

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
 BAB I Pendahuluan	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4 Kajian Pustaka.....	9
1.4.1 K-Pop Fandom	9
1.4.2 Dinamika K-Pop Fans dalam Islam	12
1.4.3 Konteks K-Pop Fans di Aceh	14
1.5 Kerangka Pemikiran.....	15
1.6 Metodologi Penelitian	21
1.6.1 Waktu dan Tempat Penelitian	21
1.6.2 Pemilihan Informan.....	21
1.6.3 Metode Pengumpulan Data	23
1.6.4 Metode Pengolahan Data	24
1.6.5 Analisis Data	25
1.7 Organisasi Penyajian.....	26
 BAB II Kondisi Sosial Budaya, Kaum Muda dan Fanbase K-Pop Aceh.....	 28
2.1 Kota Banda Aceh	28
2.2 Kondisi Sosial Masyarakat Banda Aceh.....	30
2.3 Sekilas tentang Syari'at Islam di Aceh	33
2.4 Kawula Muda Banda Aceh	36
2.5 Konsumsi Budaya Korea di Banda Aceh.....	39
2.6 Sekilas tentang Fanbase K-Pop di Aceh	41
2.6.1 Army Aceh	42
2.6.2 Engene Aceh	45
2.6.3 NCTzen Aceh.....	47
2.6.4 Carat Aceh.....	49
 BAB III Praktik Fandom K-Pop di Aceh	 51
3.1 Nobar dan Birthday Party Bersama Engene Aceh	51
3.2 Event Nobar NCT <i>Dream Escape</i> bersama NCTzen.....	57
3.3 Nobar bersama Carat dan Perayaan <i>Anniversary</i> Seventeen	64
3.4 Ruang Publik Tidak Ramah K-Popers	66
3.5 Menetapkan Batasan: K-Pop dan Identitas Keislaman	69

3.6 K-Pop fans di bawah Payung Syari'at Islam	72
3.7 Melampaui Tradisi: Maskulinitas Baru ala K-Pop	76
3.8 Refleksi: Melodi yang Sama, Ruang yang Berbeda.....	81
BAB IV Dinamika Fandom K-Pop di Aceh.....	85
4.1 Menjadi K-Pop Fans: Sebagai Hiburan dan Motivasi Hidup	85
4.2 K-Pop but Syar'i: Negosiasi Identitas K-Popers di Bawah Syari'ah Islam	88
4.4 Subkultur Fans K-Pop di Aceh: Ruang untuk Ekspresi Diri	96
BAB V Kesimpulan	102
DAFTAR RUJUKAN	106
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	113