

**MENELUSURI *THE NEW MESTIZA CONSCIOUSNESS* RUDOLFO  
ANAYA DALAM NOVEL *BLESS ME ULTIMA* (1972) DAN *HEART OF  
AZTLAN* (1976): PERSPEKTIF TRANSNASIONAL GLORIA ANZALDUA**

**TESIS**



**Sovian Nisa Nurul Baeti**

**23/525032/PSA/20441**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2025**

**EXPLORING THE NEW MESTIZA CONSCIOUSNESS IN RUDOLFO  
ANAYA'S *BLESS ME ULTIMA* (1972) AND *HEART OF AZTLAN* (1976):  
GLORIA ANZALDUA'S TRANSNATIONAL PERSPECTIVE**

**A THESIS**



**Sovian Nisa Nurul Baeti**

**23/525032/PSA/20441**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2025**


## HALAMAN PENGESAHAN

**MENELUSURI *THE NEW MESTIZA CONSCIOUSNESS* RUDOLFO ANAYA DALAM NOVEL *BLESS ME ULTIMA* (1972) DAN *HEART OF AZTLAN* (1976): PERSPEKTIF TRANSNASIONAL GLORIA ANZALDUA**

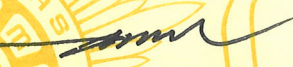
Sebuah Tesis  
Yang diajukan dan disusun oleh:

**Sovian Nisa Nurul Baeti**  
**23/525032/PSA/20441**


Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji  
pada tanggal 27 Februari 2025




Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.  
Ketua Penguji



Dr. Sudibyo, M.Hum.  
Pembimbing Utama



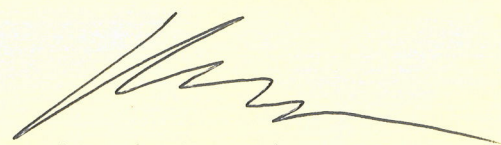
Muh. Arif Rokhman, M.Hum., Ph.D.  
Anggota Penguji



Dr. Cahyaningrum Dewojati, M.Hum.  
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
*Master of Arts (M.A.)*

Yogyakarta, 27 Februari 2025  
Mengetahui,  
Ketua Program Studi Magister Sastra



Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.