

DAFTAR PUSTAKA

- Arum & Pujiharto. (2020). *Hasrat Pengarang Dalam Novel Gentayangan Karya Intan Paramaditha. Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan..* Universitas Gadjah Mada. Jurnal Ilmu Sastra
- Bracher, M. (2009). *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik Budaya Psikoanalisis.* Yogyakarta: Jalasutra.
- Eagleton, T. (2017). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif.* Yogyakarta: Jalasutra.
- Faruk. (2008). *PASCASTRUKTURALISME : Teori, Implikasi, Metodologi, dan Contoh Analisis.* Jakarta. Pusat Bahasa : Departemen Pendidikan Nasional.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hiasa, Fina. (2016). *Desire for the Real in Novel Akar by Dee (Kerinduan pada yang Riil dalam Novel Akar Karya Dee.* Dalam Poetika, No. 2, Vol. IV, Desember, Hal. 66.
- Husada, Nuruddin, & Lustyantie. (2017). *Aktualisasi Diri Pada Tokoh Utama Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari.* Universitas Negeri Jakarta. BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa, dan Sastra.
- Kolenc, Bara. (2017). *The Paradoxes of The Limping Cause in Kierkegaard, Hegel and Lacan.* Dalam Journal of the Circle for Lacanian Ideology, No. 1, Vol. XI, Hal. 90— 108.
- Lewis, M. (2008). *Derrida and Lacan: Another Writing.* Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd.
- Lacan, J. (2006). *Écrits: The First Complete Edition in English.* Trans. Bruce Fink. New York: Norton & Company, Inc.
- Lacan, J. (1977). *The Seminar of Jacques Lacan, Book XI: The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis.* Trans. Alan Sheridan. New York: W. W. Norton & Company.
- Lukman, Lisa. (2011). *Proses Pembentukan Subjek :Antropologi Filosofi Jacques Lacan.* Yogyakarta. Penerbit PT Kanisius

- Martono, Rosa, & Azmin. (2016). *Mekanisme Pertahanan Ego Pada Tokoh Transgender Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari : Suatu Kajian Psikologi Sastra*. Jurnal Arkhais.
- Manik, A. Ricky. (2015). *Hasrat Nano Riantiarno Dalam Cermin Merah : Kajian Psikoanalisis Lacanian*. Jambi. Kandai.
- Musliyana & Sudikan. (2022). *Hasrat Tokoh Utama Langgir Janaka Dalam Novel Rasuk Karya Saraswati (Psikoanalisis Jacques Lacan)*. Universitas Negeri Surabaya. Jurnal Bapala.
- Novitasari, Lusy. (2021). *Kritik Sosial Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari*. Indonesian Language Education and Literature
- Nurlaily, S. Alfaratna. (2018). *Unsur seksualitas yang direpresentasikan tokoh novel pasung jiwa karya okky madasari: analisis wacana kritis teun a. Van dijk*. Universitas Airlangga. METASASTRA. Jurnal Penelitian Sastra.
- Rengganis, Ririe. (2015). *Bahasa sebagai Pembentuk Subjek pada “4in1 Djenar” Karya Djenar Maesa Ayu: Kajian Psikoanalisis Lacanian*. Disertasi Program Studi Sastra. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sahara, Dedi. 2019. *Hasrat Eka Kuriawan dalam Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas (Kajian Psikoanalisis Jacque Lacan)*. Jurnal Salaka, (Online), Vol.1, No.2
- Sarup, M. (2011). *Postrukturalisme dan Posmodernisme*. Yogyakarta: Jalasutra