

DAFTAR PUSTAKA

- Arosukapost. (2024). *Candi Prambanan Dikunjungi Hampir 15 Ribu Wisatawan Selama Libur Lebaran*. <https://www.arosukapost.com/candi-prambanan-dikunjungi-hampir-15-ribu-wisatawan-selama-libur-lebaran/>
- Arrofiqoh, E. N., & Muryamto, R. (2023). Pembuatan Model 3D dengan Memanfaatkan Teknologi Drone Lidar Untuk Pemetaan Situs Cagar Budaya Candi Garuda. *Angkasa: Jurnal Ilmiah Bidang Teknologi*, 15(2), 157–168.
- Arrofiqoh, E. N., Muryamto, R., Afiyanti, D., Azizah, S. C., Kresnawan, D. S., & Fabiola, A. N. (2022). Pemanfaatan UAV dengan Sensor Kamera dan Lidar untuk Pemetaan Situs Cagar Budaya Kawasan Candi Prambanan. *Geoid*, 17(2), 176–184.
- Atkinson, K. B. (1996). *Close Range Photogrammetry and Machine Vision* Whittles Publishing. *Latheronwheel, Scotland, UK*.
- Atmadi, P. (1994). *Some Architectural Design Principles of Temples in Java*. Gadjah Mada University Press.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. (2020). *Kompleks Candi Prambanan*. Direktorat Jenderal Kebudayaan. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/kompleks-candi-prambanan/>
- Bidang Permusiuman dan Kepurbakalaan. (1994). *Menapak Jejak Masa Sejarah (Hindu, Budha dan Islam) Lewat Koleksi Musium Jawa Tengah “Ronggowarsito.”* Depdikbud.
- Biljecki, F. (2013). The concept of level of detail in 3D city models. *PhD Research Proposal, TU Delft*.
- Bony3d. (2022). *Perbedaan Objek 2D dan 3D*. <https://bony3d.com/perbedaan-objek-2d-dan-3d/>
- Brahmantara, B. (2017). Metode Foto Rentang Dekat (Close Range Photogrammetry) Dan Aerial Untuk Pendokumentasian Tiga Dimensi Cagar Budaya. *Borobudur*,

11(2), 76–88.

- Casparis, J. G. (1956). *Selected inscriptions from the 7th to the 9th century AD*.
- Chai, T., & Draxler, R. R. (2014). Root mean square error (RMSE) or mean absolute error (MAE). *Geoscientific model development discussions*, 7(1), 1525–1534.
- Diarthamara, H. (2021). *Implementasi Heritage Building Information Modelling untuk Manajemen Aset dan Konservasi Arsitektur Warisan Budaya (Studi Kasus: Lorong I Sisi Barat Candi Borobudur)*. Universitas Gadjah Mada.
- El Ein, A. R. N., & Martadi, M. (2021). Perancangan Augmented Reality Sebagai Media Pembelajaran Mengenal Tata Surya Di Masa Pandemi. *BARIK*, 3(1), 195–206.
- Eltner, A., & Sofia, G. (2020). Chapter 1 - Structure from motion photogrammetric technique. In P. Tarolli & S. M. B. T.-D. in E. S. P. Mudd (Ed.), *Remote Sensing of Geomorphology* (Vol. 23, hal. 1–24). Elsevier. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/B978-0-444-64177-9.00001-1>
- Fatimah, D., & Luthfiah, V. (2019). Bentuk dan Fungsi Ragam Hias Bunga Melati pada Arsitektur Candi. *Waca Cipta Ruang*, 5(2), 367–372.
- Fuchs, P. (2017). *Virtual reality headsets-a theoretical and pragmatic approach*. CRC Press.
- Hadi, A. (2002). Pengantar Grafika Komputer. Yogyakarta, Indonesia: Penerbit Gava Media.
- Hana, W. (2019). *Pembuatan Virtual Reality SIG (VR-SIG) sebagai Pengembangan Teknologi Visualisasi Situs Bangunan Cagar Budaya (Studi Kasus: Candi Sari)*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Harahap, S. J., & Handayani, H. H. (2016). Visualisasi 3D Objek Menggunakan Teknik Fotogrametri Jarak Dekat. *Jurnal Teknik ITS*, 5(1).
- Hartono, T. (2014). *Katalog Koleksi Arca Batu*. Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta.
- Howell, D. C. (2010). *Statistical methods for psychology (7th ed.)*. Belmont:

Wadsworth.

