

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad, S., Arendra, A., Mu'Alim, Winarso, K., & Hidayat, R., 2020, Design of the mBatik, textile hot wax applicator to emulate hand drawn batik using CNC plotter machine and characterization of wax plotting parameters, *Journal of Physics: Conference Series*, 1569(3), <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1569/3/032026>.
- Akhmadi, Machzula, A. P., & Indrastata, R. S., 2024, *Edukasi Kesehatan Hewan Ternak bagi Peternak Sebagai Upaya Pencegahan dan Penanganan Penyakit Mulut dan Kuku pada Ternak di Pulau Nasi*, 2(2), 287–293.
- Anugerah, M. B., 2021, *Optimasi Parameter Mesin CNC Batik Menggunakan Metode Taguchi Dan Pendekatan Expert Judgement Pada Pembatikan Dengan Motif Kontemporer*. Tesis, Fakultas Teknik. Universitas Gadjah Mada, 6. [etd.repository.ugm.ac. id/](http://etd.repository.ugm.ac.id/).
- AsOs Spesialis Oil Separator, 2024, *Tipe-Tipe Minyak dalam Air (Oil-in-Water)*, from <https://oilseparator.co.id/tipe-oil-in-water/>, online accessed on 6 November 2024.
- Astuti, A. Y., Linarti, U., & Indah Budiarti, G., 2021, Pengolahan Limbah Minyak Jelantah Menjadi Lilin Aromaterapi Di Bank Sampah Lintas Winongo, Kelurahan Bumijo, Kecamatan Jetis, Kota Yogyakarta, *SPEKTA (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat : Teknologi Dan Aplikasi)*, 2(1), 73. <https://doi.org/10.12928/spekta.v2i1.3701>.
- Atika, V., & Haerudin, A., 2013, Pengaruh Komposisi Resin Alami Terhadap Suhu Pelorodan Lilin Untuk Batik Warna Alam, *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 30(1), 23–30, <http://202.47.80.55/dkb/article/view/949>.
- Azahar, W. N. A. W., Bujang, M., Jaya, R. P., Hainin, M. R., Mohamed, A., Ngadi, N., & Jayanti, D. S., 2015, The potential of waste cooking oil as bio-asphalt for alternative binder – An overview. *Jurnal Teknologi*, 78(4), 111–116. <https://doi.org/10.11113/jt.v78.8007>.
- Budiaji, W., 2013, The Measurement Scale and The Number of Responses in Likert Scale, *Jurnal Ilmu Pertanian Dan Perikanan*, 2(2), 129. <http://umbidharma.org/jipp>.
- Christian, E., 2021, *Why vegetable tanned leather is so expensive and rare*. Business Insider, <https://www.businessinsider.com/why-vegetable-tanned-leather-is-so-expensive-and-rare-2021-8>, online accessed on 21 September 2024.
- Dattakumar, R., & Jagadeesh, R., 2003, A review of literature on benchmarking, *Benchmarking: An International Journal*, 10(3), 176–209. <https://doi.org/10.1108/14635770310477744>.
- Daud, N. M., Abdullah, S. R. S., Hasan, H. A., Ismail, N. I., & Dhokhikah, Y., 2022, Integrated physical-biological treatment system for batik industry wastewater: A review on process selection, *Science of the Total Environment*, 819, 152931. <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2022.152931>.
- Daud, N. M., Abdullah, S. R. S., Hasan, H. A., Othman, A. R., & Ismail, N. 'Izzati., 2023, Coagulation-flocculation treatment for batik effluent as a baseline study for the upcoming application of green coagulants/flocculants towards sustainable batik industry, *Heliyon*, 9(6), e17284. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e17284>.

- Dirgayudha, D., 2018, *Faktor-Faktor Yang Berpengaruh Terhadap Kelelahan Kerja Pada Pembuat Tahu Di Wilayah Kecamatan Ciputat Dan Ciputat Timur Tahun 2014*, Skripsi, Fakultas Kedokteran Dan Ilmu Kesehatan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 5(1), 33–43.
- Dulmalik, Chafid, A. Z., Setiadi, H., & Khaliq, F. N., 2020, The Effect of Olive Oil Composition on the Staining Quality of Klowong Batik Wax. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 771(1), <https://doi.org/10.1088/1757-899X/771/1/012038>.
- Fadirubun, N. A., Marjuk, Y., & Hardianti, S., 2023, *Efektivitas Kegiatan Membatik Dalam Kemampuan Motorik Halus Pada Usia 5-6 Tahun Di RA Al-Hidayah*. 4(2), 258–270. <https://doi.org/10.37216/aura.v4i1.1257>.
