

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR ISTILAH	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	12
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	13
1.3.1 Tujuan.....	13
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	13
1.4 Tinjauan Pustaka	14
1.5 Landasan Teori.....	21
1.5.1 Pendekatan Transnasional.....	21
1.5.2 Sastra Chicano.....	23
1.5.3 Perspektif Transnasional Gloria Anzaldua	28
1.5.3.1 Konsep <i>Delinking: Coatlicue – Tlazolteotl</i>	30
1.5.3.2 <i>New Mestiza Consciousness</i>	33
1.6 Hipotesis	36
1.7 Metode Penelitian.....	38
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	39
1.7.2 Klasifikasi Data.....	40
1.7.3 Analisis Data.....	41
1.8 Organisasi Penyajian	42
 BAB II KONSTRUKSI IDENTITAS CHICANO DALAM NOVEL <i>BLESS ME, ULTIMA</i> DAN <i>HEART OF AZTLAN</i>	 43
2.1 Identitas Ruang Spiritual	45
2.1.1 Ruang Spiritual Arus Utama: <i>Priest</i> dan <i>Church</i>	45
2.1.1.1 Simbol <i>Church</i>	46
2.1.1.2 Simbol <i>Priest</i>	54
2.1.2 Ruang Spiritual <i>Indigenous: Curandera</i> dan <i>Bruja</i>	61
2.1.2.1 Praktik <i>Curandera</i>	61
2.1.2.2 Praktik <i>Bruja</i>	76
2.2 Identitas Ruang Sosial	84
2.2.1 Ruang Sosial Arus Utama: <i>Union</i>	84
2.2.1.1 Monopoli.....	85
2.2.1.2 Segregasi Spasial: Ras dan Kelas Sosial.....	97
2.2.2 Ruang Sosial <i>Indigenous: Barel</i> as	107
2.2.2.1 Diferensiasi Sosial	107

2.2.2.2 Patriarki.....	118
2.3 Identitas Ruang Bahasa	127
2.3.1 Ruang Bahasa Arus Utama: Bahasa Inggris sebagai <i>Lingua Franca</i>	127
2.3.2 Ruang Bahasa <i>Indigenous</i> : Bahasa Spanyol sebagai <i>Mother Tongue</i>	136
BAB III MESTIZA CONSCIOUSNESS RUDOLFO ANAYA	149
3.1 Transformasi Identitas Spiritual: Skeptisisme Teologis	150
3.1.1 Pelucutan Sifat Kristus pada <i>Priest</i> dan <i>Curandera</i>	151
3.1.2 Pemusnahan Partisi Spiritual dan Asimilasi Teologis	159
3.1.3 Universalitas Nilai-Nilai Moral.....	167
3.2 Transformasi Identitas Sosial: Viktimisasi Historis	170
3.2.1 Aztlan sebagai Media Rekoneksi Mental	170
3.2.2 Pemusnahan Segregasi Gender Vertikal.....	180
3.2.3 <i>La Raza and Reclaiming</i>	189
3.3 Transformasi Ruang Bahasa: <i>Reverse Point of View</i>	196
3.3.1 Penghapusan Standar Nativisme	196
3.3.2 Peleburan Batas-Batas Realitas Bahasa.....	201
3.4 <i>The New Mestiza Consciousness</i> Pengarang.....	206
3.4.1 Identitas Ruang Spiritual	207
3.4.2 Identitas Ruang Sosial	214
3.4.3 Identitas Ruang Bahasa.....	221
BAB IV SIMPULAN.....	225
DAFTAR PUSTAKA	232
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	236