

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
Prakata	iv
DAFTAR ISI	vii
Daftar Gambar	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
Intisari	xi
Abstract	xii
BAB I PENDAHULUAN	13
A. Latar Belakang Masalah	13
B. Rumusan Masalah	20
C. Tujuan Penelitian	21
D. Manfaat Penelitian	22
BAB II KAJIAN PUSTAKA	24
A. Tinjauan Pustaka	24
B. Landasan Teori	38
C. Kerangka Berpikir	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Metode Penelitian	43
B. Lokasi Penelitian	47
C. Pengambilan Data	47
D. Metode Analisis Data	49
E. Sistematika Penulisan	52
BAB IV PRAKTIK KRISDAYANTI DALAM RANAH INDUSTRI MUSIK INDONESIA	55
A. Praktik Interpretasi Genre	55
B. Kesimpulan	117
BAB V HABITUS DAN MODAL KRIS DAYANTI	120
A. Modal Kultural	121
B. Modal Ekonomi	154
C. Modal Sosial	166
D. RANAH: Ekosistem Industri Musik	177
E. Eksistensi Kris Dayanti	199
BAB VI KESIMPULAN	209
A. Rumusan Kesimpulan	209



B. Implikasi Penelitian	213
C. Rekomendasi	216
D. Kekurangan dan Kelemahan Penelitian	217
Kepustakaan	219
LAMPIRAN	223