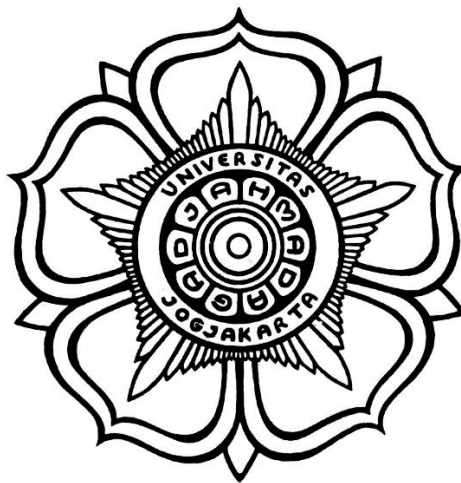


**KONSISTENSI PERJUANGAN DALAM NOVEL *BRIANNA DAN  
BOTTOMWISE* KARYA ANDREA HIRATA: ANALISIS SASTRA  
PERJALANAN CARL THOMPSON**

**SKRIPSI**



oleh:

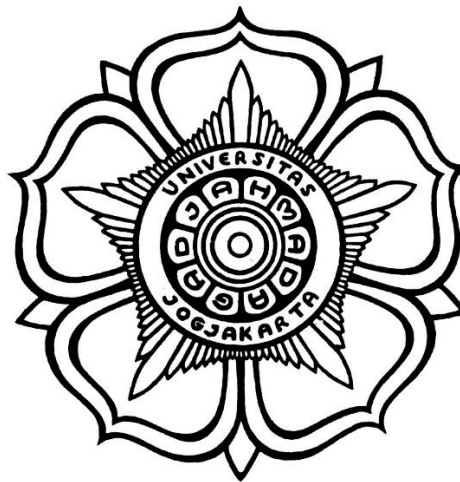
Elsashania Narulita Rosdiana Putri

21/474601/SA/20823

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2025**

**THE CONSISTENCY OF STRUGGLE IN *BRIANNA AND BOTTOMWISE*  
NOVEL BY ANDREA HIRATA: AN ANALYSIS OF CARL THOMPSON'S  
TRAVEL WRITING**

**UNDERGRADUATE THESIS**



by:

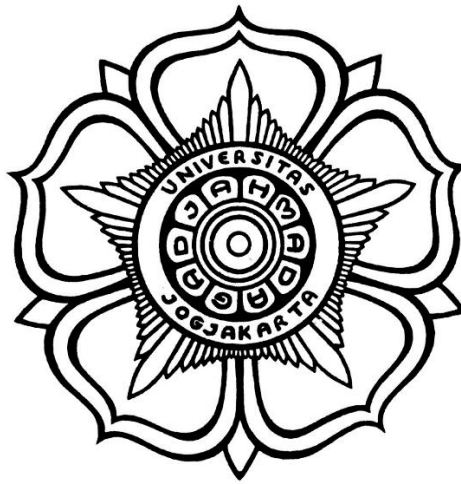
Elsashania Narulita Rosdiana Putri

21/474601/SA/20823

**INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE STUDY PROGRAM  
DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
YOGYAKARTA  
2025**

**KONSISTENSI PERJUANGAN DALAM NOVEL BRIANNA DAN  
BOTTOMWISE KARYA ANDREA HIRATA: ANALISIS SASTRA  
PERJALANAN CARL THOMPSON**

**SKRIPSI**



oleh:

Elsashania Narulita Rosdiana Putri

21/474601/SA/20823

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan  
gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada  
2025**

**HALAMAN PENGESAHAN**

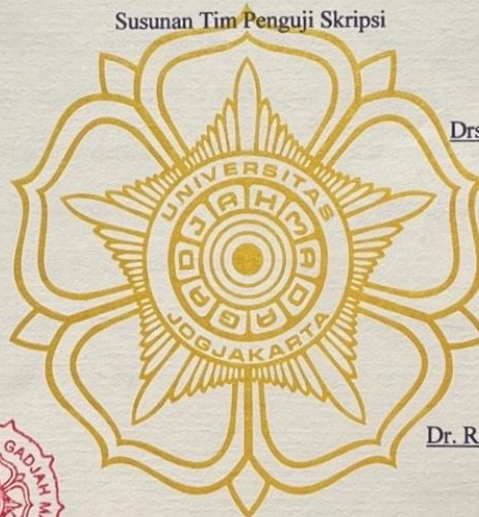
**SKRIPSI**

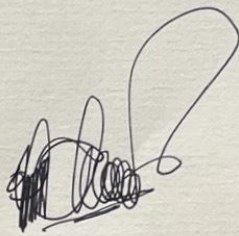
**KONSISTENSI PERJUANGAN DALAM NOVEL *BRIANNA DAN BOTTOMWISE*  
KARYA ANDREA HIRATA: ANALISIS SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON**

