

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
INTISARI	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Lingkup Pembahasan	4
1.6 Keaslian Penelitian	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Tinjauan Budaya.....	7
2.2 Tinjauan Karakteristik	8
2.3 Ruang dalam Arsitektur.....	9
2.4 Pendekatan Konsep Rumah.....	10
2.4.1 Tatanan ruang (<i>Spatial order</i>).....	10

2.4.2	Tatanan temporal (<i>temporal order</i>)	11
2.4.3	Tatanan sosial budaya (<i>socio-cultural order</i>)	11
2.5	Arsitektur Austronesia	11
2.6	Arsitektur Tradisional	13
2.7	Sejarah Suku Moronene	14
2.8	Rumah Tradisional Suku Moronene	17
BAB III		19
METODE PENELITIAN		19
3.1	Paradigma Penelitian	19
3.2	Lokasi Penelitian	19
3.3	Metode Penelitian	20
3.3.1	Metode Pengambilan data	21
3.3.2	Motode Analisis Data	22
3.4	Instrumen penelitian	23
3.5	Alur Penelitian	24
BAB IV		25
DESKRIPSI DAN EKSPLORASI KASUS		25
4.1	Kondisi Umum Wilayah <i>Kampo</i> Hukaea Laea	25
4.1.1	Kependudukan <i>Kampo</i> Hukaea Laea	26
4.1.2	Keadaan Sosial	26
4.2	Sejarah <i>Kampo</i> Hukaea Laea	26
4.2.1	<i>Tobu Wumburoda</i> (Era sebelum Belanda)	26
4.2.2	<i>Kampo Laea</i> (Era penjajahan Belanda)	27
4.2.3	<i>Kampo</i> Hukaea Laea (Pasca kemerdekaan hingga sekarang)	30
4.3	<i>Sala</i> (Jaringan Jalan)	32
4.4	<i>Kuburu</i> (Pemakaman)	33
4.5	Sungai <i>Laea</i>	35
4.6	Eksplorasi Kasus di <i>Kampo</i> Hukaea Laea	36

4.6.1	<i>Kampo</i> Laea	37
4.6.2	<i>Kampo</i> Hukaea	48
BAB V		65
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		65
5.1	Tema-tema Arsitektur Rumah Suku Moronene <i>Kampo</i> Hukaea Laea	65
5.1.1	Tema Sejarah Hukaea Laea	66
5.1.2	Tema <i>Adati</i> (Upacara Adat)	69
5.1.3	Tema <i>Tama, Tina</i> (Sistem Pria dan Wanita).....	82
5.1.4	Tema Fungsi dan Struktur Ruang	86
5.1.5	Tema <i>Perai-rai'a</i> (Sistem Orientasi).....	104
5.1.6	Tema <i>Mowangu Laica</i> (Membangun Rumah).....	111
5.2	Sub Konsep Ruang Rumah Suku Moronene <i>Kampo</i> Hukaea Laea	113
5.2.1	Sub Konsep <i>Sangia</i> (menghormati leluhur/mahluk halus).....	114
5.2.2	Sub Konsep <i>Wonua</i> (alam sebagai dasar pembentukan ruang)	117
5.2.3	Sub Konsep <i>Samaturu</i> (memelihara relasi sosial).....	120
5.3	Konsep Ruang Rumah Suku Moronene <i>Kampo</i> Hukaea Laea.....	123
5.4	<i>Kuburu</i> Sangia Wumburoda, <i>Inalahi Peuma</i> dan <i>Laica</i> sebagai Wujud Kesadara <i>Sulapa Opaa</i> pada skala lingkungan.....	128
5.5	Relasi Arsitektur Austronesia dan Rumah Tradisional Suku Moronene	132
BAB VI.....		134
KESIMPULAN DAN SARAN		134
6.1	Kesimpulan.....	134
6.2	Saran	136
DAFTAR PUSTAKA.....		138
LAMPIRAN.....		142