

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>INTISARI</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	9
1.3. Tujuan Penelitian .....	9
1.4. Tinjauan Pustaka.....	9
1.5. Landasan Teori.....	15
1.5.1. Organisme-Sibernetik ( <i>Cyborg</i> ) dan Hibriditas Donna Haraway.....	15
1.5.2. Organisme-Sibernetik ( <i>Cyborg</i> ) dan Struktur Kekuasaan Dominan .....	27
1.6. Metode Penelitian .....	29
1.6.1. Objek Penelitian.....	29
1.6.2. Metode Pengumpulan Data.....	29
1.6.3. Metode Analisis Data.....	30
1.7. Sistem Penyajian.....	30
<b>BAB II: HIBRIDITAS ENTITAS MANUSIA DAN NON-MANUSIA DI DALAM NOVEL <i>KLARA AND THE SUN</i></b> .....	32
2.1. Hibriditas Manusia: Ketergantungan Manusia pada Teknologi .....	32
2.1.1. Figurasi Historis Manusia dan Teknologi.....	32
2.1.1.1. Modifikasi Genetik dengan Teknologi <i>Lifting</i> : Upaya untuk Keberlangsungan Hidup .....	34
2.1.1.2. Teknologi Replikasi Manusia: Upaya Mengatasi Ketidakekalan .....	38
2.2. Hibriditas Klara (Teman Artifisial): Mesin sebagai Organisme- Sibernetik ( <i>Cyborg</i> ) .....	41
2.2.1. Figurasi dalam Manifestasi Klara sebagai Subjek Hibrida .....	42
2.2.1.1. Matahari: Sumber Energi dan Spiritualitas .....	44
2.2.1.2. Pengamatan Klara terhadap Perilaku, Identitas dan Emosi Manusia.....	49
2.2.1.3. Figurasi Klara terhadap Ancaman Sistem Kehidupan .....	59

2.3.	Teman Artifisial sebagai Aktor Material-Semiotik dan Relasi Hibrida Antarentitas .....	63
2.3.1.	Teman Artifisial sebagai Agen Rekonsiliasi Hubungan Antarmanusia .....	64
2.3.2.	Teman Artifisial dalam Mengembalikan Aspek Spiritualitas Manusia .....	68
2.3.3.	Teman Artifisial dalam Menjaga Harmoni Kehidupan .....	73

<b>BAB III: POTENSI HIBRIDITAS DALAM MENSUBVERSI DAN/ATAU MENGUKUHKAN PERPETUASI STRUKTUR KEKUASAAN DOMINAN DI DALAM NOVEL <i>KLARA AND THE SUN</i> .....</b>	<b>76</b>	
3.1	Novel dalam Hibriditas yang Mensubversi Struktur Kekuasaan Dominan .	76
3.2	Terkuaknya Keterbatasan Hibriditas melalui Strategi Naratif Novel .....	79
3.3	Refleksi Klara: Hibriditas dan Perpetuasi Struktur Kekuasaan Dominan....	83
3.3.1.	Potensi Hibriditas dalam Perpetuasi Kekuasaan Berbasis Gender .....	84
3.3.1.1.	Kategorisasi Gender dan Reproduksi Logika Patriarkal pada Teman Artifisial .....	84
3.3.1.2.	Hibriditas dalam Membuka Ruang Konflik Gender .....	88
3.3.2.	Potensi Hibriditas dalam Perpetuasi Kekuasaan Berbasis Ras .....	92
3.3.3.	Potensi Hibriditas dalam Perpetuasi Kekuasaan Berbasis Kelas .....	94
3.3.3.1.	Ketimpangan Sosial dan Kompetisi Simbolik .....	95
3.3.3.2.	Pembatasan Akses dan Upaya Homogenisasi melalui Elitisme Teknologi pada Sistem Pendidikan.....	103
3.3.3.3.	Dehumanisasi: Ketika Penderitaan menjadi Komoditas dan Hibriditas Menjadi Candu.....	110
3.3.4.	Perpetuasi Humanisme: Hibriditas dalam Membentuk Dualisme Baru .....	114
<b>BAB IV: KESIMPULAN.....</b>	<b>121</b>	
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>125</b>	