

DAFTAR RUJUKAN

- Adeel, Haneen. 2019. "ما هو شعر الرثاء." dalam <https://mawdoo3.com/>. Diakses pada tanggal 9 Desember 2024 pukul 08.56 WIB.
- Anonim. 2005. "Author Profile: Naguib Mahfouz" *World Literature Today* 79 (2). <https://www.jstor.org/stable/40158673>.
- . t.t. "The Rumen and Ruminant Animals" dalam [https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_\(Boundless\)/16%3A_Microbial_Ecology/16.05%3A_Microbial_Symbioses/16.5B%3A_The_Rumen_and_Ruminant_Animals](https://bio.libretexts.org/Bookshelves/Microbiology/Microbiology_(Boundless)/16%3A_Microbial_Ecology/16.05%3A_Microbial_Symbioses/16.5B%3A_The_Rumen_and_Ruminant_Animals). Diakses pada tanggal 25 Desember 2024 pukul 17.47 WIB.
- AP Archive. 2015. "US, British Ambassadors' Comment at Funeral for Nobel Laureate" YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qy9v8tAbWo8>.
- Dahlan, Juwairiyah. 2011. *Sejarah Sastra Arab Masa Jahili*. Surabaya: Jauhar.
- Feldner, Y. 2000. "Egypt's Succession, Part I: Will Egypt Follow Syria's Precedent?" dalam <https://www.memri.org/reports/egypts-succession-part-i-will-egypt-follow-syrias-precedent>. Diakses pada tanggal 12 Agustus 2024 pukul 11.43 WIB.
- Ferris, Cedric. 2024. "The Tree of Life in Ancient Egypt: Symbol of Mythology" dalam <https://mysteryinhistory.com/the-tree-of-life/>. Diakses pada tanggal 15 November 2024 pukul 06.50 WIB.
- Fikri. 2020. "Mengenal Naguib Mahfouz sebagai Esais Sastra dan Filsafat" dalam <https://islami.co/mengenal-naguib-mahfouz-sebagai-seorang-esais-sastra-dan-filsafat/>. Diakses pada tanggal 23 Oktober 2024 pukul 14.21 WIB.
- Hadi, Syamsul. 2018. *Kamus Jamak Taksir*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univeristy Press.
https://ugmpress.ugm.ac.id/userfiles/product/daftar_isi/Kamus_Jamak_Taksir.pdf.
- Hasan, Fuad. 2024. "Politik: Pengertian, Ciri, Tujuan, dan Konsep Politik" dalam <https://www.fokus.co.id/politik-pengertian-ciri-tujuan-dan-konsep-politik>. Diakses pada tanggal 20 November 2024 pukul 12.01 WIB.
- Hindun. 2021. *Arūd Dan Qāfiyah*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

- Jārim, Alī, dan Muṣṭafā Amīn. 1999. *Al-Balagah Al-Wadihah*. Dār Al-Ma`ārif. <https://ia600707.us.archive.org/6/items/BalghahAlWadihah/Balghah%20al-wadihah.pdf>.
- Kamil, Sukron. 2013. *Najib Mahfuz: Sastra, Islam, dan Politik (Studi Semiotik Terhadap Novel Aulad Haratina)*. Cetakan Pertama. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Komura, Toshiaki. 2011. "Poetry of Lost Loss: A Study of the Modern Anti-Consolatory Elegy" https://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/84433/tkomur_1.pdf.
- Kurniawan, Alhafiz. 2022. "Menimbang Terjemahan Allah Bersemayam di Arsy" dalam <https://islam.nu.or.id/ilmu-tauhid/menimbang-terjemahan-allah-bersemayam-di-arsy-6JbTT>. Diakses pada tanggal 12 November 2024 pukul 10.25 WIB.
- Lasmawati. 2024. "Filosofi yang bisa Dikutip dari Burung Merak" dalam <https://www.nesiaverse.com/filosofi-burung-merak/>. Diakses pada tanggal 15 November 2024 pukul 06.40 WIB.
- Latif, Abdul, and Cici Sulista. 2019. "Analisis Puisi 'Lau Annana Lam Naftariq' Karya Farouk Juwaidah" <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/al-fathin/article/view/1426>.
- Luthfi. 2023. "Pepohonan dan Tumbuhan dalam Al-Qur'an: Fungsi Serta Manfaatnya" dalam <https://islam.nu.or.id/ilmu-al-quran/pepohonan-dan-tumbuhan-dalam-al-qur-an-fungsi-serta-manfaatnya-Yocq4>. Diakses pada tanggal 29 Juli 2024 pukul 08.29 WIB.
- Mahfudz. 1996. *Terjemah Mukhtasor Syafi*. <https://ia903106.us.archive.org/22/items/etaoin/Mukhtashor%20Syafi.pdf>.
- Maknyie, ed. 2006. "Al-Azhar vs 'Awlad Haretna' hingga Akhir Hayat" 2006. <https://www.antaraneews.com/berita/41815/al-azhar-vs-awlad-haretna-hingga-akhir-hayat>. Diakses pada tanggal 29 Juli 2024 pukul 08.29 WIB.
- Maulana, Moch Ichsan. 2024. "Tiga Jenis Nafsu Manusia, Salah Satunya Diridhai Allah SWT" dalam <https://jabar.nu.or.id/ngalogat/tiga-jenis-nafsu-manusia-salah-satunya-diridhai-allah-swt-VQVUF>. Diakses pada tanggal 24 Desember 2014 pukul 18.18 WIB.

