

## DAFTAR PUSTAKA

- Allen, P., & Palermo, C. (2005). Ajeg Bali: Multiple meanings, diverse agendas. *Indonesia and the Malay World*, 33(97), 239–255. DOI:10.1080/13639810500449115
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode penelitian kualitatif*. CV Jejak.
- Aprianti, M., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2022). Kebudayaan Indonesia di era globalisasi terhadap identitas nasional Indonesia. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 996–998.
- Ardiyasa, I. N. S. (2021). Eksistensi naskah lontar masyarakat Bali (Studi kasus hasil pemetaan penuyuluh bahasa Bali Tahun 2016-2018). *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 11(1), 74–82.
- Asrawijaya, E., & Hidayana, B. (2021). The power of a leader in the Samin people's opposition movement to the development of a cement factory in the north Kendeng Mountains. *Humaniora*, 33(1), 26–38.
- Astono, G. A. D., & Soembogo, I. A. (2005). Kebudayaan sebagai Perilaku. Dalam M. Sutrisno & H. Putranto (Ed.), *Teori-Teori Kebudayaan* (hlm. 81). Kanisius.
- Atmadja, N. B. (2010). *Ajeg Bali; gerakan, identitas kultural, dan globalisasi: Gerakan, identitas kultural, dan modernisasi*. LKIS Pelangi Aksara.
- Atmadja, A. T., & Dewi, P. E. D. M. (2019, Januari). Culinary Franchise Business in The Perspective of Ajeg Bali. Dalam *International Conference on Tourism, Economics, Accounting, Management, and Social Science (TEAMS 2018)* (28–31). Atlantis Press.
- Baran, St. J. (2012). *Pengantar komunikasi massa: Melek media dan budaya* (S. R. Manalu, Penerj.). Erlangga.
- Barthes, R. (1975). *The Pleasure of the Text*. (Translated by Richard Miller with a Note on the Text by Richard Howard). Hill and Wang.

- Bhasyar. (2010). *Ritual and Tradition in Hinduism*. Aakar Books.
- Benedict, R. (1946). *Patterns of Culture*. Pelican Books.
- Castells, M. (2010). *The Power of Identity*. 2<sup>nd</sup> Edition with a new preface. Blackwell Publishing Ltd.
- Colas, G. (2023). Palm-leaf manuscript libraries in Southern India around the Thirteenth Century: The Sarasvatī Library in Chidambaram. *Libraries in the Manuscript Age*, 29, 135. DOI:[10.1515/9783110779653-007](https://doi.org/10.1515/9783110779653-007)
- Covarrubias, M. (1972). *Island of Bali*. Oxford University Press.
- Dagenais, J. (1994). *The ethics of reading in manuscript culture*. Princeton University Press.
- Dayakisni, T., & Yuniardi, S. (2022). *Psikologi Lintas Budaya*, Edisi Revisi. Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- De Cesari, C., & Herzfeld, M. (2015). Urban heritage and social movements. *Global heritage: A reader* (171–195), First Edition. Edited by Lynn Meskell. John Wiley & Sons, Inc
- Del-Shamarran, N. (2022). Why Society Change: Anthony Giddens's Structuration Theory and Time-Space Distanciation. *Dekonstruksi*, 7(01), 183–195.
- Denzin, N. K. (1994). Introduction: Entering the Field of Qualitative Research. Dalam *Handbook of Qualitative Research*. SAGE Publications.
- Dinas Pariwisata Buleleng. (t.t.). *Gedong Kirtya*. Buleleng Government Tourism Office.
- Dwipayana, A.A.G. N. A. (2010). Melewati Benteng Ajeg Bali (Pengantar untuk Buku Henk Schulte Nordholt). *Bali: Benteng terbuka 1995–2005 (Otonomi daerah, demokrasi elektoral, dan identitas-identitas defensif)*. Pustaka Larasan.

