

ABSTRAK

Ruang pertunjukan musik memainkan peran penting dalam menyajikan pengalaman artistik yang mendalam bagi penonton dan performer. Namun, dalam upaya untuk memenuhi berbagai kebutuhan ruang dan performa akustik yang beragam, fleksibilitas dalam desain menjadi suatu tantangan yang signifikan. Dalam tugas akhir ini, penulis mempersembahkan perancangan ruang pertunjukan musik yang fleksibel dengan menggunakan konsep arsitektur parametrik. Pendekatan ini memungkinkan penciptaan ruang yang responsif terhadap dinamika berbagai jenis pertunjukan musik, sementara tetap memperhatikan aspek-aspek penting seperti akustik dan estetika. Dengan memanfaatkan teknologi dan analisis parametrik, perancangan ini mengintegrasikan elemen-elemen desain yang dapat disesuaikan secara dinamis, sehingga memungkinkan ruang pertunjukan ini untuk beradaptasi dengan kebutuhan yang berubah seiring waktu.

Kata kunci : Ruang Pertunjukan Musik, Fleksibilitas, Arsitektur Parametrik, Akustik

ABSTRACT

Music performance spaces play a crucial role in delivering an immersive artistic experience for both the audience and performers. However, the challenge lies in accommodating the diverse spatial and acoustic requirements that different performances demand, which necessitates a high degree of flexibility in design. In this thesis, the author presents the design of a flexible music performance space utilizing the concept of parametric architecture. This approach enables the creation of spaces that are responsive to the dynamic nature of various types of musical performances, while also addressing essential aspects such as acoustics and aesthetics. By leveraging parametric technology and analysis, this design integrates elements that can be dynamically adjusted, allowing the performance space to adapt to evolving needs over time.

Keywords: Music Performance Space, Flexibility, Parametric Architecture, Acoustics