FOKALISASI DAN VOICE DALAM NOVEL KADURAKAN ING KIDUL DRINGU KARYA SUPARTO BRATA SEBAGAI NOVEL
KORESPONDENSI: TINJAUAN NARATOLOGI GÃ‰RARD GENETTE
Suci Diah Ningrum, Prof. Dr. Faruk, S.U.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR RUJUKAN

Amida, E. (2020). Tumpang Tindih Konflik Pada Struktur Naratif Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 163-178.

Brata, S. (2012). *Kadurakan ing Kidul Dringu.* Yogyakarta: Narasi.

Caruth, C. (1996). *Unclaimed Experience.* Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Cholivah, S. A. (2021). Mimikri dalam Novel-Novel Karya Suparto Brata. *JOB (Jurnal Online Baradha)*, *17*(3), 962-985.

Didipu, H. (2019). Teori naratologi Gerard Genette (Tinjauan Konseptual). *Telaga Bahasa*, 163-172.

Faruk. (2014). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Genette, G. (1980). *Narrative discourse: An essay in method (Vol. 3).* New York: Cornell University Press.

Hutomo, S. S. (1975). *Telaah Kesusastraan Jawa Modern.* Surabaya: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Kurniawan, A. (2013). KONFLIK PSIKOLOGIS PARAGATAMA WONTEN ING NOVEL KADURAKAN ING KIDUL DRINGU. Dalam Skripsi, *KONFLIK PSIKOLOGIS PARAGATAMA WONTEN ING NOVEL KADURAKAN ING KIDUL DRINGU.* Yogyakarta: eprints.uny.ac.id.

Luc Herman, & Bart Vervaeck. (2005). *Handbook of Narrative Analysis.* Nebraska Press.

Lyons, J. (1997). *Semantics: Volume 2 (Vol 2).* Cambridge: Cambridge University Press.

Majd, & Elahinapah. (2015). The enchanted storyteller: John Barth and the magic of Scheherazade. *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, 69.

Nurbantoro, Midhio, Risman, Prakoso, & Widjayanto. (2022). Perang Kemerdekaan Indonesia (1945-1949) dalam Perspektif Strategi Perng Semesta. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 10520-10530.

Prasetyaningtyas, E. D., & Darni. (2015). Problem Psikologis Paraga Utama Priya Sajroning Novel Kadurakan ing Kidul Dringu Anggitane Suparto Brata. *Jurnal Online Bharada*.

Putri, A. (2015). Makna Sajrone Kdurakan ing Kidul Dringu Anggitane Suparno Brata. *JOB (Jurnal Online Baradha)*.

Sari, D. I., Syah, I, & Basri, M. (2014). Tinjauan Historis Implementasi Isi Perjanjian Linggarjati Indonesia dan Belanda Tahun 1946-1947. *PESAGI (Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah*.

Semiawan, C. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif.* Grasindo.

Setiaji, A. (2013). SOSIOLOGI SASTRA DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM ROMAN KADURAKAN ING NGISOR DRINGU KARYA SUPARTO BRATA. *ADITYA-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, *3*(3), 58-63.

Subroto, D., Soenardji, S., & Sugiri, S. (1991). *Tata Bahasa Deskriptif Bahasa Jawa.* Pusat Pengembangan Pengembangan Bahasa.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
FOKALISASI DAN VOICE DALAM NOVEL KADURAKAN ING KIDUL DRINGU KARYA SUPARTO BRATA SEBAGAI NOVEL KORESPONDENSI: TINJAUAN NARATOLOGI GÃ‰RARD GENETTE
Suci Diah Ningrum, Prof. Dr. Faruk, S.U.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Tri Wahyono, T., Suhatno, S., Ilmi Albiladiyah, S., & Suwarno, S. (2011). *Rute perjuangan gerilya AH Nasution pada masa agresi militer Belanda II*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.

Widati, d. (2001). *Ikhtisar Perkembangan Sastra Jawa Modern Periode Prakemerdekaan.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Widati, d. (2001). *Ikhtisar Perkembangan Sastra Jawa Modern Periode Kemerdekaan.* Yogyakarta: Kalika Press.

Indonesia, K. B. (17 Desember, 2024). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Retrieved from https://kbbi.web.id/disonansi

Dictionary, O. E. (17 December, 2024). *Oxford Dictionary*. Retrieved from https://www.oed.com/search/dictionary/?scope=Entries&q=dissonance&tl=true