- Eriksen, T. H. (2009). Antropologi soaial budaya: Sebuah pengantar (*Small places, large issues: An introduction to social and cultural anthropology*, F. M. Yosep, Penerj.). PLUTO press, 374.
- Field. J. (2014). *Modal Sosial* (Social Capital, Nurhadi, Penerj.). Kreasi Wacana.
- Foucault, M., & Deleuze, G. (1977). Intellectuals and power. *Language, counter-memory, practice: Selected essays and interviews*, 205, 209. Cornell University Press.
- Geertz, C. (1992). *Tafsir Kebudayaan*. Penerbit Kanisius.
- Gobo, G. (2011, November). Ethnographic Method. *ResearchGate*.  
[https://www.researchgate.net/publication/279406124\\_Ethnographic\\_methods](https://www.researchgate.net/publication/279406124_Ethnographic_methods)
- Habibi, M. (2017). *Analisis politik identitas di Indonesia*. Unpublished. Universitas Muhamadiyah Yogyakarta. <https://osf.io/preprints/inarxiv/pey72>
- Hapsari, P. D., Laksono, P. M. Hidayana, B., & Handayani, L. L. A. (2024). Promoting Hindu Spiritual Activities and Preserving the Traditions of Vernacular Communities: The Balinese Hindu Palm-Leaf Manuscript Literacy Program in Indonesia. *Journal of the International Society for the Study of Vernacular Settlements* 11(10), 122–134
- Harsojo. (1988). *Pengantar Antropologi*. Bina Cipta.
- Helaluddin. (2018, 7 Maret). Mengenal lebih dekat dengan pendekatan fenomenologi: Sebuah penelitian kualitatif. *Research Gate*,  
[https://www.researchgate.net/publication/323600431\\_Mengenal\\_Lebih\\_Dekat\\_dengan\\_Pendekatan\\_Fenomenologi\\_Sebuah\\_Penelitian\\_Kualitatif](https://www.researchgate.net/publication/323600431_Mengenal_Lebih_Dekat_dengan_Pendekatan_Fenomenologi_Sebuah_Penelitian_Kualitatif)
- Hennink, M., Hutter, I., & Bailey, A. (2020). *Qualitative research methods*. Sage.
- Heryana, A. (2018). Informan dan Pemilihan Informan pada Penelitian Kualitatif. *ResearchGate*.  
[https://www.researchgate.net/publication/329351816\\_Informan\\_dan\\_Pemilihan\\_Informan\\_dalam\\_Penelitian\\_Kualitatif](https://www.researchgate.net/publication/329351816_Informan_dan_Pemilihan_Informan_dalam_Penelitian_Kualitatif)

- Hitchcock, M., & Putra, I. N. D. (2005). The Bali bombings: Tourism crisis management and conflict avoidance. *Current Issues in Tourism*, 8(1), 62–76.
- Howe, L. (2002). *Hinduism and Hierarchy in Bali*. James Currey. <https://doi.org/10.1080/13683500508668205>.
- Howell, J. D., & Alisjahbana, S. T. (1978). *Modernizing religious reform and the far eastern religions in twentieth century Indonesia*. Dian Rakyat.
- Hidayana, B., & Widyanta, A. B. (2020). Communal violence as a strategy for negotiation: Community responses to nickel mining industry in Central Sulawesi, Indonesia. *The Extractive Industries and Society*, 7(4), 1547–1556.
- Hidayana, B. (2021a). Reproduction of volcanic rituals in appealing for the right to live in disaster-prone zones on Mount Merapi. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan, dan Politik* 34(2), 235–247.
- Hidayana, B. (2021b, April). Pengembangan seni-budaya sebagai penguatan identitas komunitas kejawen dan santri di desa pada era reformasi. *Jurnal Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial* 5(1), 1–17.
- Juanda. (2010). Peranan pendidikan formal dalam proses pembudayaan. *Lentera Pendidikan* 13(1), 1–15.
- Johnston, H., & Klandermans, B. (2013). The cultural analysis of social movements. Dalam *Social movements and culture* (3–24). Routledge.
- Kadjeng, Njoman. 1929. Voorloopig overzicht der op Bali aanwezige literatuurschat [Provisional overview of existing literary collections on Bali]. Dalam Picard, M. (2017). Balinese Religion in the Making: An Enquiry About the Interpretation of Agama Hindu as ‘Hinduism’. In: Picard, M. (eds) *The Appropriation of Religion in Southeast Asia and Beyond*. Palgrave Macmillan, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-56230-8\\_5](https://doi.org/10.1007/978-3-319-56230-8_5)
- Kaharuddin. (2021). Teknik pengambilan sampel dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 4, 1–10.
- Karuni, N. K., & Suardana, I. A. (2018). Wacana “Ajeg Bali” pada seni kerajinan sarana upacara di Gianyar Bali. *MUDRA: Jurnal Seni Budaya* 33(1), 26–34.

