

INTISARI

Penelitian ini membahas unsur-unsur intrinsik yang terdapat pada cerpen "Ma'nā al-Ḥubbi" dalam antologi *Alwānun min al-Ḥubbi* karya 'Abbās Ḥāfiẓ. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah unsur-unsur intrinsik di dalam cerpen yang mencakup fakta cerita yang terdiri atas karakter, alur, latar, kemudian tema, serta sarana cerita yang terdiri atas judul dan sudut pandang. Penelitian ini juga membahas keterkaitan antarunsur tersebut.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa tokoh utama dalam cerpen ini adalah "Aku". Adapun tokoh tambahan dalam cerpen ini adalah "D" dan "R" dan beberapa tokoh tambahan yang tidak terlalu berperan seperti "orang-orang lain", pembantu, pria pacar "D", anak perempuan "R", pacar "R", dokter, perawat, bayi si "R". Alur yang digunakan dalam cerpen ini adalah alur mundur. Latar tempat yang diceritakan dalam cerpen ini ada empat, yaitu rumah kecil, negeri yang jauh, apartemen, dan rumah sakit. Latar waktu dalam cerpen ini tidak disebutkan jelas pada tahun berapa, tetapi cerita ini berlangsung kurang lebih selama 10 tahun. Latar sosial dalam cerpen ini adalah kondisi sosial masyarakat arab kelas menengah atas dengan gaya hidup yang bebas. Tema dalam cerpen ini adalah pasangan yang ideal atau cinta sejati bukan dicari tapi dibentuk oleh penerimaan atas kekurangan yang ada. Judul dalam cerpen ini relevan terhadap tokoh utama dan tema cerita. Cerpen ini diceritakan dengan sudut pandang orang pertama-utama. Unsur-unsur intrinsik dalam cerpen ini memiliki keterkaitan satu sama lain sehingga membentuk makna yang utuh dan padu.

Kata kunci : cerita pendek, "Ma'nā al-Ḥubbi", 'Abbās Ḥāfiẓ, analisis struktural.

ABSTRACT

This study discusses the intrinsic elements contained in the short story “Ma'nā al-Ḥubbi” in the anthology *Alwānun min al-Ḥubbi* by 'Abbās Ḥāfiẓ. The theory used in this research is structural theory. The method used in this research is structural analysis method. The problems discussed in this study are the intrinsic elements in the short story which include story facts consisting of character, plot, setting, then theme, as well as story means consisting of title and point of view. This research also discusses the relationship between these elements.

This study concludes that the main character in this short story is “I”. The additional characters in this short story are “D” and “R” and some additional characters who do not play a role such as “other people”, maids, “D's” boyfriend, “R's” daughter, “R's” girlfriend, doctors, nurses, “R's” baby. The plot used in this short story is a backward plot. There are four settings in this short story: a small house, a distant country, an apartment, and hospital. The time setting in this short story is not clearly mentioned in which year, but this story takes place for approximately 10 years. The social setting in this short story is the social conditions of upper middle class Arab society with a free lifestyle. The theme in this short story is that the ideal partner or true love is not sought but is formed by acceptance of existing shortcomings. The title of this short story is relevant to the main character and the theme of the story. The short story is told from the first-person point of view. The intrinsic elements in this short story have a connection with each other so that they form a complete and cohesive meaning.

Keywords: short story, “Ma'nā al-Ḥubbi”, 'Abbās Ḥāfiẓ, structural analysis.