

DAFTAR PUSTAKA

- Pinurbo, Joko. 2023. *Tak Ada Asu di Antara Kita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Faruk. 2021. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2017. *Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Short, G. L. 2007. *Style in Fiction A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. Great Britain: Pearson Education Limited.
- Keraf, Gorrys. 2021. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2018. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2021. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Lianawati W.S. 2019. *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Mas' oed, Mohtar. (1999). *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: Pusat Penerbitan UII Press Yogyakarta.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Gaya Pengungkapan Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Tak Ada Asu di Antara Kita Karya Joko Pinurbo

WERDI SURYANTI TRIAYUNING PUTRI, Dr. Novi Siti Kussuji, M. Hum. ---

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Gillin, John Lewis dan John Philip Gillin. (1950). *Cultural Sociology*. New York:
The Macmillan Company.

DAFTAR ARTIKEL

- I Ketut Nama. 2024. Analisis Stilistika Kumpulan Cerpen *Tak Ada Asu di Antara Kita* Karya Joko Pinurbo.
- Ibnu Maulana, dkk. 2024. “Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen *Tak Ada Asu di Antara Kita* dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia”
- Annisa Vitriya Abdullah. (2024). “Analisis Objektif dalam Cerpen *Perjamuan Petang Bersama Keluarga Khong Guan* karya Joko Pinurbo dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”
- I Dewa Dode Agus Adi Pranatha, dkk. (2024). “Konflik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Tak Ada Asu di Antara Kita* karya Joko Pinurbo”.
- Nezsa Aulia Novita. (2018). “*Kritik Sosial Melalui Unsur Stile dalam Novel Persiden Karanganyar Wisran Hadi (Suatu Kajian Stilistika)*”.
- Tri Meilani Ameliya. (2020). “*Pemanfaatan dan Fungsi Gaya Bahasa Khas Joko Pinurbo dalam Novel Srimenanti: Kajian Stilistika*”.
- Muhammad Rafli Haykal, dkk. (2022). “*Gaya Bahasa Sindiran dalam Novel O Karya Eka Kurniawan*”.
- Diah Kusumawati. (2023). “*Kritik dan Keresahan Sosial Kehidupan di Jakarta dalam Album Selamat Datang di Ujung Dunia Karya Lomba Sihir: Kajian Stilistika*”.
- Pepi sapitri, dkk. (2023). “*Kritik Sosial Melalui Unsur Stile dalam Novel Majnun Karya Anton Kurnia*”.
- Safitry, R., dan Tjahjono, T. (2023). “Kritik sosial dalam novel *Re dan Perempuan* karya Maman Suherman (Kajian sosiologi sastra Gillin dan Gillin). *Jurnal Sastra dan Budaya*”, 10, 48—59.