- Kapferer, B. (2019). Victor Turner and the ritual process. *AT: Anthropology Today* 35(3).
- Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan, mentalitas dan pembangunan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Kumar, D. U., Sreekumar, G., & Athvankar, U. A. (2009). Traditional writing system in southern India—palm leaf manuscripts. *Design Thoughts*, 7, 2–7.
- Kuntowijoyo. (2001). *Muslim tanpa masjid: esai-esai agama, budaya, dan politik dalam bingkai strukturalisme transendental*. Mizan.
- Kusnandar, V. B. (2021). Penduduk agama Hindu Bali terbanyak di Indonesia pada Juni 2021. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/10/15/pemeluk-agama-hindu-bali-terbanyak-di-indonesia-pada-juni-2021>, diakses tanggal 20 Oktober 2022.
- Laksono, P. M. (2009, 27 Oktober). *Peta Jalan Antropologi Indonesia Abad Kedua Puluh Satu: Memahami invisibilitas (budaya) di era globalisasi kapital*. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, hlm. 12, 28.
- Laslett, B., Pierce, J. L., & Maynes, M. J. (2011). *Telling stories: The use of personal narratives in the social sciences and history*. Cornell University Press.
- Lewis, J., & Lewis, B. (2009). *Bali's Silent Crisis: Desire, tragedy, and transition*. Lexington Books.
- Lin, N., Cook, K. S., & Burt, R. S. (Eds.). (2001). *Social capital: Theory and research*. Transaction Publishers.
- MacRae, G. (2010). If Indonesia is too hard to understand, Let's Start with Bali. *Journal of Indonesian Social Sciences & Humanities*, 3, 11–36, <http://jissh.journal.lipi.go.id/index.php/jissh/article/view/44>.

- Mastini, G. N. (2017). Tradisi *Mabebasan* sebagai upaya pelestarian bahasa Bali. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 7(1), 84–88.
- Maulidiah, N., & Saddhono, K. (2019). Wujud budaya dan nilai pendidikan dalam cerita rakyat Putri Jelumpang: Sebuah kajian antropologis sastra. *Widyaparwa* 47(2), 185–192.
- Mayoni, K. (2023). Pengaruh ajaran Weda dalam pembentukan hukum adat dan tata kelola sosial di masyarakat Hindu Bali. *Merdeka: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(1), 338–344.
- McDaniel, J. (2010). Agama Hindu Dharma Indonesia as a new religious movement: Hinduism recreated in the image of Islam. *Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions*, 14(1), 93–111.
- Miharja, D. (2013). Adat, budaya dan agama lokal: Studi gerakan Ajeg Bali agama Hindu Bali. *Kalam*, 7(1), 53–78, <https://doi.org/10.24042/klm.v7i1.444>
- Mukodi, M., & Burhanuddin, A. (2016). Islam Abangan dan Nasionalisme Komunitas Samin di Blora. *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 24(02), 379–400. doi: <http://dx.doi.org/10.21580/ws.2016.24.2.1086>.
- Mukrimin. (2012). Islamic parties and the politics of constitutionalism in Indonesia. *Journal Indonesian Islam*. 6(2). 367–389. DOI: [10.15642/JIIS.2012.6.2.367-390](https://doi.org/10.15642/JIIS.2012.6.2.367-390)
- Munandar, A. A. (2022, Oktober). Apresiasi dan makna kisah Mahabharata dalam masyarakat Jawa Kuno. *Multikultura: Jurnal Lintas Budaya* 1(4), 666–686.
- Nasif, H., & Wilujeng, M. P. (2018). Wayang as Da'wah Medium of Islam according to Sunan Kalijaga. *Kalimah: Jurnal Studi Agama Dan Pemikiran Islam*, 16(2), 252–264. <https://doi.org/10.21111/klm.v16i2.2871>
- Nur, A. (2017). Garis batas antara agama dan budaya dalam perspektif Antropologi. *Jurnal Adabiya*, 19(1), 49–56.

- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research & Evaluation Methods*. SAGE.
- Patton, C. L. (2011). Induction, deduction and cyclical movement: A review of qualitative research methods. *The Qualitative Report*, 16(5), 1421–1424.
- Payne, M. (Ed.). (1996). *A dictionary of cultural and critical theory*. Wiley-Blackwell.
- Picard, M. (1999). The discourse of kebalian: transcultural constructions of Balinese identity. Dalam R. Rubinstein, & L. H. Connor (Ed.). *Staying local in the global village. Bali in the twentieth century*, 15–49.. Univerity of Hawai'i Press.
- Picard, M. (2004). What's in a name? Agama Hindu Bali in the making. Dalam M. Ramstedt (Ed.). *Hinduism in modern Indonesia. A minority religion between local, national, and global interests*, 56–75. Routledge Curzon IIA.
- Picard, M. (2008). Balinese identity as tourist attraction: From 'cultural tourism' (pariwisata budaya) to 'Bali erect' (ajeg Bali). *Tourist Studies*. SAGE Publications.
- Picard, M. (2017). From Agama Hindu Bali to Agama Hindu: Two styles of argumentation. *Jurnal Kajian Bali (Journal of Bali Studies)*, 7(2), 199–228.
- Picard, M. (2020). Kabalian: Konstruksi Dialogis Identitas Bali (*Kebalian: La construction dialogique de l'identite balinaise*, terjemahan). Kepustakaan Populer Gramedia.
- Piliang, Y. A. (2004). *Dunia yang dilipat: Tamasya melampaui batas-batas kebudayaan*. Pustaka Matahari.
- Pitaloka, D. B., Sudibia, I. K., & Dewi, I. G. A. A. P. (2024). Sistem kasta di Bali: Kajian sosiologis terhadap pembatasan sosial. *Jurnal Kajian Bali*, 14(1), 1–20.
- Pitana, I. G. (2002). *Apresiasi kritis terhadap kepariwisataan Bali*. The Works.
- Pitanatri, P.D.S. (t.t.). *Komodifikasi seni lukis Bali sebagai akibat pariwisata: Perspektif akulturasi budaya terhadap aspek sosio kultural masyarakat Bali*.



- Prabawa, B. A. T., & Sutriyanti, N. K. (2020). Peran Komunikasi Hindu Terhadap Perilaku Pemuda Yang Ajeg Bali di Tengah Pusaran Globalisasi. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 3(1), 101–111.
- Pramana, G. I. (2013). Refleksi Ajeg Bali Hari Ini. *Lakon: Jurnal Kajian Sastra dan Budaya*, 2(1), 42–48.
- Prayitno, U. S. (2019). Ajeg Bali dan modal sosial: Studi sosiologi terhadap perubahan sosial masyarakat Bali. *Aspirasi: Jurnal Masalah-Masalah Sosial*, 7(2), 113–126.
- Pujaastawa, I. G. B. (2017). Menyimak wacana Ajeg Bali dari perspektif multikulturalisme. Dipresentasikan dalam *Seminar Nasional Memaknai Kebhinekaan dan Merajut Persaudaraan Memperkokoh Jati Diri Bangsa*. Universitas Udayana.
- Pujaastawa, I. G. B. (2014). Kebudayaan Bali. Dipresentasikan dalam *Pelatihan Kehumasan POLRI*. Universitas Udayana, Fakultas Sastra dan Budaya.
- Putra, I. N. D. (2008). *Bali dalam Kuasa Politik*. Arti Foundation.
- Putra, I. N. D. (2011). Politik identitas dalam teks sastrawan Bali. *Jurnal Kajian Bali* 1(1), 124–151.
- Putra, I. B. R. (2015). Lontar Bali: Manuskrip penampang peradaban berkarakter. Dipresentasikan dalam *Seminar Nasional Potensi Naskah Lontar Bali yang Bernilai Luhur dalam Penguatan Jati Diri Bangsa*. Universitas Udayana, UPT Perpustakaan Lontar Unud.
- Putra, T. Ch. (2021). Menyusuri istilah “Ajeg Bali” yang katanya menjadi benteng Pulau Dewata. *Ulasan dalam Tatkala*. <https://tatkala.co/2021/02/09/menyusuri-istilah-ajeg-bali-yang-katanya-menjadi-benteng-pulau-dewata/> akses tanggal 5 Maret 2024.
- Riska, I. (2024). Gerakan Sosial dan Perubahan Politik: Tinjauan Sosiologis. *Sosiologis: Kajian Sosiologi Klasik, Modern dan Kontemporer*, 1(01), 1–9.



