

| | |
|--|------|
| Lembar Pengesahan | i |
| Lembar Pernyataan | ii |
| Abstrak | iii |
| Kata Pengantar | v |
| Daftar Isi | vii |
| Daftar Gambar | viii |
| Pendahuluan | 1 |
| Dari Tuntutan Lokal ke Tuntutan Global: Mengenal Karya People’s Justice dan Memahaminya Sebagai Tuntutan Internasional..... | 3 |
| Menilik Ke(tidak)berhasilan Eksternalisasi & Coalition Forming Karya People’s Justice..... | 8 |
| Kronologi Kontroversi Karya People’s Justice dalam documenta fifteen..... | 10 |
| Awal mula perhatian BgA Kassel pada documenta..... | 10 |
| Perlawanan terhadap BDS di Jerman, penolakannya, dan documenta fifteen..... | 12 |
| Pembatalan forum diskusi multiperspektif dan vandalisme ruang pameran | 15 |
| Pembukaan documenta fifteen, Presiden Steinmeier, dan Publikasi WELT | 20 |
| Pasca publikasi WELT dan menuju hari ke-100 documenta | 26 |
| Analisis: documenta fifteen, Ruang Publik, dan Framing Global | 31 |
| Kesimpulan | 35 |
| Referensi | 37 |

- Gambar 1: Bagian dari karya People’s Justice Taring Padi yang menuai kontroversi di Jerman. Sumber: Uwe Zucchi/dpa/picture alliance. 2022..... 1
- Gambar 2: Cuitan dari jurnalis WELT @nathan_giwerzew mengenai karya People’s Justice beserta terjemahannya, yang ia unggah pada 19 Juni 2022. Sumber: @nathan_giwerzew. (2022, Juni 19). “#documenta15 ist ein Dambruch, was Antisemitismus angeht”. [Unggahan]. X (sebelumnya Twitter). 23
- Gambar 3: Cuitan dari jurnalis WELT @nathan_giwerzer mengenai sebuah karya grafis Taring Padi terjemahannya, yang ia unggah pada 20 Juni 2022. Sumber: @nathan_giwerzew. (2022, Juni 20). “Der Hammer: Neben, und ist für „Taring Padi“.” [Unggahan]. X (sebelumnya Twitter). https://x.com/nathan_giwerzew/status/1538269807585411072..... 25
- Gambar 4: Karya Besar Perang dari pada Damai (2005) oleh anggota Taring Padi Aris Prabawa. Sumber: <https://indoartnow.com/artists/aris-prabawa>..... 24