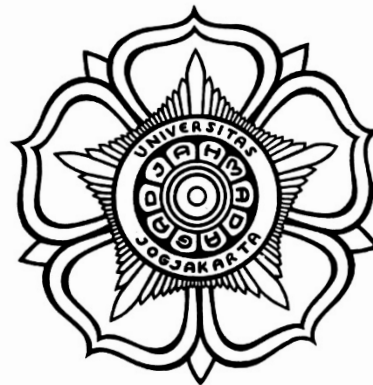


**PERAN PENATA SUARA SEBAGAI PEMBENTUK PERISTIWA
AUDITORI DALAM KONSER KERONCONG PLESIRAN VOL. 7**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Magister S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh
Muhammad Yudi Eko Nugroho
22/495962/PMU/11078

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025

TESIS

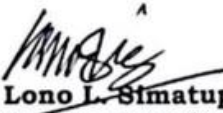
**PERAN PENATA SUARA SEBAGAI PEMBENTUK PERISTIWA
AUDITORI DALAM KONSER KERONCONG PLESIRAN VOL. 7**


Dipersiapkan dan Disusun oleh
Muhammad Yudi Eko Nugroho
22/495962/PMU/11078

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 20 Januari 2025

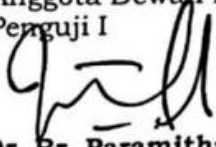
Susunan Dewan Penguji


Pembimbing Utama


Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.
Pembimbing Pendamping


Dr. Phil. Oki R. S., S.Sos., M.Si.

Anggota Dewan Penguji Lain
Penguji I


Dr. Rr. Paramitha D.F., M.Hum.
Penguji II



Dr. Gea Oswah F. P., S.T., M.Sc.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master
Pada tanggal 30 JAN 2025

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa


Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyanti, M.Hum.
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik,
Kemahasiswaan, dan Kerjasama
Sekolah Pascasarjana UGM


Prof. Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004_R