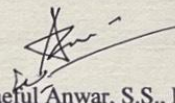
Dipersiapkan dan disusun oleh  
Elsashania Narulita Rosdiana Putri  
21/474601/SA/20823


telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi  
pada 13 Januari 2025

Susunan Tim Penguji Skripsi




  
Drs. Heru Marwata, M.Hum.  
Ketua Penguji

  
Saeful Anwar, S.S., M.A.  
Penguji Utama

  
Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.  
Penguji/Pembimbing



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat  
untuk menempuh gelar Sarjana  
Yogyakarta, 13 Januari 2025

  
Dr. Puji Harto, M. Hum.  
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



## PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elsashania Narulita Rosdiana Putri  
NIM : 21/474601/SA/20823  
Tahun terdaftar : 2021  
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Ilmu Budaya

menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis di sitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian, saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah skripsi ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 6 Januari 2025



Elsashania Narulita Rosdiana P  
21/474601/SA/20823

## MOTO

“This moment, this unwavering first step, will mark the beginning of  
something great” — Kim Mingyu

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa syukur dan cinta untuk diri sendiri, sebagai pengingat atas perjalanan panjang yang penuh perjuangan, jatuh bangun, serta keteguhan hati dalam mencapai impian ini, serta untuk orang tua tercinta yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi. Terima kasih atas cinta, doa, dan dukungan tanpa henti yang membuatku mampu berdiri hingga di titik ini.

## KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan atas segala rahmat, berkat, dan kemudahan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Konsistensi Perjuangan Dalam Novel *Brianna dan Bottomwise* Karya Andrea Hirata: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dari Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut.

1. Dr. Rudi Ekasiswanto, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bantuan, bimbingan, motivasi, dan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
2. Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama menempuh studi di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dr. Pujiharto, M.Hum., Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.



4. Drs. Heru Marwata, M.Hum. dan Saeful Anwar, S.S., M.A., dosen penguji skripsi. Terima kasih telah berkenan membaca, menguji, dan memberikan saran terhadap skripsi penulis.
5. Seluruh dosen di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, yang telah berbagi ilmu dan membimbing penulis selama menempuh pendidikan.
6. Orang tua, yaitu Bapak Nicolas Dodik Rusdiyanto dan Ibu Anastasia Imtam Rustri Wulandari yang senantiasa mendoakan dan mendukung setiap mimpi menulis hingga penulis berhasil menempuh dan menyelesaikan pendidikan di Universitas Gadjah Mada. Terima kasih atas doa yang tiada henti, motivasi dan dukungan yang senantiasa diberikan, serta segala pengorbanan yang dicurahkan demi terselesaikannya studi ini.
7. Kakak, Frizca Roosdhiana Putri, S.IP., terima kasih atas dukungan, semangat, dan motivasi yang diberikan kepada penulis untuk terus melangkah dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas doa, perhatian, dan semua bantuan yang telah diberikan selama ini.
8. Tante, Imtam Rus Ernawati, S.S., terima kasih atas waktu, perhatian, dan bantuan yang begitu berarti, baik dalam bentuk materi maupun moral, yang membantu penulis melewati setiap tantangan selama proses ini.
9. Tiara Risky Monikha, Amanda Dorothea Santosa, Gisella Keilsa Purwono Putri, dan Markus Saka, sahabat sekaligus teman seperjuangan selama perjalanan akademik ini. Terima kasih karena telah senantiasa berbagi semangat, dukungan, serta canda tawa dalam setiap momen suka dan duka.

10. Kak Silma, Kak Alya, dan Kak Gebisit, kakak tingkat penulis yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan semangat selama perkuliahan dan proses penulisan skripsi ini.

11. Luisa Sheine Anuar, sahabat penulis sejak duduk di bangku SMA, yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan kepada penulis untuk bisa melewati tahap demi tahap dalam pengerjaan skripsi.

12. Radhisa Bella Amanda, adik sepupu penulis yang telah memberikan dukungan, semangat, dan doa selama proses penyusunan skripsi ini. Bantuan dan perhatian yang tulus menjadi salah satu pendorong bagi penulis untuk menyelesaikan karya ini dengan baik.

13. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021 yang telah berkembang dan berproses bersama. Terima kasih atas kebersamaannya dalam setiap diskusi, pembelajaran, berbagi pengetahuan, serta dinamika yang tercipta. Terima kasih atas kenangan indah selama masa kuliah.

14. Teman-teman PSM UGM yang selalu berbagi kebersamaan, dukungan, dan semangat. Terima kasih telah menjadi bagian dari kenangan indah penulis semasa kuliah.

15. Teman-teman KKN Berlayar Ke Muntjar, terima kasih atas pengalaman berharga tak terlupakan. Terima kasih juga atas semangat dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis hingga berakhirnya masa studi ini.

16. Seseorang yang lahir pada 25 September 2003, puncak cinta di penghujung masa kuliah, sekaligus sumber semangat luar biasa untuk

menyelesaikan studi ini. Terima kasih karena pernah hadir dan memberikan arti mendalam bagi penulis.

17. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah kebersamai penulis dengan doa, semangat, bantuan, serta berbagai bentuk dukungan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan penikmat karya sastra. Penulis berharap karya ini dapat berkontribusi pada perkembangan ilmu pengetahuan, terutama dalam bidang Bahasa dan Sastra Indonesia.

Yogyakarta, 5 Januari 2025

Penulis