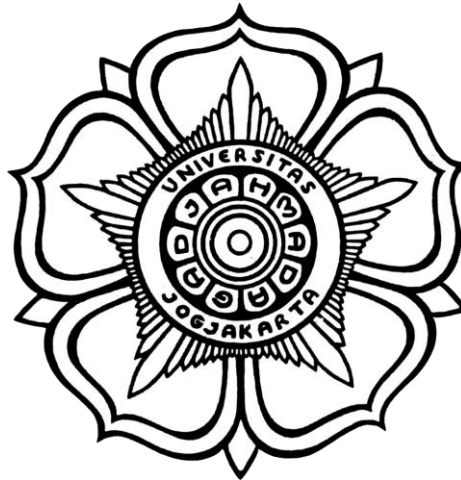


**MEMAKNAI PRAKTIK PENYUSUNAN *PLAYLIST* DI *SPOTIFY*:
REPRESENTASI DIRI MELALUI KUMPULAN LAGU**

TESIS



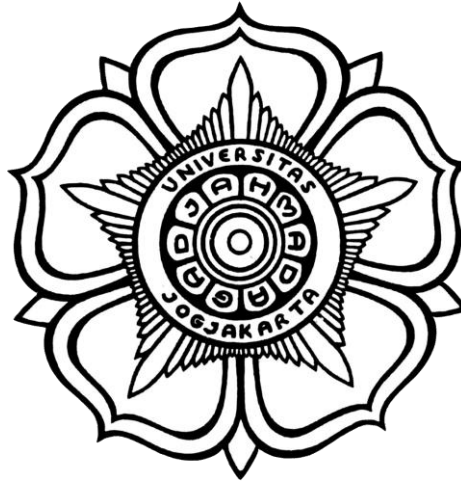
Fikra Ahnaf Dhiauttaqi

21/491130/PSA/20090

**PROGRAM PASCASARJANA ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025**

**INTERPRETING THE PRACTICE OF CREATING PLAYLIST ON
SPOTIFY: SELF-REPRESENTATION THROUGH A COLLECTION OF
SONGS**

THESIS



Fikra Ahnaf Dhiouttaqi

21/491130/PSA/20090

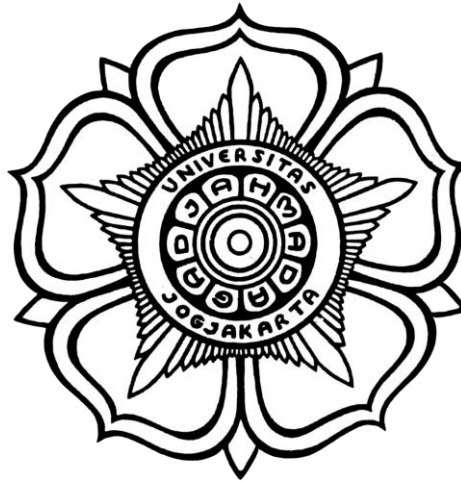
**ANTHROPOLOGY GRADUATE PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

2025

**MEMAKNAI PRAKTIK PENYUSUNAN *PLAYLIST* DI *SPOTIFY*:
REPRESENTASI DIRI MELALUI KUMPULAN LAGU**

TESIS

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mencapai derajat Sarjana S-2
pada Program Studi Magister Antropologi



diajukan oleh:

Fikra Ahnaf Dhiauttaqi

21/491130/PSA/20090

**PROGRAM PASCASARJANA ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

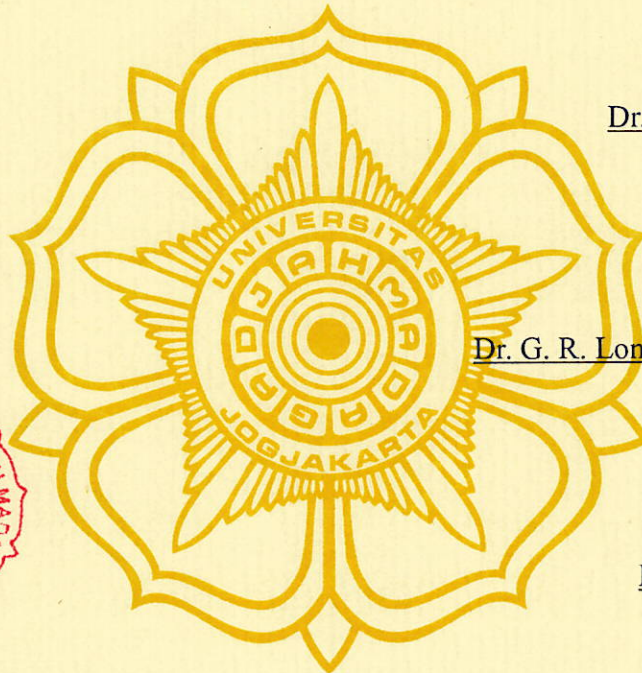
**MEMAKNAI PRAKTIK PENYUSUNAN *PLAYLIST* DI *SPOTIFY*:
REPRESENTASI DIRI MELALUI KUMPULAN LAGU**

Oleh:

Fikra Ahnaf Dhiauttaqi

21/491130/PSA/20090

Telah diujikan di depan Tim Penguji Tesis Pada 15 Januari 2025.
Tim susunan penguji tesis



Dr. Suzie Handajani, M.A.

Pembimbing

Dr. G. R. Lono L. Simatupang, M.A.

Penguji Utama

Dr. Elan Lazuardi, M.A.

Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts

Yogyakarta, 17 Januari 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dr. Sita Hidayah, S.Ant., M.A.