

## DAFTAR ISI

<b>Perancangan Tea House di Desa Wisata Nglinggo, Kulon Progo dengan Pendekatan Restorative Architecture.....</b>	<b>1</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>2</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>2</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>5</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>9</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>11</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>12</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1 Perkembangan Teh di Indonesia.....	1
a. Sejarah dan Potensi Teh di Indonesia.....	1
b. Komoditas Teh di Sektor Perkebunan Indonesia.....	3
c. Esensi Teh sebagai Minuman di Indonesia.....	4
d. Khasiat dari Produk Olahan Teh.....	6
e. Konsumen Teh.....	7
1.1.2 Perkembangan Teh Ki Suko (Produsen Teh Menoreh).....	8
a. Sejarah Perkebunan Teh di Desa Wisata Nglinggo.....	8
b. Produsen Teh Nglinggo.....	10
c. Produk Teh Ki Suko.....	13
1.2. Rumusan Masalah.....	16
1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural.....	16
1.2.2 Permasalahan Arsitektural.....	16
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	17
1.3.1 Tujuan Penulisan.....	17
1.3.2 Sasaran Penulisan.....	17



1.4 Lingkup Penulisan.....	18
1.5 Metodologi Penulisan.....	18
1.5.1 Studi Pustaka.....	18
1.5.2 Observasi Lapangan.....	18
1.5.3 Analisis.....	18
1.5.4 Studi Kasus.....	19
1.6 Sistematika Penulisan.....	19
1.7 Keaslian Penulisan.....	20
1.8 Kerangka Pola Pikir.....	21
<b>BAB 2.....</b>	<b>22</b>
<b>Tinjauan Teoritik dan Pendekatan Konsep.....</b>	<b>22</b>
2.1 Tinjauan Tradisi Teh.....	22
2.1.1 Perkembangan Budaya Minum Teh.....	22
2.1.2 Teh Masa kini.....	23
3.2 Karakter Filosofi Teh.....	24
2.2 Tea House.....	26
2.2.1 Tinjauan Museum.....	27
2.2.2 Tinjauan Bangunan Tea Museum.....	33
2.3 Collaborative Tourism di Kawasan Wisata Kecamatan Samigaluh, Kulon Progo.....	35
2.4 Deskripsi Pendekatan Restorative Environment Design.....	38
2.4.1 Analisis Penerapan RED (Restorative Environment Design).....	38
3.3.3 Studi Kasus Tipologi dan Pendekatan.....	44
1. Rumah Atsiri.....	47
2. Tea House Osulloc.....	50
3. Museum Ibukota Teh Fujinokuni.....	54
4. Hehe Tea Gallery/ ZSYZ Studio.....	57
3.3.3 Studi Kasus Pendekatan.....	60
1. Sense of Place dari display setting Rumah Atsiri.....	60
<b>BAB 3.....</b>	<b>62</b>



<b>Tinjauan Tapak dan Pendekatan Konsep.....</b>	<b>62</b>
3.1. Kriteria Tapak Perancangan Tea House.....	62
3.2. Tinjauan Tapak.....	64
3.2.1 Administratif Wilayah dan Profil Desa Wisata Nglinggo.....	66
3.2.2 Analisis Iklim.....	72
3.3. Analisis Tapak.....	74
3.3.1 Analisis Kawasan Sekitar.....	74
3.3.2 Analisis Pemandangan Dari dan Ke Arah Tapak.....	75
3.3.3 Analisis Cahaya Matahari.....	81
3.3.6 Analisis Kebisingan.....	82
3.3.7 Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	83
3.4. Analisis SWOT.....	84
<b>BAB 4.....</b>	<b>87</b>
<b>Analisis Perancangan dan Implementasi Konsep.....</b>	<b>87</b>
4.1. Analisis Lingkup Pengguna Tea House.....	87
Analisis Jumlah Pengunjung Tea House.....	88
4.2. Analisis Kegiatan Tea House.....	91
4.3. Kebutuhan Umum Ruang Tea House Disesuaikan dengan Batas Site.....	95
4.3.1 Tea House Zone.....	96
4.3.2 Tea Cultivation Zone.....	102
4.3.3 Tea Processing Zone.....	104
4.3.4 Utilities Zone.....	106
4.3.5 Amenities Zone.....	108
4.4. Diagram Aktivitas dan Ruang.....	113
4.5 Diagram Program Ruang.....	114
4.6 Analisis Respon Desain.....	115
<b>BAB 5.....</b>	<b>118</b>
<b>Konsep Perancangan.....</b>	<b>118</b>
5.1. Konsep Desain Perancangan.....	119



