

**PERNIKAHAN KAPEL DI JEPANG SEBAGAI SEBUAH SIMBOL ESTETIS:
ANALISIS SAKRAL DAN PROFAN MIRCEA ELIADE**

SKRIPSI



Sisillia Vidhianti

19/446378/SA/20136

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

**CHAPEL WEDDINGS IN JAPAN AS AN AESTHETIC SYMBOL:
AN ANALYSIS OF THE SACRED AND THE PROFANE BY MIRCEA
ELIADE**

AN UNDERGRADUATE THESIS



Sisillia Vidhianti

19/446378/SA/20136

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025**

日本におけるチャペル結婚式の美的象徴：
ミルチャ・エリアーデによる聖と俗の分析

卒業論文



シシリャ・ヴィディアンティ

19/446378/SA/20136

文化研究学部

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

**PERNIKAHAN KAPEL DI JEPANG SEBAGAI SEBUAH SIMBOL ESTETIS:
ANALISIS SAKRAL DAN PROFAN MIRCEA ELIADE**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Diajukan oleh

Sisillia Vidhianti

19/446378/SA/20136

Pembimbing

Akbar Rizqi Dhea Habibi, S.S., M.A.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

I

HALAMAN PENGESAHAN

PERNIKAHAN KAPEL DI JEPANG SEBAGAI SEBUAH SIMBOL ESTETIS:
ANALISIS SAKRAL DAN PROFAN MIRCEA ELIADE


oleh:


Sisillia Vidhianti

19/446378/SA/20136


Skripsi ini telah diuji pada 15 Januari 2025 dan dinyatakan lulus




Dr. Robi Wibowo, S.S., M.A.
Penguji/Ketua


Stedi Wardoyo, S.S., M.A.
Penguji/Sekretaris




Akbar Rizqi Dhea Habibi, S.S., M.A.
Penguji/Pembimbing

Mengetahui,
Ketua Program Studi




Drs. Tatang Hariri, M.A., Ph.D

v