Istari, T. M. (2013). Motif Hias Pada Pelipit Candi. *Berkala Arkeologi*, 33, 67.
<https://doi.org/10.30883/jba.v33i1.6>

Kaunganten, H. R. (2022). *Pembuatan Model 3D dan Visualisasi Virtual Reality Berbasis Web Kompleks Candi Sambisari*. Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada.

Lowe, D. G. (2004). Distinctive image features from scale-invariant keypoints. *International journal of computer vision*, 60, 91–110.

Meta. (2024). *Meta Quest 2*. <https://www.meta.com/quest/products/quest-2/>

Mihelj, M., Novak, D., & Beguš, S. (2014). *Virtual reality technology and applications*.

Moertjipto, Prasetyo, B., Kusumo, I. D., & Darmoyo. (1991). *Relief Ramayana Candi Prambanan*. Kanisius.

Murtiyos, A., Grussenmeyer, P., Suwardhi, D., Fadilah, W. A., Permana, H. A., & Wicaksono, D. (2019). Multi-sensor 3D recording pipeline for the documentation of Javanese Temples. *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 42, 829–834.

Noviandyka, R. B. (2020). *Analisis Hasil Pemodelan 3D Pada Fitur Kamera Handphone I-Phone 7 Plus Dan Samsung Galaxy S9 Plus*. (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Nasional Malang).

Nursyahrial, A. F. (2021). *Pemodelan Objek Primitif Tiga Dimensi Pada Interior Gedung Perpustakaan Sekolah Vokasi UGM Lantai 2 Menggunakan Data Point Clouds Guna Pelestarian Bangunan Bersejarah*. (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).

OGC. (2012). OpenGIS City Geography Markup Language (CityGML) Encoding Standard, Version 2.0.0. *OGC Document No. 12-019*, 344.
https://portal.opengeospatial.org/files/?artifact_id=47842

Pramudya, A. F. (2022). Pemodelan 3 Dimensi Candi Kedulan Menggunakan Terrestrial Laser Scanner. *Jurnal Ilmiah Geomatika*, 2(1), 85–93.

- Prasetya, A. C. (2023). *Pembuatan Virtual Reality Borobudur Dengan Memanfaatkan Game Engine*. (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Prayudi, Y., & Aprizal, I. (2004). Pemodelan Wajah 3D Berbasis Foto Diri Menggunakan Maya Embedded Language (MEL) Script. *Media Informatika*, 2(2).
- Ramadhan, G. R. (2018). *Pembuatan Realitas Maya Benteng Vredenburg Menggunakan Data Terrestrial Laser Scanner*. Universitas Gadjah Mada.
- Riyani, M. R. (2015). Local genius masyarakat Jawa kuno dalam relief Candi Prambanan. *SEUNEUBOK LADA: Jurnal ilmu-ilmu Sejarah, Sosial, Budaya dan Kependidikan*, 2(1), 9–20.
- Riyanto, S. (2007). Candi Prambanan: Pengelolaan Dan Potensi Persoalannya. *Berkala Arkeologi*, 27(2), 66–80.
- Rusdy, A. M. A., Purnawansyah, P., & Herman, H. (2022). Penerapan Metode Regresi Linear Pada Prediksi Penawaran dan Permintaan Obat Studi Kasus Aplikasi Point Of Sales. *Buletin Sistem Informasi dan Teknologi Islam (BUSITI)*, 3(2), 121–126.
- Sandrika, H. P., & Al Asy'ari, M. T. (2020). Pemodelan 3D Sistem Informasi Geografi Berbasis WebGL (Studi Kasus: Universitas Pertanian). *Teknologi Penginderaan*, 1(1).
- Saputra, A., Rahardianto, T., & Gomez, C. (2016). *Aplikasi Fotogrametri SfM Dalam Kajian Geografi Fisik Dan Kebencanaan*.
- Sedyawati, E., Santiko, H., Djafar, H., Maulana, R., Ramelan, W. D. S., & Ashari, C. (2013). *Candi Indonesia: Seri Jawa: Indonesian-English* (Vol. 1). Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Setiawan, B. (2022). Candi Prambanan: Kejayaan, Keruntuhan, Dan Kebangkitannya Kembali. *Veda Jyotih: Jurnal Agama dan Sains*, 1(1), 69–82.
- Sihite, B., Samopa, F., & Sani, N. A. (2013). Pembuatan Aplikasi 3D Viewer Mobile dengan Menggunakan Teknologi Virtual Reality (Studi Kasus: Perobekan Bendera Belanda di Hotel Majapahit). *Jurnal Teknik ITS (SINTA: 4, IF: 1.1815)*,