- Menteri Agama RI. 2019. *Al-Quran dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan*.
<https://archive.org/details/kementerian-agama-al-quran-dan-terjemahnya-edisi-2019/page/n9/mode/2up>.
- Mujahid, A. Thoha Husein, and A. Atho'illah Fathoni Kholil. 2016. *Kamus Al-Waafi: Arab-Indonesia*. Depok: Gema Insani.
- Munawwir, Achmad Warson. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- “Naguib Mahfouz - Biography, Books, and Facts”.
<https://www.britannica.com/biography/Naguib-Mahfouz>.
- Najjar, Fauzi M. 1998. “Islamic Fundamentalism and the Intellectuals: The Case of Naguib Mahfouz” *British Journal of Middle Eastern Studies* 25 (1).
<https://www.jstor.org/stable/195851>.
- Nitha. 2023. “5 Istilah Dosa dalam Al-Qur’an” dalam
<https://bincangsyariah.com/hukum-islam/ibadah/5-istilah-dosa-dalam-al-quran/>. Diakses pada 10 November 2024 pukul 17.18 WIB.
- Parpol, Simo. 1993. “The Assyrian Tree of Life: Tracing the Origins of Jewish Monotheism and Greek Philosophy.” *Journal of Near Eastern Studies* 52 (3): 161–208. <https://www.jstor.org/stable/545436>.
- “Perbendaharaan - Wikikamus Bahasa Indonesia” dalam
<https://id.wiktionary.org/wiki/perbendaharaan>. Diakses pada 11 Oktober 2024 pukul 08.09 WIB.
- Pradopo, Rachmat Joko. 1999. “Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Pemaknaan Sastra” *Humaniora* 11 (1): 76–84.
<https://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/628/414>.
- _____. 2001. “Metode Penelitian Sastra” 2001.
https://www.researchgate.net/publication/327221509_METODOLOGI_PENELITIAN_SASTRA.
- _____. 2010. *Pengkajian Puisi*. Cetakan Kedua Belas. Yogyakarta: Gadjah Mada Univeristy Press.
https://ugmpress.ugm.ac.id/userfiles/product/daftar_isi/Pengkajian_Puisi.pdf.

- . 2020. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univeristy Press. https://ugmpress.ugm.ac.id/userfiles/product/daftar_isi/Beberapa_Teori_Sastra_Metode_Kritik_dan_Penerapannya.pdf.
- Purnamawati, Zulfa, dan Badi'atus Solichah. 2023. "Tamsîlu As-Şaurati Al-Mişriyyatu Fî Qasîdati "Al-Qâri'ati lî Asy-Syâ'iri Ar-Raqmiyyati Lî 'Abdu Ar-Rahmân Yusûf: At-Tahlîl As-Sîmiyâ`iyyu lî Jûn Fisk," 131–42.
- Riffaterre, Michael Camille. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana University Press. <https://www.scribd.com/document/532748288/Semiotics-of-Poetry>.
- Sani, Abdulkadir, dan Nasiru Ahmad Sakoto. 2015. "Elegy in Classical and Modern Arabic Poetry: Contextual Overview," 41–45. [https://www.ijhssi.org/papers/v4\(10\)/G04101041045.pdf](https://www.ijhssi.org/papers/v4(10)/G04101041045.pdf).
- Setiawan, Ehta. 2024. "Arti Kata Pilar - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI Online)". <https://kbbi.web.id/pilar>.
- Stock, Raymond. 2018. "Naguib Mahfouz and the Nobel Prize" *British Journal of Middle Eastern Studies* 72 (1): 35–64. <https://www.jstor.org/stable/26531966>.
- Subiyadi, Ahmad. 2016. "Pandangan Dunia Najib Mahfuz tentang Etika Spiritualitas dan Etika Politik: Analisis Strukturalime Genetik Dalam Novel Layali Alfu Lailah." Tesis. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/103326>.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- "The AUC Press Documentary on Naguib Mahfouz". Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=bHpFik2KN3I>.
- Tim Almaany. 2010. "قاموس عربي عربي قاموس ومعجم المعاني متعدد اللغات والمجالات - و قاموس عربي انجليزي ثنائي." <https://www.almaany.com/>.
- Tim Redaksi Kamus Bahasa Indonesia. 2008. "Kamus Besar Bahasa Indonesia". <https://archive.org/details/BalaiPustakaKamusBesarBahasaIndonesiabOk.org/page/n3/mode/2up>.
- Wellek, Rene, dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastaan* (diterjemahkan oleh Melani Budianto). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.



**MAKNA PUISI â€œJIN?ZATUN MUND?ABIT?ATUNâ€• DALAM ANTOLOGI MISBA?ATU AR-RA`SI
KARYA â€œABDU
AR-RA?M?N Y?SUF: ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE
SELA NURHAYATI, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>**

Yûsuf, Abdu ar-Rahmân. 2012. *Dîwân Misbaḥah Ar-Ra`īs..!* Kairo: Dar asy-Syâir.
<https://arahman.net/index.php?page=article&id=7213>.