

## DAFTAR ISI

ORNAMEN KACA PATRI DI RUANG ALTAR GEREJA KATOLIK SANTO YOSEPH MEDARI, SLEMAN: KAJIAN IKONOGRAFI PANOFSKY .....	i
STAINED GLASS ORNAMENTS IN THE ALTAR ROOM OF ST. JOSEPH MEDARI CATHOLIC CHURCH, SLEMAN: AN ICONOGRAPHIC ANALYSIS ON PANOFSKY'S FRAMEWORK .....	ii
ORNAMEN KACA PATRI DI RUANG ALTAR GEREJA KATOLIK SANTO YOSEPH MEDARI, SLEMAN: KAJIAN IKONOGRAFI PANOFSKY .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR FOTO .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
DAFTAR ISITILAH.....	xiii
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian .....	4
1.5 Tinjauan Pustaka dan Keaslian Penelitian.....	5
1.6 Metode Penelitian.....	10
1.7 Sistematika Penulisan .....	13
BAB II SEJARAH GEREJA KATOLIK SANTO YOSEPH MEDARI .....	14
2.1 Sejarah Perkembangan Gereja Katolik Santo Yoseph Medari.....	15
2.2 Hiasan Kaca Patri .....	25
2.2.1 Deskripsi Kedua Panel Kaca Patri .....	27
BAB III ANALISIS TOKOH DAN PEMAKNAAN KACA PATRI DI RUANG ALTAR GEREJA KATOLIK SANTO YOSEPH MEDARI .....	33

3.1 Budaya dan Agama Katolik Dalam Gereja .....	33
3.1.1 Hierarki Arsitektur Gereja Katolik .....	35
3.1.2 Sacred Syimbol Melalui Ornamen .....	40
3.2 Analisis Penokohan Kaca Patri (Tahap Indentifikasi Tokoh) .....	48
3.3 Pemaknaan Tokoh Kaca Patri .....	61
BAB IV KESIMPULAN.....	67
DAFTAR RUJUKAN .....	70
DAFTAR INFORMAN.....	75
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....	76