- Farida, R. E. Y., Haerudin, A., Atika, V., & Ruwanto, 2010, *Pengembangan Kualitas Batik Warna Alam*.
- Fauziyah, F., Syamwil, R., & Haerudin, W. A., 2021, Optimalisasi Pembuatan Malam Batik Daur Ulang Menggunakan Metode Taguchi, *Fashion and Fashion Education Journal*, 10(2), 74–80, <https://doi.org/10.15294/ffej.v10i2.36193>.
- Galuh, A. K. . S., 2017, Innovation to Improve Competitiveness of SMES of Leather Bags Combined with Batik and Tenun in Malang City, *International Journal of Social and Local Economic Governance*, 1(1), 39–43. <https://doi.org/10.21776/ub.ijleg.2017.003.01.7>.
- Hair J, R, A., Babin B, & Black W., 2014, Multivariate Data Analysis, In *Australia : Cengage: Vol. 7 edition* (p. 758).
- Haerudin, A., & Atika, V., 2018, Composition of Biron Wax for Natural Dye Batik Products on Cotton and Silk Fabrics, *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 35(1), 25–32.
- Handayanti, E., 2013, *Implementasi Pendidikan Keterampilan Membatik Dalam Program Paket B di PKBM Kyai Suratman*.
- Hannan, I. A., Eka Witrie, S., & Prasetya Adi, N., 2024, Dampak Pencemaran Air Akibat Limbah Industri Batik Printing di Kecamatan Pekalongan Utara Terhadap Kualitas Air Sungai, *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(8), 34–42. <https://gudangjurnal.com/index.php/gjmi/article/view/774>.
- Hariyanto, I., 2015, Canting: Seni Dan Teknologi Dalam Proses Batik. *Atrat*, 3(3), 230–239, <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrart/article/view/372/318>.
- Haryanti, K., Theresia Dwi Hastuti, Lako, A., & Krisprantono, 2019, The Relationship Between Product Quality and Brand Image with Willingness to Buy: A Study on Batik Lasem Consumer, *International Journal of Applied Research in Management and Economics*, 2(1), 1–11, <https://doi.org/10.33422/ijarme.v2i1.206>.
- Hutabarat, J., 2010, *Studi Pengaruh Motif Batik- Antropometri- Time Load -Recovery Time -Terhadap Kualitas Dan Produktivitas Pembatikan Pada Motif Batik Malangan.pdf*.
- Ichsan, M. M., 2016, *Penggunaan Teknologi (Modernisasi) Dalam Pembuatan Batik Beserta Dampak – Dampaknya*, Cocopa. <https://cocopablog.wordpress.com/2016/06/15/penggunaan-teknologi-modernisasi-dalam-pembuatan-batik-beserta-dampak-dampaknya/>, online accessed on 29 January 2025.

- Indrayani, L., 2019, *Upaya Strategis Pengelolaan Limbah Industri Batik Dalam Mewujudkan Batik Ramah Lingkungan*. 1–13.
- Industri Penyamakan Kulit Kekurangan Bahan Baku, 2012, BAPPEDA JATIM. <https://bappeda.jatimprov.go.id/2012/04/09/industri-penyamakan-kulit-jawa-timur-kekurangan-bahan-baku/>, (online accessed on 29 January 2025).
- Irawan, D., Mindarta, E. K., & Lubis, D. Z., 2023, *IRA Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (IRAJPKM) Penerapan Mesin CNC Router Milling dan Pendampingan Batik Mark untuk Meningkatkan Proses Produksi pada UMKM Batik Ndilkoro di Rejosari Malang Application of CNC Router Milling Machine and Batik Mark Assi*. 1(2), 35–42.
- Iswan Fadlin, 2021, Perkembangan Psikologis Anak Usia Pendidikan Dasar; Emosional, Kognitif, dan Psikomotor, *Jurnal Al-Fikrah*, 10(2), 180–192, <https://doi.org/10.54621/jiaf.v10i2.161>.
- Kuo, C. Y., & Ann, D. K., 2018, When fats commit crimes: Fatty acid metabolism, cancer stemness and therapeutic resistance. *Cancer Communications*, 38(1), 1–12. <https://doi.org/10.1186/s40880-018-0317-9>.
- Kusumawardani, R., 2018, *Perancangan Motif Dan Produksi Batik Tulis Pada Mesin CNC Batik Tulis Untuk Meminimalkan Waktu Pembatikan Design*, Tesis, Fakultas Teknik. Universitas Gadjah Mada. 1–25. etd.repository.ugm.ac.id/.
