

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PESETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>Intisari .....</b>	<b>ix</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Keaslian Penelitian .....	13
E. Kegunaan Penelitian .....	17
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>19</b>
A. Tinjauan Mengenai Musik.....	19
B. Tinjauan Mengenai Hak Kekayaan Intelektual .....	23
C. Tinjauan Mengenai Hak Cipta .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Jenis dan Sifat Penelitian.....	35
B. Bahan Penelitian .....	35
C. Teknik Pengumpulan Data .....	37
D. Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Pengaturan dan Kriteria Plagiarisme Dalam Karya Cipta Musik di Australia dan Indonesia .....	41
A.1 Plagiarisme Musik.....	41
A.2 Pengaturan dan Kriteria Plagiarisme Musik di Australia.....	50
A.3 Pengaturan dan Kriteria Plagiarisme Musik di Indonesia .....	60
A.4 Perbandingan Pengaturan dan Kriteria Plagiarisme Musik di Australia dan Indonesia .....	67

B. Penerapan Kriteria Plagiarisme Musik di Australia dan Potensi Penerapan Prinsip serta Kriteria yang Diterapkan di Australia untuk Pengembangan Hukum Hak Cipta di Indonesia .....	69
B.1 Penerapan Kriteria Plagiarisme Musik di Australia .....	69
B.2 Potensi Penerapan Kriteria yang Diterapkan di Australia untuk Pengembangan Hukum Hak Cipta di Indonesia .....	75
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>