2(2), A397–A400.

- Snively, K. N. (2008). Scene Reconstruction and Visualization from Internet Photo Collections (Ph. D. thesis) University of Washington. *Seattle, Washington, USA*.
- Sukri, A. (2018). *Pengenalan Bangunan Yang Ada Pada Komplek Candi Dengan Menggunakan Virtual Reality Berbasis Android*. STIKOM Dinamika Bangsa Jambi.
- Suwardhi, D., Mukhlisin, M., Darmawan, D., Trisyanti, S. W., Brahmantara, B., & Suhartono, Y. (2016). Survey dan Pemodelan 3D (Tiga Dimensi) untuk Dokumentasi Digital Candi Borobudur. *Borobudur*, 10(2), 10–22.
- Taufiqurrahman, & Hariadi, M. (2010). *Rekontruksi Permukaan Tiga Dimensi Area Point Clouds Dengan Algoritma Triangulasi Delaunay*. ITS.
- Tridasakti, D. A. (2019). *Analisis Ketelitian Orthophoto Menggunakan Titik Kontrol Tanah Dari Lidar Intensity Image (Studi Kasus: Kota Palangkaraya, Provinsi Kalimantan Tengah)*. (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Sepuluh Nopember).
- Utami, A. R., Suhari, K. T., Ujang, M. U., & Tjahjadi, M. E. (2023). Pemodelan Simulasi Aliran Udara terhadap Bangunan 3d Berbasis CityGML dan Computational Fluid Dynamics. *Indonesian Journal of Computer Science*, 12(6).
- Van Genechten, B., Caner, H., Poelman, R., Heine, E., Lerma, J. L., Reiner, H., Biosca Taronger, J. M., De Bruyne, M., & Hankar, M. (2008). *Theory and practice on Terrestrial Laser Scanning: Training material based on practical applications*.
- Wahyudi, H. D. (2015). *Kajian Stabilitas Fondasi Candi Prambanan Terhadap Beban Gempa Dengan Simulasi Numeris*. Universitas Gadjah Mada.
- Wardani, A. K., Cahyono, A. B., & Martono, D. B. (2016). Analisis Metode Delineasi Bidang Tanah pada Citra Resolusi Tinggi dalam Pembuatan Kadaster Lengkap. *Jurnal Teknik ITS*, 5(2), A380–A384.
- Warta, I. N., Wardani, D. A. W., Santiawan, I. N., Astuti, W., Astuti, N. L. P. W., & Dewayanti, T. (2022). Analisis SWOT Dalam Pencanaan Candi Prambanan

Sebagai Pusat Ritual Umat Hindu. *Widya Aksara: Jurnal Agama Hindu*, 27(1), 117–131.

Westoby, M. J., Brasington, J., Glasser, N. F., Hambrey, M. J., & Reynolds, J. M. (2012). ‘Structure-from-Motion’ photogrammetry: A low-cost, effective tool for geoscience applications. *Geomorphology*, 179, 300–314.

Widyargo, N., & Herwindo, R. P. (2018). Persistency Of Use Of Borobudur-Prambanan Sewu Architecture (Jawa Era Central Class) On Bayon Temple In Kamboja. *Riset Arsitektur (RISA)*, 2(02), 129–151.