- Larasati, M. M., 2020, *Penggunaan Mesin CNC Batik Tulis Dalam Pembuatan Batik Madura Untuk Meningkatkan Jumlah Produksi Batik*, Skripsi, Fakultas Teknik. Universitas Gadjah Mada. 4(1), 6. etd.repository.ugm.ac.id/.
- Lestari, K., & Djijono, 1992, *Teknologi Batik dengan Bahan Baku Kulit* (pp. 7–14).
- Luftinor, 2014, Penggunaan Lilin dari Minyak Biji Karet untuk Pembuatan Kain Batik, *Jurnal Dinamika Penelitian Industri*, 25(2), 125–132.
- Malik, A., Rahmillah, F. I., Atmaja, B. D., & Ihsan, B. F., 2018, The effect of microwax composition on the staining quality of Klowong Batik Wax, *MATEC Web of Conferences*, 154, 10–13, <https://doi.org/10.1051/mateconf/201815401118>.
- Marsel, K., 2019, *Perbandingan Waktu Dan Kualitas Pembatikan Batik Tulis Motif Parang Barong Antara Mesin CNC Dan Manual*, Skripsi, Fakultas Teknik. Universitas Gadjah Mada. etd.repository.ugm.ac.id/.
- Masiswo, M., Setiawan, J., Atika, V., & Mandegani, G. B., 2017, Karakteristik Fisik Produk Batik Dan Tiruan Batik [Physical Characteristics of Original Batik Products and Counterfeited Batik], *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 34(2), 103–112.
- Meiyanti, Widari, Titik Purwati W, H. B., 1992, *Penelitian Pembuatan Motif" Batik*. 12, 12–14.
- Meyer, M. A., & Booker, J. M., 2001, *Eliciting and Analyzing Expert Judgment*, Statistical Science Group.
- Mikra, M., 2020, *Perbandingan Waktu dan Kualitas Pembatikan Batik Tulis antara Manual dan Mesin CNC Batik dengan Peubah Laju Pembatikan (Feedrate)*, Skripsi, Fakultas Teknik. Universitas Gadjah Mada. 80–81, etd.repository.ugm.ac.id/.

- Montgomery, D. C., 2013, Response Surface Methods and Designs, In *Design and analysis of experiments*, <https://faculty.ksu.edu.sa/sites/>.
- Mustafida, A. F., 2023, *Optimasi Penggunaan Mesin CNC Batik Untuk Produksi Produk Batik Kulit Menggunakan Taguchi-Grey Relational Analysis*, Tesis, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada. etd.repository.ugm.ac.id/.
- Naher, U. H. B., Chowdhury, M. M. R., & Rakib, N. K., 2022, An Evaluation of Simulated Batik Techniques to Chrome Re-tanned Leather Substrates, *Textile and Leather Review*, 5(December), 612–625. <https://doi.org/10.31881/TLR.2022.86>.
- Padmono, D., 2005, Alternatif Pengolahan Limbah Rumah Potong Hewan - Cakung (Suatu Studi Kasus), *J. Tek. Ling. P3TL. BPPT*, 6(1), 303–310.
- Pancapalaga, W., Bintoro, V. P., Pramono, Y. B., & Triatmojo, S., 2013, *Penerapan pewarnaan metode batik pada kulit samak*.
- Pancapalaga, W., Bintoro, V. P., Pramono, Y. B., & Triatmojo, S., 2014, The chrome-tanned goat leather for high quality of batik, *Journal of the Indonesian Tropical Animal Agriculture*, 39(3), 188–193. <https://doi.org/10.14710/jitaa.39.3.188-193>.
- Prastiwi, B. R., 2017, *Analisis Dampak Material Batik Cap Terhadap Lingkungan (Studi Kasus: Batik Supriyarso Kampung Batik Laweyan)*, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rachmawati, R., & Sawitri, S., 2015, Implementasi Strategi Branding Usaha Batik Dan Pengaruhnya Terhadap Perilaku Konsumen Dan Loyalitas Konsumen Pada UMKM Batik Pekalongan Jawa Tengah, *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 2(1), 19–40.
- Rahmad, D., 2023, *Analisis Kualitas Malam Batik Tulis Dari Bahan Daur Ulang*, Tesis, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada, etd.repository.ugm.ac.id/.
