

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah, T. (1966). Adat and Islam: An Examination of Conflict in Minangkabau. *Indonesia*, 2, 1–24. <https://doi.org/10.2307/3350753>
- Abdullah, T. (1967). *Minangkabau 1900-1927: Preliminary Studies in Social Development*. (M.A. Thesis), Cornell University.
- Abdullah, T. (1986). Historical reflection on three novels of pre-war Indonesia. In Taufik Abdullah (ed) *Papers of the Fourth Indonesia-Dutch History Conference, Yogyakarta, 24-29 July 1983 Volume Two, Literature and History* (pp 215-234). Gadjah Mada University Press.
- Abdullah, T. (2005) Kenangan sebagai Pengantar. In Audrey Kahin, *Dari Pemberontakan ke Integrasi: Sumatera Barat dan Politik Indonesia 1926-1998* (pp xi-xxii). Yayasan Obor Indonesia.
- Abidin, M. (2004). *Adat dan Syarak di Minangkabau*. Penerbit Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau (PPIM).
- Adilla, I. (2003). *A.A. Navis Karya dan Dunianya*. Penerbit Grasindo.
- Adilla, I. (2015). *A.A. Navis dalam Arena Kesusastraan Indonesia*. (Disertasi, tidak dipublikasikan), Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Anwar, A. (2015). *Teori Sosial Sastra*. Penerbit Ombak.
- Anwar, R. (1986). *Sebelum Prahara, Pergolakan Politik Indonesia 1961-1965*. Pustaka Sinar Harapan.
- Amal, I. (1992). *Regional and Central Government in Indonesian Politic: West Sumatera and South Sulawesi 1949-1979*. Gadjah Mada University Press.
- Amir, M., S. (1996). *Adat Minangkabau: Pola dan Tujuan Hidup Orang Minangkabau*. Mutiara Sumber Widya.
- Amran, R. (1981). *Sumatera Barat Hingga Plakat Panjang*. Penerbit Sinar Harapan.
- Arbain, A. & Ronidin. (2021). *Trauma Usai Bergolak*. Penerbit Kabarita.
- Arbain, A. (2015). *Pengarang Sumatera Barat Era Reformasi (1998-2013), mSinopsis Karya, Ulasan, dan Pemetaan*. FAM Publishing.
- Arbain, A. (2022). Merantau sebagai Wadah Pembentukan Karakter dalam Novel-novel Indonesia Berlatar Minangkabau. *Jurnal Semiotika*, 23 (1), 65-74. <http://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/index>.
- Asnan, G. (Ed.). 2006. *Demokrasi, Otonomi, dan Gerakan Daerah: Pemikiran Politik Orang Minang Tahun 1950-an*. Yayasan Citra Budaya Indonesia.

- Asnan, G. (2007). *Memikir Ulang Regionalisme Sumatera Barat Tahun 1950-an*. Yayasan Obor Indonesia.
- Asnan, G. (2008). Prolog: Menggugat Mitos, Menulis Sejarah. In Soewardi Idris, *Perjalanan dalam Kelam Senarai Kisah Pemberontakan PRRI* (pp. xiii-xxii). Beranda Publishing.
- Asnan, G. (2008). *PRRI Antara Pemberontakan dan Pergolakan Daerah (Sebuah Tinjauan Historiografis)*. (Makalah dalam Seminar Nasional Refleksi Seabad Mohammad Natsir (1908-2008)), Universitas Islam Riau.
- Asnan, G. (2020). *Sejarah Minangkabau Loanwords & Kreativitas Berbahasa Urang Awak*. Penerbit Ombak.
- Asri, Y. (2014). The Sketches of Minangkabau Society in Nur St. Iskandar's and Hamka's Novels. *Jurnal Humaniora*, 26 (3), 285-291. <https://doi.org/10.22146/jh.6187>
- Auliana, E., Sudjarwo, & Pujiati. (2023). Migration Patterns Relations of the Minangkabau Tribe from Nagari Talang Tangah, Tanah Datar Regency in Metro City, Lampung Province, Indonesia. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 10 (3), 358-365. <http://dx.doi.org/10.18415/ijmmu.v10i3.4666>
- Aveling, H.G. (1970). Sitti Nurbaja: Some Reconsiderations. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 126 (2), 228-245. <https://www.jstor.org/stable/27861113>
- Azra, A. (2001). Surau atau Pesantren? Revitalisasi, Institusionalisasi, Sosialisasi Budaya dan Agama dalam Masyarakat Minang. In Gusnawirta Taib & Abrar Yusra (Ed.) *Tantangan Sumatera Barat, Mengembalikan Keunggulan Pendidikan Berbasis Budaya Minangkabau* (pp. 37-45). Citra Pendidikan.
- Azra, A. (2017). *Surau: Pendidikan Islam Tradisional dalam Transisi dan Moderniti*. Penerbit Kencana.
- Azwar, N. (2020, Februari 26). Sastrawan dan Jurnalis PRRI, Todongan Pistol ABRI. <https://sumbarsatu.com/berita/22491-sastrawan-dan-jurnalis-prri-todongan-pistol-abri>
- Azwar, W., Yunus, Y., Muliono, & Permatasari, Y. (2018). Nagari Minangkabau: The Study of Indigenous Institutions in West Sumatra, Indonesia. *Jurnal Bina Praja*, 10 (2), 231-239. <http://doi.org/10.21787/jbp.10.2018.231-239>
- Bahar, S. (1994). Ali Akbar Navis Cadiak Pandai Minangkabau Par Excellence. In Abrar Yusra (Ed.) *Otobiografi A.A.Navis, Satiris & Suara dari Daerah*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Bahardur, I., Andayani, A., Suwandi, S., & Eko Wardani, N. (2022). Matrilineal Marriage Traditions and Hegemonic Masculinity in Marah Rusli's *Sitti*

