

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I - PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tinjauan Pustaka	6
1.4. Kerangka Teori.....	10
1.5. Metode Penelitian.....	12

BAB II - MENGENAL <i>MUSIC PLAYLIST</i> & PARA INFORMAN	15
2.1. <i>Music Playlist</i> : Dari Analog Ke Digital.....	16
2.1.1 <i>Mixtape</i> sebagai <i>Music Playlist</i> Analog.....	19
2.1.2 <i>Music Playlist</i> di <i>Spotify</i> sebagai <i>Music Playlist</i> Digital	24
2.2. Menilik Para Informan: Aktor dalam Praktik Penyusunan <i>Music Playlist</i> . 30	
2.3. Rangkuman	43
BAB III - MELIHAT PRAKTIK DAN RAGAM PENYUSUNAN <i>MUSIC PLAYLIST</i> DI <i>SPOTIFY</i>	45
3.1. Sebuah Pengantar: Praktik <i>Mixtape</i> sebagai Latar Belakang Historis	46
3.2. Menjadi Kurator <i>Music Playlist</i> di <i>Spotify</i>	51
3.2.1. Pemilihan Lagu dan Tema <i>Music Playlist</i>	53
3.2.2. Mengatur Estetika melalui Urutan Lagu, Judul <i>Music Playlist</i> , dan Gambar Sampul.....	60
3.2.3. Menyusun dan Berbagi: Penyusunan <i>Music Playlist</i> di <i>Spotify</i> sebagai Praktik Sosial	69
3.2.4. Tantangan dalam Menyusun <i>Music Playlist</i> di <i>Spotify</i>	77
3.3. Rangkuman	83
BAB IV - KESIMPULAN	86
DAFTAR PUSTAKA	89