

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Suryani, L. (2019). *Julia dan Bola Pinang*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Sweet, E. (2018). "Like You Failed at Life": Debt, Health, and Neoliberal Subjectivity. Social Science & Medicine, 212, 86–93. https://doi.org/10.1016/j.socscimed.2018.07.017

Syamsu, S., & Fahmi, M. N. (2024). Jaminan Hak Asasi Manusia dalam Dinamika Perkembangan Konstitusional. Syntax Idea, 6(6), 2728-2736. DOI: https://doi.org/10.46799/syntax-idea.v6i6.3513.

Teo, T. (2018). Homo Neoliberalus: From Personality to Forms of Subjectivity. Theory & Psychology, 28, 581–599. https://doi.org/10.1177/0959354318794899

Tucker, N. D. (2011). Book Review: The Aftermath of Feminism: Gender, Culture and Social Change by Angela McRobbie. Spaces for Difference: An Interdisciplinary Journal, 2(2).

UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN.

Unicef Indonesia. (tanpa tahun). Konvensi Hak Anak: Versi Anak-Anak. Diakses melalui https://www.unicef.org/indonesia/id/konvensi-hak-anak-versi-anak-anak pada tanggal 30 Oktober 2024.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Usman, S. (2022). Mengapa Sekolah Perlu Memperkenalkan Dunia Kerja pada Anak Sedini Mungkin?. Diakses melalui https://smeru.or.id/id/article-id/mengapa-sekolah-perlu-memperkenalkan-dunia-kerja-pada-anak-sedini-mungkin.

Valentina, J. (2018). Room to Read Collaborates with Google to Develop Indonesia's Reading Culture. The Jakarta Post. Diakses melalui https://www.thejakartapost.com/life/2018/02/09/room-to-read-collaborates-with-google-to-develop-indonesias-reading-culture.html pada tanggal 16 September 2024.

Wafi, A. H. (2024). Media Interaktif Fabel: Inovasi untuk Meningkatkan Minat Baca dan Keterampilan Menulis Peserta Didik. Diakses melalui https://mpd.umsida.ac.id/media-interaktif-fabel-inovasi-untuk-meningkatkan-minat-baca-dan-keterampilan-menulis-peserta-didik/.

Wijaya, A. (2020). *Dunia Tanpa Roda*. Yayasan Litara: Jawa Barat.

Wilson, J. (2016). Neoliberal Gothic. In S. Springer, K. Brich, & J. Macleavy (Eds.), *The Handbook of Neoliberalism* (pp. 592-602). Routledge.

Yuliati, N. K. D. E., Widiartini, N. K., & Dewi, N. K. A. M. (2022). Teknologi, Media Digital, dan Instruksi Membaca Mendalami Penerimaan Pengguna Literasi Cloud: Sebuah Tinjauan dari SMART PLS. *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Indonesia*, *12*(2), 179-191. DOI: https://doi.org/10.23887/jpepi.v12i2.880

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Representasi Anak Perempuan dalam Buku Cerita Room to Read: Analisis Wacana Multimodal
Rahma Isnania, Yulida Pangastuti, S.Sos., M. Soc. Sci., Ph.D
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Yustiwi, G. A. H. (2019). Wacana Polwan dalam Praktik Tabloidisasi Media Massa Daring dan Prosumsi Warganet: Kajian Terhadap Berita dan Komentar Warganet Tentang Polwan Cantik di Akun Facebook Liputan6 dan Tribunnews. (Tesis Magister, Universitas Gadjah Mada).