Nurbaya. *Masculinities and Social Change*, 11(1) 26-51.
<https://doi.org/10.17583/MCS.7946>

Boelhower, W. Q. (1981). *Introduction* in Lucien Goldmann, *Method in the Sociology of Literature*. Basil Blaccwell Publisher.

Bouman, H. (1949). Eenige beschouwingen over de ontwikkeling van het indonesische nationalisme op Sumatra's Westkust, Groningen-Batavia. In Maretin, J. *Disappearance of Matriclan Survivals in Minangkabau Family and Marriage Relations. Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 117 (1), 168-195.
<http://www.kitlv-journals.nl>

Brady, P. (1974). Socio-criticism as Genetic Structuralism: Value and Limitations of the Goldmann Method. *L'Esprit Créateur*, Fall 1974, 14 (3), 207-218.
<https://www.jstor.org/stable/26280080>

Budiman, M. & Hardi, E. (2023). Nagari Kamang Mudiak Pada Masa Pergolakan PRRI (1958-1961). *Jurnal Yasin, Jurnal Pendidikan dan Sosial Budaya*, 3 (6), 1265-1276. <https://doi.org/10.58578/yasin.v3i6.1634>.

Burhanuddin, E., Syamsarul, Nasri, D., Arriyanti, Diana, & dkk. (2009). *Kamus Bahasa Minangkabau-Indonesia*. Balai Bahasa Padang.

Bustam, B. M. R. (2016). The Society of Minangkabau in Tulis Sutan Sati's Sengsara Membawa Nikmat: Between Local Traditions and Islamic Teachings. *Analisa Journal of Social Science and Religion*, 01 (01), 59-74.
<http://dx.doi.org/10.18784/analisa.v1i1.261>

Castles, L. (1967). The Ethnic Profile of Jakarta. *Indonesia*, 03, 153-204. Southeast Asia Program Publications at Cornell University.
http://ecommons.cornell.edu/bitstream/handle/1813/53408/INDO_3_0_110713_7724_153_204.pdf?sequence=1

Chadwick, R. J. (1991). Matrilineal Inheritance and Migration in a Minangkabau Community. *Indonesia*, 51, 47-81. <https://www.jstor.org/stable/3351065>

Chaniago, H., dkk. (Ed.). (1995). *Memoar Kolonel Ikasuma Hamid (Catatan 10 Tahun Menjadi Bupati): Tanah Datar dari Pertiwi ke Otonomi*. PT Carina Indah Utama.

Damono, S. Dj. (1978). *Sosiologi Sastra, Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Darwis, D.A., & Muslim, N. (2024). Minangkabau culture identity: History and development. *International Journal of Religion*, 5 (10), 794-805.
<https://doi.org/10.61707/fbvrnv21>

Djalius, Y. (2010). Minangkabau women and change. *Journal SARJANA*, 25 (3), 161-174. <https://ejournal.um.edu.my/index.php/SARJANA/article/view/10389>

