

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
1. BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan dan Manfaat	5
1.4. Kajian Literatur	6
1.5. Kerangka Teori	8
1.5.1. Misogini	8
1.5.2. Akar Patriarkal dari Praktik Misogini.....	12
1.5.3. Misogini di Era Masyarakat Digital	14
1.5.4. Gatekeeping	14
1.6. Metode Penelitian	18
1.6.1. Latar Penelitian	18
1.6.2. Desain Penelitian	18
1.6.3. Objek Penelitian	18
1.6.4. Jenis Data	19
1.6.5. Teknik Pengumpulan Data	19
1.6.6. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	20
2. BAB 2 TENTANG TAGAR #PERCUMALAPORPOLISI	22
2.1. Tagar #PercumaLaporPolisi	22
2.1.1. Tentang Tagar di Twitter	22
2.1.2. Aktivisme Tagar	23
2.1.3. Serba-Serbi Tagar #PercumaLaporPolisi	24
2.2. #PercumaLaporPolisi Kasus di Luwu Timur	25
2.2.1. Awal Reportase	25
2.2.3. Cap Hoax dan Situsnya Diredas	26



2.2.4. Republikasi	26
2.2.5. Tagar #PercumaLaporPolisi Muncul	27
2.2.6. Mendesak untuk Dibuka Kembali	27
2.2.7. Kasus Dibuka Kembali, Polisi Minta Bukti Baru	27
2.2.8. Saling Kecam	28
2.2.9. Proses Penyelidikan	29
2.2.10. Kasus Dihentikan	29
3. BAB 3 TEMUAN DESKRIPTIF	30
3.1. Kasus Kekerasan Seksual di Luwu Timur	30
3.1.1. Misogini Eksplisit	30
3.1.2. Misogini Implisit	31
3.2. Kasus Kekerasan Seksual pada Anak di Bawah Umur	34
3.2.1. Misogini Eksplisit	35
3.2.2. Misogini Implisit	37
3.3. Kasus Kekerasan Seksual Pada Perempuan Dewasa	39
3.3.1. Misogini Eksplisit: Penghinaan Personal	40
3.3.2. Misogini Eksplisit: Serangan Berbasis Gender	41
3.3.3. Misogini Eksplisit: Karakter Lemah	41
3.4. Ringkasan Temuan	41
4. BAB 4 AKAR KULTURAL MISOGINI	43
4.1. Kasus Kekerasan Seksual: Persamaan	43
4.2. Kasus Kekerasan Seksual: Perbedaan	45
4.3. Misogini Online: Kasus Kekerasan Seksual di Luwu Timur	47
4.4. Misogini Online: Ujaran Kebencian dan Gatekeeping di Social Media	48
4.5. Misogini dan Kultur Patriarki	50
4.6. Ringkasan Analisis	54
5. BAB 5 PENUTUP	55
5.1. Kesimpulan	55
5.2. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57