

DAFTAR REFERENSI

- Adams, E. (2010). *Toward Sustainability Indicators for Museums in Australia*. Collections Council of Australia Ltd.
- Adhisakti, & Laretna T. (2011). Dokumentasi proses rekontruksi rumah tradisional pasca bencana di kawasan pusaka Kotagede, Yogyakarta, Indonesia. Dalam *Pusaka Kotagede: Inventarisasi dan Dokumentasi 2011 terbitan* . Kementerian Pekerjaan Umum Direktorat Jenderal Cipta Karya.
- Adrisijanti, I. (2016). Kotagede: Berdiri dan Surutnya. *Buletin Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya MAYANGKARA*, Edisi 3, 6–13.
- Afif, N. (2014). *Kembang Waru: A Potential Culinary Bussiness from Ancient Time* [Skripsi]. Universitas Gadjah Mada.
- Afriyanto, D. S. (2023). *Buku Panduan Museum Kotagede: Intro Living Museum*. Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) DIY.
- Ambrose, T., & Paine, C. (2006). *Museum Basics (2nd Edition)*. Routledge Taylor & Francis Group.
- Anderson, J. (1984). *Time Machines: The World of Living History* . The American Association for State & Local History.
- Ari Setyastuti dkk. (2009). *Mosaik Pusaka Budaya Yogyakarta*. Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Yogyakarta.
- BAPPEDA Provinsi DIY. (t.t.). *SDGs / Aplikasi Dataku*. Diambil 24 September 2023, dari <https://bappeda.jogjaprov.go.id/dataku/sdgs>
- BAPPENAS. (2017). *Terjemah Tujuan & Target Global Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB)/Sustainable Development Goals (SDGs)*.
- Bawa, A. S. (2009). Contribution of Community In the Conservation of Cultural Property and Living Heritage. Dalam Wiendu Nuryanti (Ed.), *The Role of Heritage Tourism in Community Planning and Development* (hlm. 74–84). Gadjah Mada Press.
- Black, G. (2012). Embedding Civil Engagement in Museums. Dalam *Renventing The Museum: The Evolving Conversation on The Paradigm Shift* (hlm. 267–286). AltaMira Press.
- BPCB Banten. (2017). *Kota Lama Jakarta*. BPCB Banten. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbanten/kota-lama-jakarta/>
- Brian, T. A. (2017). *Perubahan Pemanfaatan dan Fungsi Rumah Tradisional Jawa di Kotagede (Studi Kasus: Omash UGM dan Omah Ngaliman)* [Skripsi]. Universitas Gadjah Mada.
- Cahyadi, R., & Gunawijaya, J. (2009). *Pariwisata Pusaka Masa Depan bagi Kita, Alam, dan Warisan Budaya Bersama*. Universitas Indonesia.
- Cerquetti, M., & Montella, M. M. (2021). Meeting Sustainable Development Goals (SDGs) in Museum Evaluation Systems: The case of the Italian National Museum System (NMS). *Italian Journal of Management*, 125–147.
- Cronin, A., Odagiri, M., Arsyad, B., Nuryetty, M., Amannullah, G., Santoso, H., & Nasution, N. (2017). Piloting Water Quality Testing Coupled with A National Socioeconomic Survey in Yogyakarta Province, Indonesia, Towards Tracking

- of Sustainable Development Goal 6. *International Journal of Hygiene and Environmental Health*, 220–227.
- Damanik, P. Janianton. (2013). *Pariwisata Indonesia: Antara Peluang dan Tantangan*. Pustaka Pelajar.
- Dwiyanto, D. (2009). *Ensiklopedi Kotagede*.
- Edson, G. (2004). Museum Management. Dalam P. J. Boylan (Ed.), *Running a Museum: A Practical Handbook* (hlm. 133–146). ICOM.
- Elizabeth Crooke. (2007). *Museums and Community: Ideas, Issues, and Challenges*. Routledge Taylor & Francis Group.
- Gehl, J. (2010). *Cities for People*. Island Press.
- Ginaris, L. Sanggar. (2017). *Secuil Eropa di Kota Lama Semarang*. Jejak Kolonial. <https://jejakkolonial.blogspot.com/2017/06/secuil-eropa-di-kota-lama-semarang.html>
- Hadi, D. W., Dananto, W. A., Sambodo, N., & Mas'ad. (2021). *Statistik Kebudayaan 2021*. Pusat Data dan Teknologi Informasi Sekretariat Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hartwig, L., Unbehaun, W., Pfaffenbichler, P., & Meschik, M. (2021). *Guidelines for sustainable bicycle tourism*. May. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4812801>
- Huda, M. (2024). Kenalkan Arkeologis Mataram Islam, Dinas Kebudayaan DIY Luncurkan Jogja Heritage Cycling. *TribunJogja.com*.
- ICOM. (2010). *Key Concepts of Museology* (A. Dezvallees & F. Mairesse, Ed.). Armand Colin.
- ICOM. (2022, Agustus 24). *Museum Definition - International Council of Museums - International Council of Museums*. <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>
- Isnanto, M. (1997). *K.H. As'ad Humam: aktivitas dan pemikirannya*. Pusat Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat, Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, dan Humaniora*.
- Kementerian PPN. (2020). Pedoman Teknis Penyusunan Rencana Aksi - Edisi II Tujuan Pembangunan Berkelanjutan/ Sustainable Development Goals (TPB/SDGs). Dalam *Kementerian PPN*.
- Kementerian PPN/ BAPPENAS. (2020). *11. Kota dan Pemukiman yang Berkelanjutan Menjadikan Kota dan Permukiman Inklusif, Aman, Tangguh dan Berkelanjutan*". <https://sdgs.bappenas.go.id/tujuan-11/>
- Kuhlman, T., & Farrington, J. (2010). What is sustainability? *Sustainability*, 2(11), 3436–3448. <https://doi.org/10.3390/su2113436>
- Kuncoro, S. A. (2021). *Evaluasi Capaian Program Pembangunan Berkelanjutan (SDGs) di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta Berbasis Visualisasi Webgis (Studi Kasus: Kabupaten Kulonprogo)*. Prodi Ilmu Lingkungan.
- Kurniawan, J. (2006). Between Two Gates Kotagede. *Buletin Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya MAYANGKARA*, Edisi 3, 50–53.
- Kusmiyati, I. (2016). *Ekomuseum sebagai Strategi Aktualisasi Keterlibatan Komunitas terhadap Museum (Studi Kasus: Museum Lingkungan Batik Joglo*