- Robert, P. (2004). *A short history of Bali: Indonesia's Hindu Realm*. Allen and Unwin.
- Rusmiyanti, G. A. K. B., Palguna, I. K. E., & Ariyoga, I. N. (2024). Strategi branding Museum Gedong Kirtya dalam meningkatkan daya tarik pengunjung. *Comment: Jurnal Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi*, 3(2), 143–150.
- Saeed, A. (2016). *Al-Qur'an abad 21: Tafsir kontekstual*. Mizan Pustaka.
- Sahar, S. (2019). Kebudayaan simbolik: Etnografi religi Victor Turner. *Sosioireligius: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama*, 4(2).
- Saihu, S. (2020). Harmoni Hindu-Muslim di Bali melalui kearifan lokal: Studi di Kabupaten Jembrana. *Harmoni*, 19(1), 7–27.
- Sariani, N.P. (2020). Pelestarian naskah lontar Bali: Upaya menjaga tradisi intelektual leluhur. *Jurnal Kajian Budaya*, 15(2), 253–268.
- Schulte Nordholt, H. (1986). *Bali: Colonial Conceptions and Political Change 1700-1940. From shifting hierarchies to 'fixed' order*. Erasmus University.
- Sedana, I. N., Damayani, N. A., & Khadijah, U. L. S. (2013). Preservasi berbasis kearifan lokal (studi kasus mengenai preservasi preventif dan kuratif manuskrip lontar sebagai warisan budaya di Kabupaten Klungkung Bali). *Jurnal Kajian Informasi dan Perpustakaan*, 1(1), 91–105.
- Sentana, G. D. D. (2019). Kajian filologi dan nilai dalam lontar T tutur Aji Saraswati. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 9(1), 65–72.
- Singh, R. (2010). *Gerakan sosial baru*. Resist Book.
- Siregar, M. (2015). *Antropologi Budaya*. Universitas Negeri Padang, Fakultas Sastra dan Seni.
- Spradley, J. P. (2007). *Metode Etnografi*. (The Ethnographic Interview, M. Z. Elizabeth, Penerj.). Tiara Wacana.

- Stanley, J. (2012). *Culture and the Anthropological Tradition*. Rowman & Littlefield.
- Suamba, I. B. P. (2020, Oktober). Ethics of Leadership in the Śivāgama Text. *Jurnal Kajian Bali*. 10(2), 375–394.
- Suasthawa, I. M. (2009, Desember). Fungsi "Kahyangan Tiga" Dalam Desa Adat. *Warta Hindu Dharma* (516). <https://phdi.parisada.or.id/artikel.php?id=fungsi-kahyangan-tiga-dalam-desa-adat>
- Subair. (2011). Identitas budaya lokal dalam wacana politik aliran di Bali. *Jurnal Penelitian Agama*, 20(2), 257–270.
- Suci, I. G. S. (2020). Nilai Tri Hita Karana sebagai kearifan lokal dalam pendidikan karakter. Dalam *Seminar Nasional Peningkatan Mutu Pendidikan 1*(1), 366–371.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suharko. (2006) Gerakan sosial baru di Indonesia: Repertoar gerakan petani. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 10(1), 1–34.
- Sukabawa, I. W. (2019). Asas-Asas kepemimpinan Hindu dalam lontar Niti Raja Sasana. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, 3(2), 135–143.
- Suneki, S. (2012). Dampak globalisasi terhadap eksistensi budaya daerah. *CIVIS: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial dan Pendidikan Kewarganegaraan*, 2(1), 307–321.
- Sutramiani, N. P., Putra, I. K. G. D., & Sudarma, M. (2015). Local adaptive thresholding pada preprocessing citra lontar aksara Bali. *Jurnal Teknologi Elektro* 14(1), 27–30.
- Suwitha, I. P. G. (2019). Wacana “Kerajaan Majapahit Bali”: Dinamika puri dalam pusran politik identitas kontemporer. *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, 4(1), 3–14.
- Tabelak, D. (2022, 1 Februari). Gubernur Koster Buka Bulan Bahasa Bali IV Tahun 2022. *Radarbali*. <https://radarbali.jawapos.com/bali/denpasar->

badung/01/02/2022/gubernur-koster-buka-bulan-bahasa-bali-iv-tahun-2022/  
akses tanggal 4 Februari 2022

The Editors of Salem Press. (2011). *Sociology reference guide theories of social movements*. Salem Press.