- Djamari, D. (2010). Masalah Kemasyarakatan dan Pandangan Chairul Harun dalam Novel Warisan. *Jurnal Sawo Manila*, 1 (4), 110-127. <http://journal.unas.ac.id/sawomanila/article/view/33>
- Djamaris, E. (1984). Masalah Adat dalam Tambo Minangkabau. *Journal Sari, Jurnal Institut Bahasa, Kesusastraan, dan Kebudayaan Melayu*, 2 (2), 95-105.
- Dobbin, C. (1977). Economic Change in Minangkabau as a Factor in the Rise of the Padri Moment, 1784-1830. *Indonesia*, 23, 1-38, <http://www.jstor.org/stable/3350833>
- Downes, M. & Kobbe, P. (2017). Merantau and Minangkabau Modernities: Stories of Mobility in Prose and Practice. *Southeast Asian Studies at the University of Freiburg (Germany) Occasional Paper Series*, 35, 1-23. <https://www.southeastasianstudies.uni-freiburg.de/documents/occasional-paper/op35.pdf>
- Eagleton, T. (1980). *Criticism and Ideology: A Study in Marxist Literary Theory*. Second Impression. NLB.
- Eco, U. (2009). *Teori Semiotika, Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, serta Teori Produksi Tanda* (Inyiak Ridwan Muzir, Penerjemah). Penerbit Kreasi Wacana.
- Effendi, N. (2014). Budaya Politik Khas Minangkabau sebagai Alternatif Budaya Politik di Indonesia. *Journal Masyarakat Indonesia*, 40 (1), 75-88.
- Elfira, M. (2000). Peranan Mamak dalam Keluarga Minangkabau Dulu dan Kini. *Teroka*, 2 (3), 13-16.
- Esten, M. (2001). Tantangan Budaya Minangkabau dalam Menghadapi Globalisasi. In Gusnawirta Taib & Abrar Yusra (Ed.). *Tantangan Sumatera Barat, Mengembalikan Keunggulan Pendidikan Berbasis Budaya Minangkabau*, (pp 122-128). Citra Pendidikan.
- Eva, Y. (2016). *Dari Komunal ke Individual: Perubahan Budaya Hukum Masyarakat Adat Minangkabau*. Raja Grafindo Persada.
- Evers, H. D. (1975). Changing Patterns of Minangkabau Urban Landownership. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 131 (1), 86-110. <http://www.kitlv-journals.nl>
- Fanany, I. (2005). Cerpen Navis, Suara Manusia. In A.A. Navis, *Antologi Lengkap Cerpen A.A. Navis*. Penerbit Buku Kompas.
- Faruk. (2002). *Novel-novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Penerbit Gama Media.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra, dari Strukturalisme Genetik sampai Posmodernisme* (edisi revisi). Pustaka Pelajar.

- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2016). *Novel Indonesia, Kolonialisme, dan Ideologi Emansipatoris*. Penerbit Ombak.
- Fauzana, D. (2021). *Subalternitas dalam Cerbung Saraswati Si Gadis dalam Sunyi Karya A.A. Navis: Telaah Poskolonial Gayatri Chakravorty Spivak*. (Tesis S2, tidak dipublikasikan), Program Studi Magister Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Feith, H., & Lev, D. S. (1963). The end of the Indonesian Rebellion. *Pacific Affairs*, 36 (1), 32–46. DOI: <https://doi.org/10.2307/2754772>
- Foulcher, K. (2005). Biography, history and the Indonesian novel: Reading Salah Asuhan. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 161 (2/3), 247-268. <https://www.jstor.org/stable/27868229>.
- Franz & Von Benda-B. (1979). Socio-Political Organization in Minangkabau, In *Property in Social Continuity: Continuity and Change in the Maintenance of Property Relationships through Time in Minangkabau, West Sumatra*, 86, 57–112). Brill. <http://www.jstor.org/stable/10.1163/j.ctvbqs80r.8>
- Franz & Von Benda-B., K. (2007). Ambivalent identities: Decentralization and Minangkabau political communities. In H. S. Nordholt & G. van Klinken (Eds.), *Renegotiating Boundaries: Local Politics in Post-Suharto Indonesia* (pp. 417–442). Brill. <http://www.jstor.org/stable/10.1163/j.ctt1w76x39.23>
- Goldmann, L. (1973). *Genetic Structuralism in the Sociology of Literature*. In Elizabeth and Tom Burn (Ed. 1973) *Sociology of Literature & Drama*. Penguin Books Ltd.
- Goldmann, L. (1975). *Towards a Sociology of the Novel*. Translated into English by Alan Sheridan. Tavistock Publication Limited.
- Goldmann, L. (1976). *Cultural Creation in Modern Society*. Translated into English by Bart Grahl. Telos Press.
- Goldmann, L. (1981). *Method in the Sociology of Literature*. Translated into English and Edited by William Q. Boelhower. Basil Blackwell Publisher.
- Goldmann, L. (2013). *The Hidden God, a Study of Tragic Vision in the Pensees of Pascal and the Tragedies of Racine* (15th. Ed), Translated into English by Philip Thody. Routledge & Kegan Paul.
- Graves, E., E. (2007). *The Minangkabau Response to Dutch Colonial Rule Nineteenth Century 'Asal Usul Elit Minangkabau Modern: Respon terhadap Kolonial Belanda Abad XIX/XX'*, (Novi Andri, Leni Marlina, & Nurasni, Penerjemah). Yayasan Obor Indonesia.