- Ciptowening, Living Museum Budaya Kotagede, dan Museum Merapi Balerante).*
- McClintock, H. (2002). *Planning for Cycling: Principles, Practice, and Solutions for Urban Planners*. CRC Press.
- McGhie, H. (2019a). *Museums and the sustainable development goals: A how-to guide for museums, galleries, the cultural sector and their partners*. Curating Tomorrow. www.curatingtomorrow.co.uk
- McGhie, H. (2019b). *Museums and the sustainable development goals: A how-to guide for museums, galleries, the cultural sector and their partners*. Curating Tomorrow.
- Mekarini, N. W., & Putra, P. G. P. (2022). Narasi Sebagai Daya Tarik Museum Samsara Living Di Jungutan Bebandem Kabupaten Karangasem. *Journal of Tourism and Interdisciplinary Studies*, 2(2), 118–126. <https://doi.org/10.51713/jotis.v2i2.82>
- Nuriata. (2014). *Perencanaan dan Pelaksanaan Perjalanan Wisata: Konsep dan Aplikasi*. Alfabeta.
- Pan, Y., He, L., & Shi, Y. (2012). Practice of “living museum” in the traditional architecture culture protection and renewal in south fujian. *Applied Mechanics and Materials*, 209–211, 98–102. <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/AMM.209-211.98>
- Pemerintah Daerah DIY. (2018). *Rencana Aksi Daerah (RAD) Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB) Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2018-2022*.
- Stalker, P. (2008). *Millennium Development Goals* (A. Syebubakar, I. Hadar, L. Ega, O. Parray, R. Hutahayan, & S. A. Kuncoro, Penerj.).
- Pratiwi, D. L. (2008). *Evaluasi Penerapan Kebijakan Living Museum Budaya di Kotagede (LMBK)*.
- Prough, J. S. (2022). *Kyoto Revisited: Heritage tourism in Contemporary Japan* (1 ed.). University of Hawai'i Press.
- Rizaty, M. A. (2021). *Sebanyak 56,7% Penduduk Indonesia Tinggal di Perkotaan pada 2020*. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/08/18/sebanyak-567-penduduk-indonesia-tinggal-di-perkotaan-pada-2020>
- Rus, K. A., Stefan, D., & Ovidiu, R. C. (2023). Transformative Experiences in Cycling Tourism: A Conceptual Framework. *Sustainability*, 15(20), 15124. <https://doi.org/10.3390/su152015124>
- Simmons, J. E. (2017). History of Museums. *Encyclopedia of Library and Information Sciences*, 1812–1823.
- Tanudirjo, D. A. (2003). Warisan Budaya untuk Semua: Arah Kebijakan Pengelolaan Warisan Budaya Indonesia di masa Mendatang. *Kongres Kebudayaan V*.
- Tanudirjo, D. A. (2007). Museum Sebagai Mitra Pendidik. *Museografia*, 1, 15–32.
- Tanudirjo, D. A. (2014). *Museum Masih Sekadar Gudang Penyimpanan*. Gerakan Nasional Cinta Museum. <https://museumku.wordpress.com/2014/08/01/museum-masih-sekadar-hudang-penyimpanan/>

- Tim Ahli Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta. (2022). *Naskah Rekomendasi Penetapan dan Pemeringkatan Kawasan Cagar Budaya Kotagede sebagai Kawasan Cagar Budaya Peringkat Provinsi*. Tidak diterbitkan.
- Trifosa, M. F., & Sutisna, S. (2023). Mengembalikan Memori Kampung Tugu Melalui Ruang Kebudayaan Kampung Tugu. *Jurnal Sains Teknologi Urban Perancangan Arsitektur (Stupa)*, 5(1), 27–38.
- UNESCO. (2003). *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*.
- UNESCO. (2011). *Recommendation on the Historic Urban Landscape*.
- Wachidah, I. A. El, & Prasodjo, T. (2024). Wisata Bersepeda sebagai Wisata Warisan Budaya yang Berkelanjutan di Yogyakarta. *JANUS*, 2(2), 112–132. <https://doi.org/10.22146/JANUS.13408>
- Widodo, B., Lupyanto, R., Sulistiono, B., Harjito, D., Hamidin, J., Hapsari, E. L., & Ellinda, C. (2015). Analysis of Environmental Carrying Capacity for the Development of Sustainable Settlement in Yogyakarta Urban Area. *Procedia Environmental Science*, 519–527.