

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR PETA	xvii
DAFTAR SINGKATAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
DAFTAR ISTILAH	xxii
INTISARI	xxv
ABSTRACT.....	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.4.1 Paradigma Pengelolaan Warisan Budaya.....	10
1.4.2 Konsep Mandala dalam Pengelolaan Borobudur.....	13
1.4.3 Evolusi Kebijakan Pengelolaan (2010-2024)	15
1.4.4 Kesenjangan dalam Literatur	20
1.5 Organisasi Penyajian.....	24
BAB II KAJIAN TEORETIS DAN METODE PENELITIAN	27
2.1 Manajemen Terintegrasi Situs Warisan Budaya.....	27
2.1.1 Landasan Teoretis Manajemen Terintegrasi Warisan Budaya	28
2.1.2 Pendekatan Value-Based dan Value-Led Management.....	32
2.1.3 Keterlibatan Pemangku Kepentingan dalam Pengelolaan Warisan Budaya	39



2.2	<u>Arkeologi Komunitas dan Pendekatan Partisipatif</u>	50
2.2.1	<u>Prinsip-Prinsip Arkeologi Komunitas</u>	51
2.2.2	<u>Partisipasi Masyarakat dalam Pengelolaan Situs Warisan Dunia</u>	57
2.2.3	<u>Tantangan dan Peluang dalam Implementasi Arkeologi Komunitas</u>	68
2.3	<u>Kawasan Borobudur: Konteks dan Tantangan Pengelolaan</u>	75
2.3.1	<u>Tinjauan Historis Pengelolaan Borobudur</u>	76
2.3.2	<u>Struktur dan Kebijakan Pengelolaan Saat Ini</u>	81
2.3.3	<u>Rekomendasi UNESCO dan Standar Internasional</u>	96
2.3.4	<u>Perspektif dan Keterlibatan Masyarakat Lokal</u>	106
2.4	<u>Sintesis dan Arah Penelitian</u>	112
2.4.1	<u>Identifikasi Kesenjangan Penelitian</u>	113
2.4.2	<u>Kerangka Konseptual</u>	122
2.4.3	<u>Transisi ke Metodologi</u>	126
2.5	<u>Metode Penelitian</u>	128
2.5.1	<u>Pendekatan Penelitian</u>	130
2.5.2	<u>Lokasi dan Jadwal Penelitian</u>	131
2.5.3	<u>Metode Pengumpulan Data</u>	133
2.5.4	<u>Metode Klasifikasi Data</u>	138
2.5.5	<u>Metode Analisis Data</u>	142
2.5.6	<u>Metode Penyajian Hasil Analisis</u>	147
<u>BAB III ANALISIS KRITIS KOMPONEN PENGELOLAAN TERPADU</u>		152
2.1	<u>Analisis Struktur Pengelolaan Saat Ini</u>	153
2.2	<u>Implementasi Arkeologi Komunitas</u>	194
2.3	<u>Kerangka Koordinasi Pemangku Kepentingan</u>	209
<u>BAB IV PENGEMBANGAN MODEL PENGELOLAAN TERPADU</u>		220
2.6	<u>Komponen Inti Model yang Diusulkan</u>	220
2.6.1	<u>Nilai Penting dan Atribut</u>	222
2.6.2	<u>Ruang Lingkup Badan Pengelola</u>	231
2.6.3	<u>Bentuk Tata Kelola Terpadu</u>	239
2.6.4	<u>Bentuk Struktur Organisasi</u>	242
2.7	<u>Kerangka Implementasi</u>	254
2.7.1	<u>Proses Pengambilan Keputusan</u>	255
3.2.1.1	<u>Kerangka Integrasi Arkeologi Komunitas dalam Implementasi</u>	262
3.2.1	<u>Mekanisme Pemantauan dan Evaluasi</u>	263
2.8	<u>Strategi Mitigasi Risiko</u>	279



<u>2.8.1</u>	<u>Mitigasi Risiko Tata Kelola Kelembagaan</u>	280
<u>2.8.2</u>	<u>Mitigasi Risiko Operasional dan Manajemen</u>	283
<u>2.8.3</u>	<u>Mitigasi Risiko Pengelolaan Keuangan</u>	285
<u>BAB V KESIMPULAN</u>		289
<u>6.1</u>	<u>Simpulan</u>	289
<u>6.2</u>	<u>Saran</u>	292
<u>DAFTAR RUJUKAN</u>		296
<u>NAMA-NAMA NARASUMBER</u>		311
<u>LAMPIRAN</u>		313
	<u>Lampiran 1: Dokumentasi Administratif Penelitian</u>	313
	<u>Lampiran 2: Dokumentasi Kegiatan Penelitian dan Observasi Lapangan di Kawasan Borobudur</u>	316
<u>RINGKASAN PENELITIAN</u>		319
<u>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS</u>		344