- Guyt. H. (1936). *Grondverpanding in Minangkabau*, Bandoeng, 1936. in Maretin, J. (1961). Disappearance of Matriclan Survivals in Minangkabau Family and Marriage Relations. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 117 (1), 168-195. <http://www.kitlv-journals.nl>.
- Hadi, W. (2000). *Orang-Orang Belanti*. Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Hadi, W. (2013). *Anak Dipangku Kemenakan di BIM: Segarobak-Tulak Buah Tangan Wisran Hadi*. Lembaga Kebudayaan Ranah dalam Program Rumah Budaya Nusantara, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Hadi WM, A. (1999). *Kembali ke Akar, Kembali ke Sumber: essai-esai Sastra Profetik dan Sufistik*. Pustaka Firdaus.
- Hadler, J. (2008). *Muslims and Matriarchs: Cultural Resilience in Indonesia Through Jihad and Colonialism*. Cornell University Press.
- Hadler, J. (2010). *Sengketa Tiada Putus: Matriarkat, Reformisme Agama, dan Kolonialisme di Minangkabau*. Freedom Institute. <http://www.freedom-institute.org>
- Hakimy, I. (2011). *Pegangan Penghulu di Minangkabau*. Penerbit Balai Pustaka.
- Hamka. (1984). *Islam dan Adat Minangkabau*. PT Pustaka Panjimas.
- Hamka. (2014). *Tenggelamnya Kapal Vander Wijk* (32nd. Ed). Penerbit Bulan Bintang.
- Hamka, I. (2013). *Ayah...Kisah Buya Hamka*. Penerbit Republika.
- Harisnawati, Rahayu, S., & Wahyuni, I., S. (2018). Eksistensi Pemerintah Nagari di Sumatera Barat dalam Kajian Sejarah. *Jurnal Bakaba*, 7 (2), 21-30. <http://ejournal.upgrisba.ac.id/index.php/bakaba/article/view/4285>
- Harun, C. (2002). *Warisan*. (2nd. Ed). Pustaka Jaya.
- Hasanadi, Fardinan, R., Refisrul, Syah, E., & Yondri. (2012). *Mahakarya Rumah Gadang Minangkabau: Inventarisasi Perlindungan Karya Budaya Mahakarya Rumah Gadang di Sumatera Barat (Studi Kasus Rumah Gadang di Nagari Sampur, Kecamatan Batipuh Selatan, Kabupaten Tanah Datar*. BPNST Padang Press.
- Idris, S. (1964). *Dari Puncak Bukit Talang*. Penerbit Wilendra.
- Idris, S. (1994). A.A. Navis dan Cerpen Dunia Akhirat. In Abrar Yusra (Ed.) *Otobiografi A.A.Navis, Satiris & Suara dari Daerah*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Idris, S. (2008). *Antologi Cerpen Pergolakan Daerah: Senarai Kisah Pemberontakan PRRI*. Beranda Publishing.