- Rustam, Yanti, L., Dahlan, A., Sugiarti, N., Parameswari, E. W., Wartiningsih, Gunawan, & Rasfanjani, A. D., 2024, Peternakan Dalam Angka 2024, *Badan Pusat Statistik*, 11(1), 1–14.
- Samsi, S. S., 2011, *Teknik dan Ragam Hias Batik Yogya & Solo*, Yayasan Titian Masa Depan.
- Sapian, N. L. A., Shaari, N., & Mohd Ali, N. A., 2022, Exploration of Batik Block on Vegetable Tanned Cow Leather for Malaysia Craft, *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 12(10), 2370–2381. <https://doi.org/10.6007/ijarbss/v12-i10/15466>.
- Setianik, A. E., & Siswati, S., 2020, Pengalaman Menjalani Karier Sebagai Seniman Lukis: Sebuah Interpretative Phenomenological Analysis, *Jurnal EMPATI*, 8(4), 748–757, <https://doi.org/10.14710/empati.2019.26519>.
- Setiawan, J., Atika, V., Pujilestari, T., & Haerudin, A., 2018, *Conformity of Batik Tulis Based on SNI 08-0513-1989*, 7, 69–76.
- Sharma, A., & Yadava, V., 2012, Modelling and optimization of cut quality during pulsed Nd:YAG laser cutting of thin Al-alloy sheet for straight profile, *Optics and Laser Technology*, 44(1), 159–168. <https://doi.org/10.1016/j.optlastec.2011.06.012>.
- Subarno, 2000, *Lilin Batik*. Balai Penelitian Batik dan Kerajinan.

- Sudaryadi, Panghegar, F., Kristiastomo, T., Radhianshah, T., & Wdyarini, P., 2022, *Identifikasi Potensi Ketersediaan dan Model Pengumpulan Minyak Jelantah dari Rumah Tangga dan Usaha Mikro untuk Bahan Baku Biodiesel: Studi Lima Kota di Pulau Jawa dan Bali*. 9, 356–363.
- Sudaryanti, K. W. N. E., 2019, Mengembangkan Keterampilan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun Dengan Menggunakan Media Kolase. *Ayan*, 8(5), 55, <http://journal.an-nur.ac.id/index.php/tarbiyahjurnal>.
- Sugiyono, D., 2013, Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D, In *Penerbit Alfabeta* (19th ed.), ALFABETA, CV.
- Suliyanto, S., Novandari, W., & Setyawati, S. M., 2016, Efektifitas Pelatihan Partisipatori Industri Kreatif Batik Tulis. *Jurnal Ekonomi Dan Bisnis*, 18(1), 139, <https://doi.org/10.24914/jeb.v19i1.484>.
- Sunarto, Raharjo, T., & Kusumawati, T, 2014, *Inovasi Kerajinan Kulit Tersamak Dengan Teknik Tatah Timbul Dan Cap Dengan Motif Batik Tradisional*.
- Susanto, S, 2018, *Seni Kerajinan Dan Batik* (1st ed.), Andi Yogyakarta.
- Taguchi, G., Chowdhury, S., & Wu, Y., 2007, Taguchi's Quality Engineering Handbook, In *Taguchi's Quality Engineering Handbook*, <https://doi.org/10.1002/9780470258354>.
- Vanessa, M. C., & Bouta, J. M. F., 2017, Analisis Jumlah Minyak Jelantah Yang Dihasilkan Masyarakat Wilayah Jabodetabek, *Politeknik Manufaktur Negeri Bangka Belitung*, January, 1–20.
- Whitcomb, M. A., 2000, Design of Experiment, *Springer Tracts in Mechanical Engineering*, 1, 127–158. https://doi.org/10.1007/978-3-319-95342-7_6.
- Wibowo, A. S., 2022, *Optimasi Komposisi Malam Lorod (Daur Ulang) Dan Suhu Malam Pada Mesin CNC Batik Menggunakan Metode Taguchi-Grey Relational Analysis*, Skripsi, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada. etd.repository.ugm.ac.id/.
- Winata, M., 2023, *Optimasi Parameter Mesin CNC Batik Menggunakan Taguchi-Grey Relational Analysis Method Dan Pendekatan Expert Judgement Pada Batik Kulit*, Skripsi, Fakultas Teknik. Universitas Gadjah Mada. 1–14, etd.repository.ugm.ac.id/ <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>.
- Zuhro, A. R., 2018, *Kerajinan Kulit Batik Pada Home Industry Ayu S Leather Desa Prenggan, Kotagede, Yogyakarta*, Skripsi, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.