



DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, S. 2018. "Variasi Pemakaian Bahasa Jawa dalam Interaksi Jual Beli di Pasar Hewan Desa Boja Kecamatan Boja Kabupaten Kendal". *Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*. Vol.6. Hlm. 22-30.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2014. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta. Edisi Revisi.
- Dewi, A. K. 2012. "Variasi Bahasa dalam Interaksi Sosial Warga Dukuh Ngares, Desa Kadireso, Kecamatan Teras, Kabupaten Boyolali (Kajian Sosiolinguistik)". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Diani, A., Rejeki, S., & Taufik, M. 2021. "Language Variation of the Main Character in the Movie Black Panther 2018". *Journal of English Literature, Language, and Culture*. Vol.3. Hlm. 13-19.
- Fithriyah, N. A. 2012. "Variasi Bahasa pada Dialog Film Red Cobex: Kajian Sosiolinguistik". *Scriptorium*. Vol.1. Hlm. 81-93.
- Istichomah, W. 2021. "Variasi Bahasa dan Jenis Kalimat pada Jejaring Sosial Instagram Akun @Soloinfo". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kridalaksana, H. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Press.
- Malabar, S. 2015. *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Maryaeni. 2006. "Karakteristik Bahasa Jawa Dialek Jawa Timur". *Diksi*. Vol.13. Hlm. 56-65.
- Moleong, L. J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Nurrahman, R., & Kartini, R. 2021. "Variasi Bahasa dalam Percakapan Antartokoh Film Ajari Aku Islam". *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol.14. Hlm. 175-186.
- Radford, A., dkk. 2009. *Linguistics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.



- Rahmawati, F. P., dan Sumarlam, S. 2016. “Variasi Bahasa pada Tayangan Kick Andy dalam Episode ‘Ngelmu Sampai Mati’”. *Kajian Linguistik dan Sastra*. Vol.1. Hlm. 137-145.
- Rahmawati, Putri. 2015. “Variasi Bahasa dalam Commawiki di Media Sosial”. Skripsi. Bandung: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ramendra, D. P. 2013. “Variasi Pemakaian Bahasa pada Masyarakat Tuter Kota Singaraja”. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. Vol.2. Hlm. 275-287.
- Sinda, M. N. C. 2020. “Analisis Variasi Bahasa Jamaah Maiyah pada Dakwah Emha Ainun Nadjib (Cak Nun) di Channel Caknun.com”. Skripsi. Malang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suwito. 1996. *Sosiolinguistik*. Surakarta: UNS Press.
- Triyanto, E. K. (2012). “Bahasa Jawa Dialek Surabaya Warisan Jati Diri Masa Lalu, Kini, dan Kelak”. *Mabasan*. Vol.6. Hlm. 31-48.

Sumber Acuan Internet

- Anonim. 2023. “TikTok” dalam <https://play.google.com/store/search?q=tiktok&c=apps&hl=en&gl=US>. Diakses pada tanggal 31 Desember 2023 pukul 21:15 WIB.
- Anonim. 2023. “About TikTok” dalam <https://www.tiktok.com/about?lang=en>. Diakses pada tanggal 10 Oktober 2023 pukul 22:39 WIB.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. “Diftong” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/diftong>. Diakses pada tanggal 14 Januari 2025 pukul 05:44 WIB.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. “Pake” dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pake>. Diakses pada tanggal 12 Juni 2024 pukul 16:13 WIB.



Vidya Dwi Anggitasari Aliandi. 2023. “Profil Biodata dan Agama Natasha Keniraras alias Natkenira: Umur, Konten Kreator CEO of Sexy Javanese” dalam <https://www.mengerti.id/sosok/pr-6647157689/profil-biodata-dan-agama-natasha-keniraras-alias-natkenira-umur-konten-kreator-ceo-of-sexy-javanese>. Diakses pada tanggal 15 Februari 2023 pukul 15:18 WIB.