- Idris, S. (2008). *Perjalanan dalam Kelam: Senarai Kisah Pemberontakan PRRI*. Beranda Publishing.
- Ilham, M. (2018). Ketika Ulama Meninggalkan Ummat: Efek Politik dari Penumpasan PRRI. *Majalah Ilmiah Tabuah, Ta'limat Budaya, Agama, dan Humaniora*. 22 (2), 89-102. DOI: <https://doi.org/10.15548/tabuah.v22i2.31>
- Iskandar, N., S. (2002). *Karena Mertua* (6th. Ed). Balai Pustaka.
- Iswanto, S., Kusnafizal, T., Kamza, M., Haikal, M. (2022). Minangkabau Migration to Tanah Gayo, Aceh: History, Factors, and Impact. *ETNOSIA: Jurnal Etnografi Indonesia*. 7 (1). 29-41. DOI <http://10.31947/etnosia.v7i1.19610>.
- Jacob, Dt., B., N. (2011). *Panggilan Tanah Kelahiran* (cetakan ke-5). PN Balai Pustaka.
- Jasmi, K. (1999). *Ketika Jenderal Pulang*. Penerbit Citra Budaya Indonesia.
- Jenkins, R. (2008). *Social Identity*. Routledge.
- Johns, A. (1959). The novel as a guide to Indonesian Social History. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 115 (3), 232-248. <http://www.kitlv-journals.nl>
- Jong, P.E. de J., de. (1980). *Minangkabau and Negeri Sembilan: Sosio-Political Structure in Indonesia*. Martinus Nijhoff Uitgeverij, Lange Voorhout 9-11.
- Junus, U. (1984). *Kaba dan Sistem Sosial dan Sistem Sosial Minangkabau: Suatu Problema Sosiologi Sastra*. PN Balai Pustaka.
- Junus, U. (1986). *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Kahin, A. (2008). *Rebellion to Integration, West Sumatera and Indonesian Polity 1926-1998 'Dari Pemberontakan ke Integrasi, Sumatera Barat dan Politik Indonesia 1926-1988'* (Asmi dan Zulfahmi, penerjemah). Yayasan Obor Indonesia.
- Kahin, A., R. (2012). *Islam, Nationalism and Democracy: A Political Biography of Mohammad Natsir*. National University of Singapura Press.
- Kahn, S. J. (1980) *Minangkabau Social Formations: Indonesian Peasants and the World Economy*. Cambridge University Press.
- Karsyah, L. (2005). *Dari Gubernur M. Nasroen sampai Zainal Bakar*. Penerbit Genta Singgalang Press.
- Kato, T. (1978). Change and Continuity in the Minangkabau Matrilineal System. *Indonesia*, 25, 1-16. <https://doi.org/10.2307/3350964>

- Kato, T. (1980). Rantau Pariaman: The world of Minangkabau Coastal Merchants in the Nineteenth Century. *The Journal of Asian Studies*, 39 (4), 729-752. Published online by Cambridge University Press. DOI: <http://doi.org/10.2307/2055180>.
- Kato, T. (2005). *Matriliny and Migration: Evolving Minangkabau Traditions in Indonesia 'Adat Minangkabau dan Merantau dalam Perspektif Sejarah'* (Gusti Asnan dan Akiko Iwata, penerjemah). Penerbit Balai Pustaka.
- Kemal, I. (2009). *Pemerintahan Nagari Minangkabau & Perkembangannya: Tinjauan tentang Kerapatan Adat*. Penerbit Graha Ilmu.
- Kersten, C. (2015). Islam, Nationalism and Democracy: A Political Biography of Mohammad Natsir (book review). *Journal of Southeast Asian Studies*, 46 (2), 322-324. <http://www.jstor.org/stable/43863163>.
- Kratz, E., U. (2000). *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Kepustakaan Populer Gramedia Bekerjasama dengan Yayasan Adikarya Ikapi dan the Ford Foundation.
- Krier, J. (2000). The Marital Project: Beyond the Exchange of Men in Minangkabau Marriage. *American Ethnologist* Wiley on behalf of the American Anthropological Association, 27 (4), 877-897. <https://www.jstor.org/stable/647399>
- Lane, M. (2022). *Indonesia Out of Exile: How Pramoe'dya's Buru Quartet Killed a Dictatorship*. Penguin Books.
- Latief, S. (1988). *Gerakan Kaum Tua di Minangkabau*. (Disertasi, tidak dipublikasikan), IAIN Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Lee, N. (2015). Islam, Nationalism and Democracy: A Political Biography of Mohammad Natsir (book review). *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society*, 88 (2), 172-175. <http://www.jstor.org/stable/26527724>.
- Leenhardt, J. & Wood, D. (1976). Towards a Sociological Aesthetic: An Attempt at Constructing the Aesthetic of Lucien Goldmann. *SubStance Socio Criticism, The Johns Hopkins University Press*, 5 (15), 94-104. <https://www.jstor.org/stable/3684062>.
- Leirissa, R., Z. (1991). *PRRI Permesta Strategi Membangun Indonesia tanpa Komunis*. Penerbit Pustaka Utama Grafiti.
- Lotman, J. (1977). *The Structure of The Artistic Text*. (Ronald Vroon, Translated into English). Ann Arbor.
- Ma'arif, A., S. (2004, Juli 6). Pragmatisme Orang Minang. *Koran Republika*, pp. 12.
- Madinier, R. (2015). *Islam and Politics in Indonesia: the Masyumi Party between Democracy and Integralism*. National University Singapore (NUS) Press.

