

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Kajian Pustaka.....	5
1.6 Kerangka Teoritis.....	8
1.6.1 Wacana Anak dalam Pandangan Foucault	9
1.6.2 Double Entanglement Anak Perempuan	11
1.6.3 Representasi Anak Perempuan dalam Buku Bacaan Anak	13
1.6.4 Sintesis Teori.....	15
1.7 Metodologi Penelitian	16
1.7.1 Metodologi Penelitian	16
1.7.2 Metode Penelitian.....	19
1.7.3 Objek Penelitian	20
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.7.5 Teknik Analisis Data.....	21

BAB II.....	26
GAMBARAN UMUM	26
2.1 Room to Read.....	26
2.2 Literacycloud.org	28
2.3 Buku Anak Berbahasa Indonesia di Website literacycloud.org.....	32
2.3.1 Produksi Buku.....	36
2.3.2 Konsumsi Buku.....	40
2.3.3 Konteks Sosial.....	46
BAB III	53
ANAK PEREMPUAN SEBAGAI SUBJEK DALAM BUKU CERITA ROOM TO READ.....	53
3.1 Deskripsi Teks (Analisis Teks: Narasi dan Visual)	55
3.1.1 Anak Perempuan sebagai <i>Change Maker</i>	55
3.1.2 Anak Perempuan dan Cita-citanya.....	70
BAB IV	80
KOMPETENSI ANAK PEREMPUAN DALAM BUKU CERITA ROOM TO READ	80
4.1 Deskripsi Teks (Analisis Teks: Narasi dan Visual)	81
4.1.1 Anak Perempuan dan Ilmu Pengetahuan	81
4.1.2 Anak Perempuan dan Keterampilan	93
BAB V.....	104
PENUTUP.....	104
5.1 Kesimpulan	105
5.2 Saran.....	109
5.3 Limitasi	110
DAFTAR PUSTAKA	112