

## **Intisari**

Industri musik di Indonesia mengalami perubahan yang dinamis, menuntut penyanyi untuk terus beradaptasi agar tetap relevan. Kris Dayanti adalah salah satu diva pop yang berhasil mempertahankan eksistensinya selama lebih dari tiga dekade. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana gaya vokal dan strategi adaptasi Kris Dayanti berkontribusi terhadap keberlanjutan kariernya di industri musik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data meliputi analisis dokumen, wawancara mendalam dengan Kris Dayanti serta musisi dan produser yang pernah bekerja dengannya, serta observasi langsung terhadap konser-konser besar seperti "Konser Semesta" dan "Konser Traya". Data dianalisis melalui transkripsi wawancara, kategorisasi tematik, analisis konten, serta triangulasi untuk memastikan validitas temuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kris Dayanti memiliki teknik vokal yang khas, termasuk belting, vibrato, dan falsetto yang elegan. Ia juga memiliki fleksibilitas dalam berbagai genre musik seperti pop, balada, dangdut, dan musik etnik. Strategi adaptasinya mencakup kolaborasi dengan musisi muda, eksplorasi genre baru, serta pemanfaatan media digital. Selain itu, modal sosial, kultural, dan ekonomi memainkan peran besar dalam mempertahankan eksistensinya. Kesimpulan dari penelitian ini menegaskan bahwa kombinasi teknik vokal yang kuat, strategi adaptasi yang fleksibel, dan modal sosial yang luas memungkinkan Kris Dayanti untuk terus eksis dalam industri musik yang kompetitif. Penelitian ini memberikan wawasan bagi penyanyi dan pelaku industri musik tentang pentingnya adaptasi dalam mempertahankan eksistensi di dunia hiburan.

Kata kunci: Kris Dayanti, Gaya Vokal, Eksistensi,

## **Abstract**

The music industry in Indonesia is experiencing dynamic changes, requiring singers to continuously adapt to remain relevant. Kris Dayanti is one of the pop divas who has successfully maintained her existence for more than three decades. This study aims to analyze how Kris Dayanti's vocal style and adaptation strategies contribute to the sustainability of her career in the music industry. This research employs a qualitative method with a case study approach. Data collection techniques include document analysis, in-depth interviews with Kris Dayanti as well as musicians and producers who have worked with her, and direct observation of major concerts such as "Konser Semesta" and "Konser Traya." Data analysis was conducted through interview transcription, thematic categorization, content analysis, and triangulation to ensure the validity of findings. The results show that Kris Dayanti has a distinctive vocal technique, including belting, vibrato, and elegant falsetto. She also demonstrates flexibility across various music genres such as pop, ballad, dangdut, and ethnic music. Her adaptation strategies include collaborations with young musicians, exploration of new genres, and utilization of digital media. Additionally, social, cultural, and economic capital play a significant role in maintaining her existence. This study concludes that the combination of strong vocal techniques, flexible adaptation strategies, and extensive social capital enables Kris Dayanti to remain relevant in the competitive music industry. This research provides insights for singers and music industry players on the importance of adaptation in sustaining existence in the entertainment world.

**Keyword:** Kris Dayanti, Vocal Style, Existence