

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI.....	viii
ABSTRACT.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Permasalahan.....	1
1. Rumusan Masalah.....	4
2. Keaslian Penelitian.....	4
3. Manfaat Penelitian.....	6
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Tinjauan Pustaka.....	8
D. Landasan Teori.....	10
E. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis Penelitian.....	12
2. Bahan Penelitian.....	12
3. Jalan Penelitian.....	15
4. Analisis Hasil Penelitian.....	16
F. Hasil yang dicapai.....	17
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KEHIDUPAN DAN KONSTRUKSI AJARAN FILSAFAT JACQUES LACAN.....	18
A. Biografi Jacques Lacan.....	17
B. Karya-karya Jacques Lacan.....	23
C. Teori Triadik Jacques Lacan.....	29
BAB III <i>IN ABSENTIA PARENTIS</i> : RASA KEHILANGAN YANG AMBIGU.....	33
A. Pengertian Kehilangan yang Ambigu.....	33
B. Rasa Kehilangan yang Ambigu dalam In Absentia Parentis.....	36

C. Narasi Subjek Wawancara.....	38
Narasi Subjek A.....	38
Narasi Subjek B.....	40
Narasi Subjek C.....	45
BAB IV NEGOSIASI KELUARGA IDEAL SUBJEK DENGAN <i>IN ABSENTIA PARENTIS</i> DALAM PERSPEKTIF TEORI TRIADIK LACAN.....	49
A. Pembentukan Subjek.....	49
B. Pembentukan Subjek Dengan In Absentia Parentis Menurut Teori Triadik Lacan.....	53
C. Analisis Narasi Subjek Dengan <i>In Absentia Parentis</i> Menurut Teori Triadik Lacan.....	55
1. Analisis Narasi Subjek A.....	55
1.1 Tatanan Imajiner.....	55
1.2 Tatanan Riil.....	58
1.3 Tatanan Simbolik.....	61
2. Analisis Narasi Subjek B.....	64
2.1 Tatanan Imajiner.....	64
2.2 Tatanan Riil.....	66
2.3 Tatanan Simbolik.....	69
3. Analisis Narasi Subjek C.....	71
3.1 Tatanan Imajiner.....	71
3.2 Tatanan Riil.....	74
3.3 Tatanan Simbolik.....	77
BAB V PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN.....	87