



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMBANG	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI.....	xvi
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.4.1 Transformasi Nonreligius Kekristenan Jepang (LeFebvre, 2022)	6
1.4.2 Kebangkitan Pernikahan Kapel oleh Michael Fisch (2001)	6
1.4.3 Pernikahan Kapel dan Inferioritas Masyarakat Jepang : Kajian Poskolonialisme oleh Mercy Sampa (2017).	7
1.5 Landasan Teori	8
1.5.1 Sakral	8
1.5.2 Profan	12
1.5.3 Simbolisme.....	14



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pernikahan Kapel di Jepang Sebagai Simbol Estetis: Analisis Sakral dan Profan Mircea Eliade
Sisillia Vidhianti, Akbar Rizqi Dhea Habibi, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2024 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

1.6 Metode Penelitian	14
1.6.1 Data	15
1.6.2 Sumber Data.....	15
1.6.3 Pengambilan Data	15
1.6.4 Analisis Data	16
1.7 Organisasi Penyajian	16
BAB II KAJIAN LITERATUR	18
2.1 Perkembangan Upacara Pernikahan di Jepang	18
2.2 Gereja dan Kapel	20
2.2.1 Gereja	21
2.2.2 Kapel	24
2.3 Pernikahan di Kapel Secara Kristen Protestan	27
2.3.1 Pranikah	29
2.3.2 Prosesi Pernikahan Kristen Protestan	31
2.4 Keberadaan Kapel di Jepang	36
2.5 Prosesi Pernikahan Kapel di Jepang	39
BAB III KESAKRALAN PADA PERNIKAHAN KAPEL DI JEPANG	46
3.1 Hilangnya Kesakralan Kapel di Jepang	47
3.2 Pernikahan Kapel di Jepang.....	49
BAB IV KESIMPULAN	61
DAFTAR PUSTAKA	64