- Maher, N. (1994). Minangkabau Migration: Developing an Ethnic Identity in a Multicultural Society. *Australian Geographical Studies*. 32 (1), 58–68. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8470.1994.tb00660.x>
- Maretin, J. (1961). Disappearance of Matriclan Survivals in Minangkabau Family and Marriage Relations. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 117 (1), 168-195. <http://www.kitlv-journals.nl>.
- Maulida, F., H. (2018). Hitam Putih PRRI-Permesta: Konvergensi Dua Kepentingan Berbeda 1956-1961. *Paradigma, Jurnal Kajian Budaya*. 8 (2), 174-185. DOI: <https://doi.org/10.17510/paradigma.v8i2.180>
- Mayrl, W., W. (1978). Genetic Structuralism and the Analysis of Social Consciousness. *Theory and Society*, 5 (1), 19-44. <https://www.jstor.org/stable/657023>
- Mitchell, I., G. (1969). The Socio-Cultural Environment and Mental Disturbance: Three Minangkabau Case Histories. *Indonesia*, 7. 123-137 <https://www.jstor.org/stable/3350806>
- Moenir, D. (1994). *Bako* (2nd. Ed). Balai Pustaka.
- Muis, A. (2008). *Salah Asuhan* (39th. Ed). Balai Pustaka.
- Murodi. (1999). *Melacak Asal-Usul Gerakan Paderi di Sumatera Barat*. PT Logos Wacana Ilmu.
- Naim, M. (1984). *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Gadjah Mada University Press.
- Naim, M. (2003, Mei 04). Sebaiknya, LKAAM memang Dibubarkan. *Harian Singgalang*, hlm. 6.
- Narny, Y., Andoni, Y., Herwandi, & Pohlman, A. (2019). Between Sakit and Schizophrenia in West Sumatra, Indonesia. *Sojourn: Journal of Social Issues in Southeast Asia*, 34 (3), 491-520. <https://www.jstor.org/stable/10.2307/26798882>
- Natsir, M. (1984). Indonesia di Persimpangan Jalan. In *Selamatkan Demokrasi Berdasarkan Jiwa Proklamasi dan UUD 1945* (pp. 39-64). Edisi terbatas, Lembaga Kesadaran Berkonstitusi.
- Navis, A.A. (1984). *Alam Berkembang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. PT Pustaka Grafitti Press.
- Navis, A.A. (1999). *Yang Berjalan Sepanjang Jalan: Kumpulan Karangan Pilihan*. PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Navis, A.A. (2002). *Saraswati, Si Gadis dalam Sunyi*. Gramedia Pustaka Utama.

- Nugraha, D. & Suyitno. (2019). On the Beginning of Modern Indonesian Literature. *Humanities & Social Sciences Reviews*, 7 (6), 604-616. <https://doi.org/10.18510/hssr.2019.7691>.
- Nurdin, M. A. & Rido, A. (2020). *Identitas dan Kebanggaan Menjadi Orang Minangkabau: Pengalaman Perantau Minang Asal Nagari Sulit Air*. Penerbit Hippius (Himpunan Peminat Ilmu-ilmu Ushuluddin).
- Nurman, S.N. (2019). Kedudukan Perempuan Minangkabau dalam perspektif Gender. *Jurnal Al Aqidah*, 11 (1), 90-99. <http://doi.org/10.15548/ja.v11i1911>
- Nuryanti, R. (2009). *Hidup di Zaman Bergolak: Perempuan Minangkabau Pada Masa Pergolakan Daerah 1956-1961*. (Tesis S2. Tidak Dipublikasikan), Prodi Sejarah Program Pascasarjana, FIB Universitas Gadjah Mada.
- O'Neill, T., J., E., J. (2000). *Disenchanted Revolutions from Sati Power to Practical Purpose a Cultural History of the Present an Indonesian Minangkabau Village*. (Unpublished Dissertation), Princeton University New Jersey, USA.
- Omar, R. & Nelmawarni. (2008). Negeri Sembilan: Rantau Minangkabau di Semenanjung Tanah Melayu. *Historia: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah* IX (2), 1-32. <http://vm36.upi.edu/index.php/historia/article/view/12169/7281>
- Orang Minang Telah Berubah. (1986, Juli 12). *Majalah Tempo* No. 20, Tahun XVI. PT Tempo Inti Media Tbk.
- Poesponegoro, M.D. & Notosusanto, N. (2008). *Sejarah Nasional Zaman Jepang dan Zaman Republik* 6. Balai Pustaka.
- Radjab, M. (1964). *Perang Paderi*. P.N. Balai Pustaka.
- Rahman, A., H. (2013). *Penderitaan Masyarakat di Nagari Koto Gadang, Koto Anau, Kabupaten Solok Selama Perjuangan PRRI Tahun 1958-1961*. (Draf pdf untuk situs nagari.or.id.)
- Rais, Z. (1994). *The Minangkabau Traditionalists' Response to the Modernist Movement*. (Thesis Master of Arts), Institute of Islamic Studies, McGill University, Montreal Canada. <https://escholarship.mcgill.ca/concern/theses/02870x927>
- Reniwati & Noviatry. (2018). Nama Orang Minangkabau: Gambaran Periode Sasi Sejarah Bangsa. In himpulan makalah *Khazanah Melayu Serumpun dalam Era Baharu*. Pusat Kajian Kecemerlangan Melayu, University Malaya dan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Ronidin. (2006). *Minangkabau di Mata Anak Muda*. Andalas University Press.
- Rosa, S. (2019). Deceptive Strategies in Literature: The Meaning of Folded Story. *Jurnal Humaniora*, 31 (3), 302-314. <https://doi.org/10.22146/jh.43880>