Turner, V. (1974). *Drams, fields, and metaphors: Symbolic action in human society*. Corenell. University Press.

Turner, L., & Ash, J. (1975). The Golden Hordes. International Tourism and the Pleasure Periphery. Dalam M. Picard. (2008). Balinese identity as tourist attraction: From ‘cultural tourism’ (pariwisata budaya) to ‘Bali erect’ (ajeg Bali). *Tourist Studies*. SAGE Publications.

Van der Meij, D. (2017). *Indonesian manuscripts from the Island of Java, Madura, Bali and Lombok*. Brill.

Wahyuni, D. (2017). Revitalisasi Sastra Bonai. *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 5(1), 64–74.

Wartam, K. I.W. (2015). *Pendidikan Pasraman Hindu*. Parisada Hindu Dharma Pusat. <https://phdi.or.id/artikel.php?id=pendidikan-pasraman-hindu>.

Wartayasa, I. K. (2018). Kebudayaan Bali dan Agama Hindu. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 1(2), 173–192.

Zubair, Z. (2015). Abangan, santri, priyayi: Islam dan politik identitas kebudayaan Jawa. *Dialektika*, 9(2), 34–46. doi: <http://dx.doi.org/10.33477/dj.v9i2.228>.

## Sumber Laman

1. <https://id.wikipedia.org/wiki/Lontar>, akses tanggal 1 Juni 2020
2. <https://tatkala.co/2020/09/05/jangan-belajar-ke-india-sebelum-ke-gedong-kirtya-buleleng/> akses tanggal 11 Desember, 2020

3. <https://tatkala.co/2018/10/04/berakal-membaca-lontar-catatan-harian-sugilanus/> akses tanggal 20 Desember 2020
4. <https://radarbali.jawapos.com/bali/denpasar-badung/01/02/2022/gubernur-koster-buka-bulan-bahasa-bali-iv-tahun-2022/> akses tanggal 4 Februari 2022
5. <https://www.baliprov.go.id/web/gubernur-koster-bangga-aksara-bali-segera-sejajar-dengan-aksara-lain-yang-mendunia/> akses tanggal 5 Februari 2022
6. <https://id.wikipedia.org/wiki/Pasraman>, akses tanggal 11 Maret 2023
7. <https://bali.suara.com/read/2021/05/24/090500/arti-dan-cara-menjadi-sulinggih-bali-atau-brahmana>, akses tanggal 7 Oktober 2022
8. <https://denpasar.kompas.com/read/2022/10/08/205725678/mengenal-banten-sesajen-yang-menjadi-upakara-dalam-upacara-adat-bali>, akses tanggal 5 Oktober 2022
9. [https://id.wikipedia.org/wiki/Canang\\_sari](https://id.wikipedia.org/wiki/Canang_sari), akses tanggal 5 Oktober 2022
10. <https://www.detik.com/bali/budaya/d-6161401/8-pakaian-adat-bali-beserta-maknanya>, akses tanggal 12 Oktober 2022
11. <https://disbud.bulelengkab.go.id/informasi/detail/artikel/97-awig-awig>, akses tanggal 10 Oktober 2022
12. <https://www.nusabali.com/berita/66429/lima-jenis-upacara-atma-wedana-apa-bedanya>, akses tanggal 10 Oktober 2022
13. <https://www.desawisatadukuhpenaban.com/>
14. <https://jurusapuh.com/pemangku-jero-mangku-atau-juga-disebut-pinandita/>, akses tanggal 25 Juli 2023
15. <https://jdih.baliprov.go.id/produk-hukum/peraturan/abstrak/24744>, diakses tanggal 2 Mei 2023
16. <https://jdih.baliprov.go.id/produk-hukum/peraturan/abstrak/24744>, diakses tanggal 2 Mei 2023