

INTISARI

Menjelang Olimpiade Paris 2024, muncul tagar #JeChieDansLaSeineLe23Juin sebagai bentuk protes terhadap proyek pembersihan Sungai Seine yang telah berlangsung sejak 1989. Penelitian ini menganalisis strategi wacana kemarahan moral yang diekspresikan oleh warganet dalam penolakan penggunaan Sungai Seine yang muncul menjelang Olimpiade Paris 2024. Sumber data utama penelitian ini adalah komentar pengguna internet pada Instagram reels @konbini mengenai aksi Anne Hidalgo untuk berenang di Sungai Seine pada hari Rabu, 17 Juli 2024. Tahapan penelitian deskriptif-kualitatif ini dilakukan dengan mengidentifikasi pola tuturan berdasarkan teori deprivasi relatif Ted Robert Gurr serta menyelidiki faktor-faktor yang melatarbelakanginya menggunakan teori tridimensional Norman Fairclough. Hasil analisis ditemukan keseluruhan data ekspresi kemarahan sebanyak (1) 78 ungkapan ketidakpuasan, (2) 89 ungkapan kebencian, dan (3) 26 ungkapan ketidakadilan. Berdasarkan teori gaya komunikasi, didapatkan data berupa (1) 13 data submisif, (2) 60 data asertif, (3) 105 data pasif-agresif, (4) 41 data agresif, dan (5) 21 data manipulatif.

Kata kunci: Analisis wacana kritis, Deprivasi relatif, Kemarahan moral, Olimpiade Paris 2024

ABSTRACT

Ahead of the 2024 Paris Olympics, the hashtag #JeChieDansLaSeineLe23Juin emerged as a form of protest against the Seine River cleaning project that has been ongoing since 1989. This study analyses the discourse strategy of moral outrage expressed by netizens in the rejection of the use of the Seine River that emerged ahead of the 2024 Paris Olympics. The main data source of this research are comments on Instagram reels @konbini regarding Anne Hidalgo's action to swim in the Seine River on Wednesday, 17 July 2024. This descriptive-qualitative research was conducted by identifying speech patterns based on Ted Robert Gurr's relative deprivation theory and investigating the factors behind them using Norman Fairclough's tridimensional theory. The results of the analysis showed that the total data of anger expressions were (1) 78 expressions of dissatisfaction, (2) 89 expressions of hatred, and (3) 26 expressions of injustice. Based on the theory of communication style, the data were (1) 13 submissive data, (2) 60 assertive data, (3) 105 passive-aggressive data, (4) 41 aggressive data, and (5) 21 manipulative data.

Keywords: Critical discourse analysis, Moral outrage, Paris 2024 Olympics, Relative deprivation

EXTRAIT

À l'approche des Jeux olympiques de Paris en 2024, le hashtag #JeChieDansLaSeineLe23Juin est apparu comme une forme de protestation contre le projet de nettoyage de la Seine qui a débuté en 1989 et se poursuit toujours aujourd'hui. Notre étude analyse la stratégie discursive de l'indignation exprimée par les net-citoyens dans le rejet de l'utilisation propagandiste de la Seine qui a émergé avant les Jeux olympiques de Paris 2024. La principale source de données de cette recherche est les commentaires sur Instagram réels @konbini concernant le choix d'Anne Hidalgo de nager dans la Seine le mercredi 17 juillet 2024. Notre recherche descriptive-qualitative a été menée en identifiant des modèles de discours sur la base de la théorie de la privation relative de Ted Robert Gurr et en étudiant les facteurs qui les sous-tendent à l'aide de la théorie tridimensionnelle de Norman Fairclough. Les résultats de notre analyse ont montré que les données totales des expressions de colère étaient (1) 78 expressions d'insatisfaction, (2) 89 expressions de haine et (3) 26 expressions d'injustice. Sur la base de la théorie du style de communication, les données étaient les suivantes : (1) 13 données soumises, (2) 60 données assertives, (3) 105 données passives-agressives, (4) 41 données agressives et (5) 21 données manipulatrices.

Mots-clés : Analyse critique du discours, Indignation morale, Jeux olympiques de Paris 2024, Privation relative