5.1.1 Konsep Tata Letak Bangunan.....	120
5.2. Konsep Programatik Fungsi.....	123
5.2.1 Konsep Ruang Luar.....	123
5.2.2 Konsep Berbasis Ruang Dalam.....	124
5.2.3 Sistem Struktur Bangunan.....	125
5.3 Konsep Utilitas.....	126
5.3.1 Rain harvesting system.....	126
5.3.2 Sistem irigasi air dan pupuk.....	127
5.3.3 Sistem Jaringan Air Bersih dan Air Kotor.....	128
5.3.4 Sistem Jaringan Listrik.....	129
5.3.5 Sistem Penerangan.....	130

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Petani Teh Nglinggo	1
Gambar 2 Ki Sukohadi Pengolah Teh Desa Nglinggo	10
Gambar 3 Kelompok Teh Desa Nglinggo	12
Gambar 4 Kemasan Informatif Brand Teh Ki Suko	14
Gambar 5 Kasaran Kerangka Berpikir Awal	20
Gambar 6 Tinjauan Museum	25
Gambar 7 Data Kunjungan Wisatawan Kulon Progo Tahun 2021	30
Gambar 8 Data Kunjungan Wisatawan Kulon Progo Tahun 2021	32
Gambar 9 Diagram Konsep Rancangan	34
Gambar 10 Siteplan O'Sulloc	40
Gambar 11 Eksisting Massa Bangunan	41
Gambar 12 Eksisting Massa Bangunan	42
Gambar 13 Pengalaman Teh di Museum	42
Gambar 14 Masterplan Museum Teh	43
Gambar 15 Tea House	43
Gambar 16 Denah perlantai	44
Gambar 17 Siteplan	44
Gambar 18 Eksisting Paviliun	45
Gambar 19 Pola Tatanan Paviliun	45
Gambar 20 Aktivitas Pengolah Teh	46
Gambar 21 Struktur Bangunan Kolom	46
Gambar 22 Ruang Kontemplasi dan Struktur Bangunan	47
Gambar 24 Display Gantung	47
Gambar 25 Macrositing survey museum in a rural areai	49
Gambar 26 Kondisi Topografi Kawasan Tapak Desa Wisata Nglinggo	51
Gambar 27 Delineasi Desa Pagerharjo	53



Gambar 28 Peta TBE	54
Gambar 29 Peta Penggunaan Lahan	54
Gambar 30 Peta Penggunaan Lahan	54
Gambar 31 Titik Pengecekan Rem	57
Gambar 32 Tinjauan Peraturan Izin Pembangunan	58
Gambar 33 Indikator Angin pada Kawasan Tapak	59
Gambar 34 Indikator Tingkat Kenyamanan	59
Gambar 35 Indikator Iklim pada Kawasan Tapak	60
Gambar 36 Analisis Site	61
Gambar 37 Analisis Radius Destinasi Desa Wisata Nglinggo	62
Gambar 38 View ke Tapak	64
Gambar 39 View dari Tapak	66
Gambar 1 Analisis Site	67
Gambar 40 Shading 3d Sunpath	67
Gambar 41 Analisis Site	68
Gambar 42 Analisis Site	69
Gambar 43 Analisis Site	70
Gambar 44 Pengguna dan Aktivitas	73
Gambar 45 Zonasi	77
Gambar 46 onasi di Area Museum	78
Gambar 47 Perhitungan Luasan Parkir	93

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perkembangan Ekspor Teh Indonesia di Pasar Global	3
Tabel 2 Prediksi Produksi Teh Indonesia	4
Tabel 3 Sistematika Penulisan	18
Tabel 4 Kemiripan Karya	19
Tabel 1 Data Wisatawan yang Berkunjung di Desa Nglinggo	31
Tabel 2 RED Strategi Desain	36
Tabel 3 Data Proyek	38
Tabel 4 Perlakuan Struktur pada Lahan Berkontur	55
Tabel Analisis SWOT	70
Tabel 5 Perhitungan Pengunjung Tea House	74
Tabel 6 Aktivitas Tea House	75
Tabel 7 Kebutuhan Umum Ruang Tea House	78
Tabel 8 Kebutuhan Umum Ruang Tea Cultivation Zone	83
Tabel 9 Kebutuhan Umum Ruang Tea Processing Zone	85
Tabel 10 Kebutuhan Umum Ruang Utilities Zone	87
Tabel 11 Kebutuhan Umum Ruang Amenitiesn Zone	89
Tabel 12 Perhitungan Luasan	92
Tabel 13 Analisis Respon Desain	94