

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. (2023). *Para Pelacur dalam Perahu*. Yogyakarta: Pabrik Tulisan.
- Ajidarma, Seno Gumira. (2021). *Tumirah (Sang Muncikari)*. Yogyakarta: Galang Press.
- Al-Azhari, Fauziah. (2021). *Maskulinitas Perempuan: Mekanisme Proteksi Diri dalam Novel Little Women Karya Louisa May Alcott*. Thesis.
- Barad, K. (2007) *Meeting The Universe Halfway*, North Carolina: Duke University Press.
- Bates, Thomas R. (1975). Gramsci and The Theory of Hegemony: *Journal of the History of Ideas*, Vol. 36, No. 2 (Apr.-Jun., 1975), pp. 351-366, Doi:10.2307/2708933.
- Beauvoir, Simone de. 2019. *Second Sex: Kehidupan Perempuan* (terj). Jakarta: Narasi.
- Beynon, J. (2001). *Masculinities and Culture*. Buckingham: Open University Press.
- Budiman, K. (2000). *Feminis Laki-Laki dan Wacana Gender*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Budyati, L.E. (2016). *Konstruksi Tubuh Maskulin Laki-laki*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro Semarang.
- Butler, Judith. (1990). *Gender Trouble: Feminism and The Subversion of Identity*. New York: Routledge.
- Connell, R. (1995) [2005] *Masculinities*. Cambridge, Polity Press; Sydney, Allen & Unwin; Berkeley, University of California Press.
- Connell, R. (1987) *Gender & Power: Society, The Person, and Sexual Politics*, Stanford: Stanford University Press.
- Connell, R. W. (2005). *Masculinities - 2nd ed*. California: University of California Press.

- Connell, R., & Messerschmidt, J. W. (2005). Maskulinitas hegemonik: memikirkan kembali konsep tersebut. *Gender and Society*, vol. 19 no. 6, 829-859.
- Connell, Raewyn. (2024). *Bio Raewyn Connell*. diakses pada 22 Juli 2024.
http://www.raewynconnell.net/p/about-raewyn_20.html
- Faruk. (2020). *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Pustaka Pelajar.
- Hoare, Quintin dan Geoffrey Nowell Smith (Ed.). (1992). *Selections from The Prison Notebooks of Antonio Gramsci*. New York, NY: International Publishers.
- Hollows, J. (2010). *Feminisme, Femininitas, dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kardi, D. D. (2018). *Tutup Ratusan Prostitusi, Target Mensos 2019 Bebas Lokalisasi CNN*. Diakses pada 22 Juli 2024.
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180525150447-20-301270/tutup-ratusanprostitusi-target-mensos-2019-bebas-lokalisasi>.
- Kios Ojo Keos. (2024, 10 Desember). NgobrolKeos "Para Pelacur dalam Perahu" bersama Seno Gumira Ajidarma & Cholil Mahmud [Video]. *Youtube*.
<https://youtu.be/Tw3zRP36mM8?si=jvHGy8FGfvIEwmdb>
- Linggosiswojo, S.G. (2016). *Representasi Maskulinitas Dalam Iklan Televisi Umild Kode Cowo*. Jurnal E-Komunikasi. 4(1): 1—12.
- Olssen, M. (1999) *Michel Foucault: Materialisme dan Pendidikan*, Westport, CT: Bergin and Garvey.
- Pringle, R. (2005) "Maskulinitas, Olahraga, dan Kekuasaan: Perbandingan Kritis Alat-alat Teoritis yang Terinspirasi dari Gramscian dan Foucauldian", *Journal of Sport and Social Issues* Vol. 29, No. 3, pp.256-78.
- Irigaray, L. (2004). *An Ethics of Sexua; Difference*. London, New York: Continuum.
- Levy, D, P. (2007) "*Hegemonic Masculinity*", *International Encyclopedia of Men and Masculinities*, Routledge: New York.
- Mahon, J. (1997). *Existentialism, feminism and Simone de Beauvoir*. ST. Martin Press, United States of America.

- Mulyana, Deddy. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mohamad, Goenawan. (1980). *Seks, Sastra, Kita*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Monika, Lastry., Dedek., & Innezdhe. (2021). *Maskulinitas Linus Suryadi Melalui Konstruksi Perempuan dan Laki-Laki dalam Pengakuan Pariyem: Dunia Batin Wanita: Antara Maskulinitas dan Femininitas (Perlawanan Terhadap Gender Order)* p.51-75. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Prasetyo, Hadi., Nur., & Ridhotun. (2021). *Kedinamisan Maskulinitas Suku Bugis dalam Cerpen Perempuan Rantau Karya Faisal Oddang: Antara Maskulinitas dan Femininitas (Perlawanan Terhadap Gender Order)* p.87-103. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Rice, Michael Joseph. (2015). *Masculinity Matters: (Re)configuring Raewyn Connell's Concept of Hegemonic Masculinity & The Quantum Erasure of a Self Yet to-Come*. Thesis.
- Riqqah, dkk. (2021). *Maskulinitas dalam Cerpen Anak Perempuan Ayah Karya Yusrizal K.W. : Antara Maskulinitas dan Femininitas (Perlawanan Terhadap Gender Order)* p.28-50. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Rusyidi, B., & Nurwati, N. (2018). *Penanganan Pekerja Seks Komersial di Indonesia*. Jurnal Universitas Padjajaran, 5(3), 303–313.
- Sar, Siswantia. (2020). *Toxic Masculinity Remaja Laki-Laki dalam Novel Some Girls Are Karya Courtney Summers*. Thesis.
- Satriya, Hilmi. (2023). *Locus of Control Terhadap Moral Disengagement Pada Moral Disengagement*. Sarjana (S1) thesis, Universitas Islam “45” Bekasi.
- Silverman, David. (1993). *Interpreting Qualitative Data: Methods for Analyzing Talk, Text and Interaction*. London: Sage.
- Udasmoro, W., & Arifah, R. (2021). *Antara Maskulinitas dan Femininitas Perlawanan Terhadap Gender Order*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

- Udasmoro, W. (2018). *Dari Doing ke Undoing Gender: Teori dan Praktik Dalam Kajian Feminisme*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Udasmoro, W. (2020). *Membaca Relasi Gender dalam Film Lewat Lensa Sastra*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM Press.
- Udasmoro, Wening. (2022). *Menjadi Subjek dalam Perspektif Feminis Prancis*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Vachhani, S. (2019). *Rethinking the Politics of Writing Differently Through Écriture Féminine*. *Management Learning*, 50(1), 11-23.
<https://doi.org/10.1177/1350507618800718>
- Vidiarama, Made Arya. (2021). *Melampaui Dominasi Maskulinitas Hegemonik Melalui Tokoh Superhero Gay dan Pesan Queer dalam Novel Hero Karya Perry Moore*. Thesis.
- Watt, I. (1964). *Literature and Society*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Yasa, I Nyoman. (2012). *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.