

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap masalah-masalah sosial Mesir abad ke-21 yang terdapat pada Novel *‘Ankh* karya Marwān Ismā’īl. Novel yang terbit pada tahun 2022 ini bercerita tentang masalah-masalah sosial yang dialami oleh tokoh sebagai orang Mesir. Salah satu upaya yang dilakukan untuk menyelesaikan masalah ternyata menimbulkan masalah sosial yang lain. Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra dengan konsep *mimesis*, yang memposisikan karya sastra sebagai dokumen sosial yang dianggap mampu menjadi refleksi atau cerminan masyarakat pada masanya. Selain itu, metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik homolog.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya masalah-masalah sosial masyarakat Mesir Abad ke-21 berupa pengangguran, kemiskinan, migrasi ilegal, pengutamaan koneksi, dan kepercayaan terhadap jimat. Berbagai masalah sosial tersebut sesuai dengan fakta sosial yang ada, beberapa telah mendapatkan upaya penanganan dan beberapa masih menjadi tantangan bagi pemerintah. Kesesuaian antara masalah-masalah sosial dalam novel *‘Ankh* dengan kondisi sosial masyarakat Mesir menandakan bahwa Marwān Ismā’īl telah memposisikan karya sastra sebagai refleksi atau cerminan.

Kata kunci: masalah sosial Mesir, *mimesis*, sosiologi sastra, novel *‘Ankh*, Marwān Ismā’īl

ABSTRACT

This research aims to uncover the social problems of 21st century Egypt in Marwān Ismā'īl's *'Ankh*. The novel, published in 2022, tells about the social problems experienced by the characters as Egyptians. And one of the efforts made to solve the problem turned out to cause other social problems. This research uses the theory of literary sociology with the concept of mimesis, which positions literary works as social documents that are considered capable of being a reflection or reflection of society in its time. In addition, the method used in this research is descriptive qualitative with homologous technique.

The results of this study show the existence of social problems in 21st century Egyptian society in the form of unemployment, poverty, illegal migration, the prioritization of connections, and the belief in amulets. The various social problems are in accordance with existing social facts, some have been addressed and some are still a challenge for the government. The correspondence between the social problems in *'Ankh* and the social conditions of Egyptian society indicates that Marwān Ismā'īl has positioned literary works as a reflection.

Keywords: social problems of Egypt, mimesis, sociology of literature, novel *'Ankh*, Marwān Ismā'īl

ملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن المشكلات الاجتماعية التي واجهت مصر في القرن الحادي والعشرين والتي وردت في رواية *عنخ لمروان إسماعيل*. تحكي هذه الرواية التي صدرت عام ٢٠٢٢ قصة المشاكل الاجتماعية التي تعيشها الشخصية الرئيسية مصرية. تبين أن إحدى الجهود المبذولة لحل المشكلة تسبب مشاكل اجتماعية أخرى. يستخدم هذا البحث النظرية الاجتماعية للأدب مع مفهوم المحاكاة، الذي يجعل الأعمال الأدبية وثائق لاجتماعية التي تعتبر قادرة على أن تكون انعكاساً للمجتمع في ذلك الوقت. بالإضافة إلى ذلك، فإن الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية النوعية بتقنيات متجانسة.

وتظهر نتائج هذا البحث أن هناك مشكل اجتماعية في المجتمع المصري في القرن الحادي والعشرين تتمثل في المعاطلة، والفقر، والهجرة غير الشرعية، وإعطاء الأولوية للمعارف و الوساطة، والإعتقاد بالطمس. إن هذه المشاكل الاجتماعية المتنوعة تتوافق مع الحقائق الاجتماعية القائمة، وقد حظي بعضها بجهود المعالجة، وبعضها الآخر لا يزال يشكل تحديات للحكومة. إن التوافق بين المشاكل الاجتماعية في رواية *عنخ والظروف الاجتماعية للمجتمع المصري* يشير إلى أن مروان إسماعيل وضع الأعمال الأدبية كإلانعكاس.

الكلمات الدلالية: المشاكل الاجتماعية المصرية، المحاكاة، علم اجتماع الأدب، رواية *عنخ*، مروان إسماعيل