

## **Gaya Vokal dan Eksistensi Kris Dayanti**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

**Veronika Dian Anggarapeni**

22/509090/PMU/11340

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA

2025



**TESIS**

**GAYA VOKAL DAN EKSISTENSI KRIS DAYANTI**

Dipersiapkan dan disusun oleh

**Veronika Dian Anggarapeni**

22/509090/PMU/11340

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 8 Januari 2025

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama

**Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.**

Anggota Dewan Penguji Lain

Penguji I

**Dr. Rr. Paramitha D. F., M.Hum.**

Pembimbing Pendamping

**Dr. Aton Rustandi M., M.Sn.**

Penguji II

**Dr. Phil. Oki R. S., S. Sos., M.Si.**

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Master

Pada tanggal ....30...JAN 2025

Ketua Program Studi

Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriasari, M.Hum.**

NIP. 19840702 2015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama  
Sekolah Pascasarjana



**Prof. Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**

NIP. 197804192002121004