



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Kajian Literatur.....	7
2.2 Kerangka Teori .....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
3.1 Metode Penelitian .....	17
3.2 Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB IV <i>SILENCED</i>: SINOPSIS DAN KONTEKS SOSIAL BUDAYA YANG MELANDASINYA .....</b>	<b>23</b>
4.1 Sinopsis Film <i>Silenced</i> .....	23
4.2 Profil Sutradara Film <i>Silenced</i> .....	28
<b>BAB V REPRESENTASI MARJINALITAS DALAM FILM <i>SILENCED</i> .....</b>	<b>32</b>
5.1 Representasi Marjinalitas dalam Dimensi Disabilitas pada Film <i>Silenced</i> .....	32
5.2 Representasi Marjinalitas dalam Dimensi Gender pada Film <i>Silenced</i> .....	36
5.3 Representasi Marjinalitas dalam Dimensi Sosial Budaya pada Film <i>Silenced</i> .....	41
5.4 Representasi Marjinalitas dalam Dimensi Ekonomi pada Film <i>Silenced</i> .....	49
5.5 Representasi Marjinalitas Interseksional pada Film <i>Silenced</i> .....	54
<b>BAB VI ADVOKASI TERHADAP MARJINALITAS INTERSEKSIONALITAS DALAM FILM <i>SILENCED</i>.....</b>	<b>57</b>
<b>BAB VII KESIMPULAN .....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>