

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>1.4. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>7</b>
<b>1.5. Landasan Teori .....</b>	<b>8</b>
<b>1.5.1 Hasrat.....</b>	<b>10</b>
<b>1.5.2 Tatanan Nyata (<i>The real</i>).....</b>	<b>13</b>
<b>1.5.3 Tatanan Imajiner (<i>The Imaginary</i>) .....</b>	<b>18</b>
<b>1.5.4 Tatanan Simbolik (<i>The Symbolic</i>) .....</b>	<b>20</b>

1.5.5	Hasrat Menjadi dan Hasrat Memiliki.....	22
1.5.6.	Penanda.....	24
1.6.	Metode Penelitian .....	26
1.6.1	Data dan Sumber Data .....	26
1.6.2	Metode Pengumpulan Data .....	27
1.6.3	Metode Analisis Data .....	27
16.4	Sistematika Penulisan .....	28
<b>BAB II PEMBENTUKAN SUBJEKTIVITAS TOKOH SASANA DALAM NOVEL <i>PASUNG JIWA</i> KARYA OKKY MADASARI.....</b>		<b>29</b>
2.1.	Sasana Pada Fase The real .....	29
2.2.	Sasana Pada Fase Cermin : Tatanan Imajiner.....	32
2.3.	Sasana Pada Fase Simbolik .....	42
2.4.	Sasana Pada Fase Tumpang Tindih (Simbolik-Imajiner) .....	63
<b>BAB III HASRAT MENJADI DAN HASRAT MEMILIKI TOKOH SASANA DALAM NOVEL <i>PASUNG JIWA</i> KARYA OKKY MADASARI.....</b>		<b>76</b>
3.1.	Hasrat Narsistik Pasif Sasana .....	78
3.2.	Hasrat Narsistik Aktif Sasana.....	85
3.3.	Hasrat Analitik Aktif Sasana .....	92
3.4.	Hasrat Analitik Pasif Sasana.....	97
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>		<b>104</b>
4.1.	DAFTAR PUSTAKA .....	104