

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Keaslian Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Tinjauan tentang Perjanjian Kerja	13
B. Tinjauan tentang Hubungan Kerja	22

C. Tinjauan tentang <i>Social Commerce</i> , <i>TikTok Shop</i> dan <i>Host Live Streaming</i>	23
D. Tinjauan tentang Kedudukan Hukum	26
E. Tinjauan tentang Pelindungan Hukum	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis dan Sifat Penelitian	30
B. Pendekatan Penelitian	31
C. Bahan Penelitian	31
D. Alat dan Teknik Pengumpulan Data	37
E. Analisis Penelitian	38
F. Jalannya Penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Kedudukan dan Pengaturan Pekerja Sebagai <i>Host Live Streaming</i> Pada <i>Social Commerce</i> <i>TikTok Shop</i> Alisa Batik Solo Berdasarkan Peraturan Ketenagakerjaan di Indonesia	41
1. Kedudukan dan Pengaturan Pekerja Sebagai <i>Host Live Streaming</i> Pada <i>Social Commerce</i> <i>TikTok Shop</i> Alisa Batik Solo Berdasarkan Peraturan Ketenagakerjaan di Indonesia	41
a. Unsur Pihak	44
b. Unsur Perjanjian Kerja	47
c. Unsur Pekerjaan	50
d. Unsur Upah	51
e. Unsur Perintah	52

2. Pengaturan Pekerja Sebagai <i>Host Live Streaming</i> Pada <i>Social Commerce</i> TikTok Shop Alisa Batik Solo Berdasarkan Peraturan Ketenagakerjaan di Indonesia	54
a. Pengaturan Mengenai Perjanjian Kerja	54
b. Pengaturan Mengenai Upah	57
c. Pengaturan Mengenai Waktu Kerja	59
d. Pengaturan Mengenai Jaminan Sosial	61
B. Pelindungan Hukum Preventif Terhadap Pekerja Sebagai <i>Host Live Streaming</i> Pada <i>Social Commerce</i> TikTok Shop Alisa Batik Solo Berdasarkan Peraturan Ketenagakerjaan di Indonesia	63
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69