

DAFTAR RUJUKAN

- Alawy, Ghufron. 2023. "Makna Puisi 'Lubnānu Yā Wajha al-Ma'āsī' dalam antologi puisi *Khuẓnī Ilā al-Masjidi al-Aqṣā* karya Aiman al-'Atūm: Analisis Semiotik Riffaterre." Skripsi. Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- Aminatusholikha, Siti. "Sekterianisme dalam Cerpen "Umsiyyatun Ukhrā Bāridatun" dalam antologi *Lailu al-Gurabā* karya Gādah as-Sammān: Analisis Semiotik Roland Barthes." Skripsi. Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- Basīsū, 'Ālimah al-Kūsy. 2010. "Quḍbānu al-'Uṣfūri al-Azraqi". Dalam S.B. Yūsuf (Ed.) *al-Qiṣṣatu al-Qaṣīratu an-Nasawiyyatu al-Lubnāniyyatu*. (hlm. 234-246). Aleksandria: Mu`assasatu Hūras ad-Dauliyyati.
- Damayani, Amalina. 2024. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen 'Ḥubbun Bi Lā Naslin' dalam antologi cerpen *Alwānun Min Al-Ḥubbi* karya 'Abbās Hāfiẓ: Analisis Struktural." Skripsi. Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Perjalanan Awal*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Hlm. 173-186
- Hazim, Zaidan Fuad. 2022. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen 'Kafanu al-Ustāẓi' dalam antologi *Gurūbun wa Kitābah* karya Haifā Biṭār: Analisis Struktural." Skripsi. Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- KBBI. 2018. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> pada 23 Des 2024.
- Kridalaksana, H. 2005. *Mongin-Ferdinand De Saussure (1857-1913): Peletak Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Hlm. 46
- Mahmudah. 2021. "Representasi Nasionalisme Lebanon dalam Tetralogi Gadah as-Saman: Analisis Sastra Poskolonial." Disertasi. Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- Munawwir, A.W. 1997. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pukas, Anna. 2018, Mei 4. "Lebanese across the globe: How the country's international community came to be". *Arab News*. Diakses dalam <https://www.arabnews.com/node/1296211/middle-east> pada Jumat, 6 Desember 2024.
- Rizki, Ziyadu. 2024. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen "Zaujun Tāgiyah" dalam Antologi *Alwānun Min Al-Ḥubbi* karya 'Abbās Hāfiẓ: Analisis Struktural." Skripsi. Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.
- Sangidu. 2018. *Strukturalisme dalam Sastra Arab: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Stanton, Robert. 2019. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan dari judul asli *An Introduction to Fiction* oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Cetakan ke-3. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suhariato, S. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Wisya Duta.
- Sukarto, K.A. Des 2017. "Pendekatan Strukturalisme dalam Penelitian Sastra, Bahasa, dan Budaya." *Jurnal Pujangga*. 3/2. Hlm. 51
- Teew, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Wenger, Martha. (1990). "Primer: Lebanon's 15-Year War, 1975-1990," *Middle East Report*. 162. Diakses dalam <https://merip.org/1990/01/primer-lebanons-15-year-war-1975-1990/>
- WHO. 2024. Lebanon [Country Overview]. *data.who.int*. Diakses dalam <https://data.who.int/countries/422> pada 23 Des 2024.
- Zulfa, Rafika Fidlaty. 2024. "Diaspora Lebanon di Amerika dalam Antologi Puisi "Agānī ad-Darwīsy" karya Rasyīd Ayyūb: Kritik Sastra Materialistik Terry Eagleton." Tesis. Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Gadjah Mada.