



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.5. Tinjauan Pustaka.....	11
1.6. Landasan Teori.....	16
1.6.1. Teori Analisis Wacana Ernesto Laclau	16
1.6.2. Hegemoni Model Ketiga Ernesto Laclau	19
1.6.3. Film Anak.....	28
1.7. Metodologi Penelitian.....	33



1.7.1. Wacana “Film Anak” dalam Konteks Indonesia.....	36
1.7.2. Proses Sensor dan Penentuan Klasifikasi Usia Semua Umur	40
1.8. Sistematika Penulisan	44
BAB II KLASIFIKASI USIA DAN LEMBAGA SENSOR FILM DI INDONESIA	46
2.1. Sejarah Klasifikasi Usia dalam Sensor di Indonesia.....	47
2.1.1. Masa Hindia Belanda (sampai 1942)	47
2.1.2. Masa Pendudukan Jepang (1942 – 1945).....	49
2.1.3. Masa Peralihan (1945 – 1950).....	50
2.1.4. Masa Pengawas Film (1950 – 1966)	51
2.1.5. Masa Badan Sensor Film (1966 – 1992)	53
2.1.6. Masa Lembaga Sensor Film (1992 – sekarang)	54
2.2. Lembaga Sensor Film	57
2.3. Aturan Klasifikasi Usia Semua Umur di Indonesia.....	61
2.3.1. UU Perfilman No. 33 Tahun 2009	62
2.3.2. PP No. 18 Tahun 2014.....	63
2.3.3. Permendikbud No. 14 Tahun 2019.....	68
2.4. Tinjauan Awal Film <i>Satria Dewa: Gatotkaca</i>	71
BAB III WACANA FILM ANAK DALAM KONTEKS INDONESIA DAN INTERNAL LEMBAGA SENSOR FILM	74



3.1. Wacana Film Anak dalam Konteks Indonesia.....	75
3.1.1. Pembuat & Pegiat Film	76
3.1.2. Orangtua dan Publik	83
3.1.3. Pemerintah dan Pejabat Negara Indonesia	91
3.1.4. Pemerhati Anak	103
3.1.5. Guru dan Pemerhati Pendidikan	110
3.1.6. Psikolog Anak	114
3.1.7. Kelompok Agama.....	117
3.2. Wacana Film Anak Lembaga Sensor Film	121
3.2.1. Subjek dalam Proses Klasifikasi Usia	121
3.2.2. Wacana Film Anak dalam Klasifikasi Usia Semua Umur	126
BAB IV PROSES SENSOR DAN PENENTUAN KLASIFIKASI USIA SEMUA	
UMUR.....	143
4.1. Proses Penilaian Klasifikasi Usia Semua Umur	145
4.1.1. Proses dan Pertimbangan Klasifikasi Usia oleh Lembaga Sensor	
Film.....	145
4.1.2. Pertimbangan Klasifikasi Usia Semua Umur	152
4.2. Proses Sensor dan Penentuan Klasifikasi Usia Semua Umur	158
4.2.1. Kekerasan dalam Film.....	159
4.2.2. Pelestarian Budaya dan Kekerasan.....	165



4.2.3. Penayangan Bioskop dan Pendampingan Orang Dewasa	171
4.2.4. Dinamika Proses Sensor	176
4.3. Narasi dan Konsolidasi Wacana Dominan	181
4.3.1. Wacana Dominan pada Film Semua Umur dengan Kekerasan...	183
4.3.2. Konsolidasi Wacana Dominan Film Anak	194
4.4. Refleksi Kemungkinan Radikal	208
4.4.1. Film dengan Adegan Kekerasan Tidak Masuk dalam Klasifikasi Usia Semua Umur.....	209
4.4.2. Adanya Protes dari Pemilik Film	211
4.4.3. Adanya Tambahan Klasifikasi Usia untuk Anak	212
4.4.4. Perbedaan Wacana karena Perbedaan Tim Sensor.....	214
BAB V PENUTUP.....	217
5.1. Kesimpulan	217
5.2. Refleksi Kritis	222
5.3. Keterbatasan Penelitian.....	224
5.4. Rekomendasi.....	225
DAFTAR PUSTAKA	228