

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENGANTAR.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	8
1.4 Tinjauan Pustaka .....	9
1.5 Landasan/Kerangka Teori .....	12
1.5.1 Kelahiran dan Pengertian Naratif Tak Natural.....	13
1.5.2 Bias Mimetik dari Teori Naratif.....	22
1.5.3 Puitika Naratif Tak Natural .....	26
1.5.4 Strategi Pembacaan Naratif Tak Natural.....	50
1.6 Metode Penelitian.....	51
1.6.1 Sumber Data dan Data .....	52
1.6.2 Metode Pengumpulan Data.....	52
1.6.3 Metode Analisis Data .....	53
1.7 Organisasi Penyajian.....	54
<b>BAB II PUITIKA TAK NATURAL CALA IBI .....</b>	<b>55</b>
2.1 Elemen Tak Natural dalam Penceritaan <i>Cala Ibi</i> .....	58
2.1.1 Kelindan Dua Narator <i>Cala Ibi</i> .....	60

2.1.2	Ketidaksinambungan Antara Perspektif, Fokalisasi, dan Tuturan <i>Cala Ibi</i> .....	64
2.2	Elemen Tak Natural dalam Cerita .....	69
2.2.1	Karakter Tak Natural dalam <i>Cala Ibi</i> .....	70
2.2.2	Temporalitas <i>Cala Ibi</i> .....	82
2.2.3	Ruang-ruang Tak Natural <i>Cala Ibi</i> .....	86
2.2.4	Peristiwa Tak Natural dalam <i>Cala Ibi</i> .....	91
2.2.5	Metalepsis Ontologis <i>Cala Ibi</i> .....	96
<b>BAB III IMPLIKASI POLITIS PUITIKA NARATIF TAK NATURAL <i>CALA IBI</i> .....</b>		<b>99</b>
3.1	Posisi <i>Cala Ibi</i> di antara Karya-karya Antirealis .....	99
3.2	<i>Cala Ibi</i> Sebagai Sastra Reformasi .....	109
3.3	Upaya Perlawanan Terhadap Modernisme dalam Dunia Cerita Antimimetik .....	111
3.3.1	Rekonstruksi Sejarah Lewat Peristiwa Antimimetik .....	116
3.3.2	Relasi Manusia dengan Alam .....	120
3.3.3	Waktu yang Melingkar: Konsepsi Mengenai Masa Lalu, Masa Kini, dan Masa Depan yang Terhubung .....	124
3.4	Kontradiksi dari Sikap Politis dalam Konstruksi Naratif Novel <i>Cala Ibi</i> .....	126
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>		<b>128</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>132</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>		<b>137</b>