

Ariyani, A. P., Ak, M., & Hartono, O. D. (2018). Analysis of Key Factors Affecting the Reporting

Disclosure Indexes of Sustainability Reporting in Indonesia. *International Journal of Business, Economics and Law*, 16 (1), 15-25. <https://www.ijbel.com/wp-content/uploads/2018/08/ACC-43.pdf>

Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Kencana Predana Media Group.

Endaswara, Suwadi. (2018). *Antropologi Sastra Lisan : Perspektif, Teori, dan Praktik Pengkajian*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Fattah, Fauzi. "Menyingkap Makna Filosofis Hahiwang ", Lampung Post, Sabtu, 20 Juli 2013,
hlm. 12.

Finnegan, R. (1977). *Oral Poetry Its Nature, Significance, and Social Context*. London : University Press Cambridge.

Finnegan, R. (1979). *Oral Poetry Its Nature, Significance, and Social Context*. London : Cambridge University Press.

Finnegan, R. (1992a). *Oral Tradisional and the Verbal Art*. London: Routledge.

Ghufron, G., & Risnawati, R. (2017). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta : Ar-Ruuz media.

Hadikusuma, Hilman. 1996. *Adat Istiadat Daerah Lampung. Bandarlampung: Bagian Proyek*

Pengkajian dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya Daerah Lampung. Lampung.

Hutomo, Suripan Sadi. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa
Timur : Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia.

Lord, Albert B. (1971). *The Singer of Tales*. New York : Harvard University Press.

Lord, Albert B. (1976) a. *The Singer of Tales*. New York : Atheneum

Lord, Albert B. (1976) b. “*The Traditional Song*”, dalam Benyamin A. Stolz dan Richard S
Shannon (ed) (1976-1-15).

Lord, Albert B.(1981). *The Singer of Tales*. Cambridge : Harvard University Press.

Masduki. (2006). *Jurnalistik Radio: Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar*.
Yogyakarta :
Lkis.

Raga Maran, Rafael. (2007). *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Saputra, Heru S.P (2010). *Formula dan Ekspresi Formulaik: Aspek Kelisanan Mantra Dalam
Pertunjukan Reog*. Makalah disetujui tanggal 5 oktober 2010. Hal. 161-174.

**Siti Kussuji Indrastuti, Novi. (2024). Sastra Lisan: Eksistensi Fungsi dan Revitalisasi.
Yogyakarta : Gadjah Mada University Press**

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, penerbit Alfabeta,
Bandung.

Sutopo, B., and Mustofa, A. (2015). *Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Pacitan*. Surakarta:
Oase Pustaka.

Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra/Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya