

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	17
1.3 Tujuan Penelitian	17
1.4 Manfaat Penelitian	18
1.5 Tinjauan Pustaka	18
1.6 Landasan Teori.....	21
1.6.1 Ekokritisisme Pascakolonial	22
1.7 Metode Penelitian.....	32
1.7.1 Sumber Data dan Data	33

1.7.2 Metode Pengumpulan Data	33
1.7.3 Metode Analisis Data	34
1.8 Organisasi Penyajian	35
BAB II KOLONIALISME DAN KRISIS EKOLOGI.....	36
2.1 Pembangunan di Era Kolonialisme.....	38
2.1.1 Dominasi Ekonomi: Pembangunan di hadapan Kapitalisme	41
2.1.2 Pertumbuhan Ekonomi Berarti Pengkerdilan Manusia dan Alam.....	50
2.1.3 Legalitas Dominasi Kuasa melalui Hak Milik atas Tanah	54
2.2 Rasisme dan Spesiesisme Binatang.....	60
2.2.1 Binatang sebagai Metafora: Manusia yang Dibinatangkan	62
2.2.2 Ekslusi Binatang sebagai yang Tidak Beradab Pengokohkan Dominasi Kuasa Pemerintahan Kolonial.....	70
BAB III RELASI ANTARA MANUSIA DAN ALAM DALAM NOVEL MEMBUNUH HARIMAU JAWA	74
3.1 Pemahaman Imanijatif: Upaya Memulihkan Relasi Manusia dan Alam	78
3.2 Advokasi: Interogasi Pandangan terhadap Alam	82
3.3 Aktivisme: Pergerakan Pemulihan Pandangan terhadap Alam.....	85
BAB IV PENUTUP.....	93
4.1 Kesimpulan	93
LAMPIRAN.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	102