- Rozi, S. (2013). Konstruksi Identitas Agama dan Budaya Etnis Minangkabau di Daerah Perbatasan: Perubahan Identitas dalam Interaksi Antaretnis di Rao Kabupaten Pasaman, Sumatera Barat. *Journal Masyarakat Indonesia*, 39 (1), 215–245. <https://doi.org/10.14203/jmi.v39i1.317>.
- Rusli, M. (2011). *Sitti Nurbaya* (48th. Ed). Balai Pustaka.
- Saanin, H.H.B. Dt. Tan Pariaman. (1984). Kepribadian Orang Minangkabau dan Psikopatologinya. In M.A.W. Brouwer (Ed.). *Kepribadian dan Perubahannya* (pp. 182-231). PT Gramedia.
- Salam, A. & Akmal, R. (2014). *Pahlawan dan Pecundang: Militer dalam Novel-Novel Indonesia*. Gadjah Mada University Press.
- Salim, D., P. (2013). Islam, Politics and Identity in West Sumatra. *Journal of Indonesian Islam*, 7 (1), 96-118. <http://jiis.uinsby.ac.id/index.php/JIIs/article/view/121>.
- Said, S. (2013). *Dari Gestapu ke Reformasi: Serangkaian Kesaksian*. PT Mizan Pustaka.
- Samry, W. (2020). *Refleksi Historis tentang Masa Depan*. LPPM Universitas Andalas.
- Sanday, P., R. (2002) *Women at the Center: Life in a Modern Matriarchy*. Cornell University Press.
- Saria, R., M. (2018). *Parewa Sato Sakaki*. Penerbit Kabarita.
- Sati, T., St. (2013) *Sengsara Membawa Nikmat* (22nd. Ed). Balai Pustaka.
- Schrijvers, J. & Coster, E. P. (1977). Minangkabau Women: Change in a Matrilineal Society. *Archipel*, 13, 79-103. <https://doi.org/10.3406/arch.1977.1328>. https://www.persee.fr/doc/arch_0044-8613_1977_num_13_1_1328.
- Selden, R. (1985). *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. The Hasverter Press.
- Solissa, E.M. (2012). Citra Perempuan dalam Novel Saraswati Si Gadis dalam Sunyi Karya A.A. Navis. *Journal Pendidikan "Jendela Pengetahuan"*, 5 (13), 73-83.
- Stark, A. (2013). The Matrilineal System of the Minangkabau and its Persistence Throughout History: A Structural Perspective. *Southeast Asia: a Multidisciplinary Journal*, 13, 1–13. <https://www.researchgate.net/publication/324329469>
- Sudarmoko. (2021). Literary Infrastructure in West Sumatera, Indonesia. (Disertasi, Leiden University). *The handle* <https://hdl.handle.net/1887/3179457> holds various files of this Leiden University dissertation.

