



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Estetika Disabilitas Karya Maling Teater Braille

Rima Nirmala Dewi, Dr. Raden Rara Paramita Dyah Fitriyani., M.Hum; Prof. Dra. Raden Ajeng Yayi Suryo Praband

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Estetika Disabilitas Karya *Maling* Teater Braille

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai
derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

Rima Nirmala Dewi

22/509387/PMU/1143

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2024



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Estetika Disabilitas Karya Maling Teater Braille

Rima Nirmala Dewi, Dr. Raden Rara Paramita Dyah Fitriasari., M.Hum; Prof. Dra. Raden Ajeng Yai Suryo Prabanda

Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>



TESIS

Estetika Disabilitas Karya *Maling* Teater Braille

Dipersiapkan dan disusun oleh

Rima Nirmala Dewi

22/509387/PMU/11343

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 23 Desember 2024

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Dr. Rr. Paramitha Dyah F., M.Hum.

Anggota Dewan Penguji Lain

Dr. Budi Irawanto, S.I.P., M.A

**Prof. Dra. Raden Ajeng Yayi Suryo
Prabandari, M.Si., Ph.D.**

Dr. Dra. Hirawan Kuardhani, M.Hum.

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master

Pada tanggal

20 JAN 2025

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni
Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.

NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana

Prof. Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.

NIP. 197804192002121004