

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN SAMBUNG DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori	15
1.5.1 <i>Black Feminism</i>	15
1.5.2 Interseksionalitas.....	19
1.6 Metode Penelitian	22
1.6.1 Sumber Data.....	23
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	23
1.6.3 Teknik Analisis Data.....	24
1.7 Organisasi Penyajian	25

BAB II INTERSEKSIONALITAS KETIDAKSETARAAN GENDER DALAM <i>CINDERELLA IS DEAD</i>	26
2.1 Kedudukan dan Peran Perempuan di Lille	29
2.2 Sistem Gala dan Pernikahan Paksa	32
2.3 Penindasan Terhadap Perempuan di Lille	36
2.3.1 Penindasan Struktural	37
2.3.2 Kekerasan Terhadap Perempuan.....	42
2.4 Interaksi dan Pengaruh Gender, Ras, dan Kelas pada Kedudukan atau Posisi Tokoh Perempuan.	46
2.4.1 Pengaruh Gender dalam Penindasan.....	46
2.4.2 Pengaruh Kelas dalam Penindasan	50
BAB III STRATEGI PERLAWANAN TERHADAP PENINDASAN	56
3.1 Perlawanan Terhadap Sistem Patriarki	57
3.2 Pemberdayaan Diri.....	66
BAB IV KESIMPULAN	75
DAFTAR PUSTAKA	81