- Sudarmoko. (2022). Sejarah dan Peran Komunitas Sastra di Sumatra Barat (1947-2010). (Makalah Ilmiah Disampaikan dalam Acara Dies Natalis FIB Universitas Andalas ke-40/Lustrum ke-8).
- Suryadi. (2010). The impact of the West Sumatran regional recording industry on Minangkabau oral literature. *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*, 12 (1), 35-69. DOI: <http://doi.org/10.17510/wjhi.v12i1.45>.
<http://scholarhub.ui.ac.id/wacana.vol12/iss1/4>
- Suryadi. (2015, February 15). Orang Minang di Eropa. *Singgalang Minggu*.
- Suryadi. (2017, November 19). A. Damhoeri: Pengarang Prolifk dari Halaban. *Singgalang Minggu*.
- Suryadi. (2020, February 16). Penghulu yang Menipu Orang Kampung Sendiri Sudah Sejak Dulu Ada. *Harian Padang Ekspres*.
- Swingewood, A. (1972). "Part One: Theory" in Diana Laurenson and Alan Swingewood, *Sociology of Literature*. Paladin.
- Syafri, H., Asril, R., F., Winda, R., Marlina, L. (2020, Oktober 1). Harian Haluan di Tengah Kelindan Sejarah, Berlayar Menembus Perubahan Zaman. <https://www.hantaran.co/harian-haluan-di-tengah-kelindan-sejarah-berlayar-menembus-perubahan-zaman/>
- Tanner, N., M. (1982). The nuclear family in Minangkabau matriliney: the mirror of disputes. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 138 (1), 129-151. <http://www.kitlv-journals.nl>.
- Teeuw, A. (1972). The Impact of Balai Pustaka on Modern Indonesian Literature. In *Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London*, 35 (1), 111-127. <https://www.jstor.org/stable/612797>
- Teeuw, A. (1980). *Sastra Baru Indonesia 1*. Penerbit Nusa Indah.
- Wade, P. (2011). Identity, Ethnicity and "Race". *A Companion to Latin American History*, 480-493. DOI: <http://doi.org/10.1002/9781444391633.ch27>
- Wahyuni, S. (2022). Eksistensi Negeri Ambon dan Nagari Sumatera Barat Pasca-Pemberlakuan Undang-Undang Desa. *Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTRUM*, 29 (1), 211-231. <http://doi.org/10.20885/iustrum.vol29.iss1.art10>
- Watson, C.W. (2023) Minangkabau male angst and the autobiographical mode, Darman Moenir's Bako, *Indonesia and the Malay World*, 51(150), 165-190, <https://doi.org/10.1080/13639811.2023.2199643>
- Yanasti, S., Jendrius, J., Maihasni, M. (2021). Kamari Bedo: Dilema Perempuan dalam Ketidakpastian Status Pernikahan. *Temali: Jurnal Pembangunan Sosial*, 4 (1), 9-15. <https://dx.doi.org/10.15575/jt.v4i1.10973>.

- Yoeti, O., A. (2021) *Diaspora Perantau Minang: Sukses di Rantau, Enggan Pulang Kampung*. Penerbit CV Angkasa.
- Yusra, A. (Ed.). (1994). *Otobiografi A.A. Navis: Satiris & Suara Kritis dari Daerah*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yusra, A., M. Nazif E.S., Mursjid, A.M. & Azizah, E. (Eds.). (2016). *Wartawan Berintegritas, Bung Nasrul Siddik*. Penerbit Teras Cakrawala Ilmu.
- Yulinis, Y. (2019). Eksistensi Payung dalam Kebudayaan Minangkabau di Era Globalisasi. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 34 (2), 275-283. <https://doi.org/10.31091/mudra.v34i2.711>
- Zahari, M. (2022). *Peredupan Rasa Keminangan*. Penerbit Citra Harta Prima.
- Zarman, R. (2014). Pengaruh dan Dampak Standarisasi Orde Baru dalam Arena Sastra di Sumatera Barat di Era Reformasi. *Turast: Jurnal Penelitian dan Pengabdian* 2 (2), 203-210. <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/turast/article/download/467/358>
- Zhang, J. (2020). *Warisan Kebudayaan Minangkabau: Rumah Gadang di Nagari Kinari*. Penerbit Akar Indonesia.
- Zed, M., Utama, E., & Chaniago, H. (1998). *Sumatera Barat di Panggung Sejarah 1945—1995*. Pustaka Sinar Harapan.
- Zed, M. & Chaniago, H. (2014). *Perlawanan Seorang Pejuang: Biografi Kolonel Ahmad Husein*, Pustaka Sinar Harapan.
- Zed, M. (2010, Desember 11). *Islam dan Budaya Lokal Minangkabau Moderen*. (Makalah Seminar Internasional bertema “Akar Sejarah dan Perkembangan Fundamental Islam di Nusantara”), STAIN Djamil Djambek, Bukittingi. <http://repository.unp.ac.id/id/eprint/1213>
- Zed, M. (Ed.). (2017). *Pemikiran Minangkabau, Catatan Budaya A.A. Navis*. Penerbit Angkasa.
- Zimmerman, M. (1978). Lucien Goldmann: From Dialectical Theory to Genetic Structuralism. *Berkeley Journal of Sociology*, 23, 151-182. <https://www.jstor.org/stable/41035264>
- Zulpardi, D. (2016). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Warisan Chairul Harun: Suatu Kajian Dekonstruksi. *Jurnal Penelitian dan Kajian Ilmiah Menara Ilmu, Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat*, X (1/72) 148-152. <http://jurnal.umsb.ac.id/index.php/menarailmu/article/view/31/14>.