

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Anwar, C. 1991. *Deru Campur Debu*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Bachri, S. C. 1981. *O Amuk Kapak*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Bisri, KH. A. Mustofa. 2019. *Pahlawan dan Tikus*. Yogyakarta: Diva Press.
- Budianta, E. 2000. *Masih Bersama langit*. Magelang: Indonesia Tera.
- Dahana, R. P. 2020. *Lalu Kau*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Damono, S. D. 1994. *Hujan Bulan Juni*. Jakarta: Grasindo.
- Daradjat. Zakiah. 2009. *Ilmu Jiwa Agama*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Cetakan ketiga. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamzah, A. 2008. *Nyanyi Sunyi*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Hartoko dan Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta. Kanisius.
- Heraty, Toeti. 1995. *Nostalgia Transendensi*. Jakarta: Grasindo.
- Herliany, D. R. 2003. *Nikah Ilalang*. Jakarta: Indonesia Tera.
- Imron, D. Zawawi. 2019. *Madura, Akulah Darahmu*. Jakarta: Grasindo.
- Ismail, T. 1993. *Tirani dan Benteng*. Jakarta: Yayasan Ananda.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Malna, A. 1984. *Abad yang Berlari*. Jakarta: Altermed Yayasan Lingkaran Merahputih.
- Mangunwijaya, Y. B. 1988. *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta. Kanisius
- Mohamad, Goenawan. 2019. *Tigris*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pane, Sanusi. 2019. *Madah Kelana*. Cetakan enam. Jakarta. Balai Pustaka.
- Pinurbo, Joko. 2020. *Perjamuan Khong Guan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Cetakan kesebelas. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2020. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rendra, W. S. 2013. *Sajak-sajak Sepatu Tua*. Bandung: Dunia Pustaka.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Rosa, H. T. 2019. *Puisi-puisi yang Melepuh di Mataku*. Android Digital Books: Bitread Publishing.
- Rosidi, Ajip. 2018. *Sajak-sajak Anak Matahari*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Saryono. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Semi, M. Atar. 1990. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Slametmuljana dan Simorangkir Simanjuntak, 1959. *Ragam Bahasa Indonesia*. J. B. Wolters: Jakarta.
- Slametmuljana. 1956. *Peristiwa Bahasan dan Peristiwa Sastra*. Bandung-Jakarta-Amsterdam: Ganavo N.V.
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Supriyadi, Teguh. 2009. *Penelitian Stilistika dalam Prosa*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Tarigan, Henry G. 1986. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

Daftar Skripsi

- Hastuti, P. 2022. *Nilai-Nilai Religius pada Kumpulan Puisi "Suara Hati Seorang Ibu" Karya Yuslidar*. Skripsi. Bengkulu: Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu.

Daftar Jurnal

- Dharmayanti, Nina, Bambang Eko Hari Cahyono, dan Dwi Rohman Soleh. (2021). Esensi religiusitas dalam kumpulan cerpen *Tersangka*. *LINGUISTA*, 5(2), 129-141.

- Falikh, Tri Yaumil. (2021). Comparative Study of The Concept of Religiosity in The Western and Islamic Perspective. *AL-MISBAH*, 9(2), 128-139.
- Fikri, Mochammad. (2020) Nilai-Nilai Keagamaan Dalam *Parikan Gondangkeli* Tari Topeng Lengger Wonosobo. *Jurnal Lebahasaan dan Kesastraan*, 2(2), 193-209.
- Kussuji, N. S. (2019). Nasionalisme dalam Bingkai Kritik Sosial: Kajian Sosio-Pragmatik Terhadap Puisi Indonesia Modern. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 7(1), 105-118.
- Kussuji, N. S. (2019). Wacana Antikorupsi Dalam Puisi Indonesia Modern: Kajian Sosiopragmatik. *Widyaparwa*, 47(1), 92-103.
- Maldini, Feby Christiara, dan Novi Diah Haryanti. (2021). Penggambaran Penyair Terhadap *Doa* pada Puisi-puisi berjudul *Doa* dalam Kesusastraan Indonesia. *DIGLOSIA*, 5(2), 487-499.
- Prasetyo, Candra Adi, dan Resdianto Permata Raharjo. (2024). Nilai Religiusitas Moral dalam Novel *Ya Allah Aku Pulang* Karya Alfialghazi (Kajian Glock Dan Stark). *BAPALA*, 11(3), 231-142.
- Roziyah. (2023). Rekonstruksi Religiusitas Etnik Melayu Dimensi Keyakinan Pada Kitab dalam Puisi Melayu Tradisional. *GERAM*. 11(2), 30-42.
- Stark, R., & Glock, C. Y. (1968). *American piety: The Nature of Religious Commitment*. London: University of California
- Stark, R., & Glock, C. Y. (1968). *American piety: The nature of religious commitment* (Vol. 1). Univ of California Press.
- Tegar, Salimulloh. S, dan Erwin S. (2020). Dimensi Religiusitas Masyarakat Amarasi Barat dalam Mantra Boifanu. *ALAYASASTRA*, 16(2), 271-285.
- Tjahjonoa, Tengsoe, dan Made Oktavia Vidiyanti. (2021). Konstruksi religiusitas tubuh dalam puisi Indonesia. *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni. dan Pengajarannya*, 49(1), 13-27.

Daftar Artikel

- Alfian Rokhmansyaha dan Bayu Aji Nugroho. (2019). Model Transformasi Babak *Sinta Obong* dalam Puisi-Puisi Indonesia. *P. Pertama, P. Kedua, P. Ketiga*.