UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Makna Puisi â€œLa Syai`a â€˜Indi Akhsaruhuâ€• dalam Antologi Misbahatu ar-Ra`is Karya â€˜Abdu ar-Rahman Yusuf: Analisis Semiotik Riffaterre
HAFIDZ MUHAMMAD YUSUF, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR RUJUKAN

Abdurrahman, Yusuf. Website milik Abdurrahman Yusuf dalam https://arahman.net/

Amalia, Rizfa. 2012. "Kebijakan-Kebijakan Ḥusni Mubārak di Mesir (1981-2011)." Skripsi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI.

Al-'Arabiyyu al-Jadīdu. 2020. "Al-Iqtiṣādu fī 'Ahda Mubārak… 30 'Āman min al-Fasādi wa al-Faqri" dalam https://www.alaraby.co.uk/. Diakses pada tanggal 23 Oktober 2024 pukul 13.49 WIB.

Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Semiotik*. Jakarta: Depdikbud Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi PPLPTK

Bauman, Zygmunt. 1978. *Hermeneutics and Social Sciences*. New York: Columbia University Press.

Al-Bawwajatu. 2020. "At-Ta'lūmu fī 'Ahdi Mubarak 4 Wuzarā`a Dūna Taṭwīrin" dalam https://www.albawabhnews.com/3917809. Diakses pada tanggal 23 Oktober 2024 pukul 12.57 WIB

Dardiri, Taufiq. 2011. "Perkembangan Puisi Arab Modern". *Adabiyyāt*. Vol. 10. Hlm. 284-307.

DW. 2011. "Ṡarwatu 'ā`ilati ar-Ra`īsi Mubārak Ḥajmuhā , Wa Ṣadruhā Wa Maṣīruhā" dalam https://www.dw.com/ar. Diakses pada 23 Oktober 2024 pukul 13.34 WIB

Fadlilah, Utami. 2020. "Gerakan Kefaya dalam Usaha Melengserkan Kekuasaan Ḥusni Mubārak di Mesir Tahun 2004-2008". Skripsi. Surakarta: Fakultas Ilmu Budaya UNS.

Hadi, Syamsul., Muti'ah S. Siti., Cipto, Bambang. 2015. "The Arab Spring: Membaca Kronologi dan Faktor Penyebabnya. *Jurnal Hubungan Internasional*. Vol. 72. Hlm. 118-129.

Haerudin. 2016. "Karakteristik Sastra Arab pada Masa Pra-Islam". *Nady al-Adab*. Vol. 12. Hlm. 35-50.

Hartini, Apriasari. Khairu R. Sobandi. Syah, Firdaus. 2013. "Demokratisasi di Mesir: Resistensi Masyarakat Mesir melalui Media Sosial dan Kejatuhan Rezim Ḥosni Mubarak". JIPP. Vol. 1. Hlm. 261-277.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Makna Puisi â€œLa Syai`a â€˜Indi Akhsaruhuâ€• dalam Antologi Misbahatu ar-Ra`is Karya â€˜Abdu ar-Rahman Yusuf: Analisis Semiotik Riffaterre
HAFIDZ MUHAMMAD YUSUF, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

al-Jazeera. 2019. "Asy-Syurṭatu al-Miṣriyyatu.. Żirā'u al-Ḥākimi li muwājahati asy-Sya'bi" dalam https://www.aljazeera.net/blogs/2019/2/9/. Diakses pada tanggal 23 Oktober 2024 pukul 14.11 WIB.

Majalatu al-Lugati. 2024. "Kalimatu at-Tahrīri : Nasy`atu wa Taṭauwuru Adabi al-Muqāwamati al-'Arabiyyī " dalam https://allugah.com/?p=1442. Diakses pada 25 Oktober 2024 pukul 19.44 WIB.

Masr360.net. 2020. "Min an-Nahḍati Ila al-Khoṣkhoṣati …Hikāyatu al-'Ummāli fī Miṣra Khilāla 66 'Āman" dalam https://masr360.net/2020/05/01. Diakses pada 25 Oktober pukul 19.49 WIB.

MediaIndonesia. 2020. "Pelacur vs Politikus" dalam https://mediaindonesia.com/podium/288640. Diakses pada tanggal 26 Oktober pukul 20.13 WIB.

Muṣrāwiyyu. 2020. "Mā Lahu wa mā 'Alaihi…Stifīn Kūk Yu'addidu Injāzāti Mubarak allatī Tajāhalatuhā an-Nukhbatu wa asy-Sya'bu" Dalam https://www.masrawy.com/news/news_publicaffairs/detail/2020/3/4/1736605/. Diakses pada tanggal 23 Oktober 2024 pukul 14.28 WIB.

Al-Miṣriyyu al-Yaumu. 2016. "Khabīru Iqtiṣādiyyun: al-Fuqarā`u fī 'Ahdi Mubārak Zādawā min 8 li 42 Milyūna Syakhṣin" dalam https://www.almasryalyoum.com/news/details/922438. Diakses pada tanggal 23 Oktober 2024 pukul 13.13 WIB.

Nugroho, Titis. 2012. "Runtuhnya Rezim Ḥusni Mubārak Tahun 2011"(Antara Diktatorisme dan Demokrasi di Mesir). Skripsi. Surakarta: Fakultas Ilmu Budaya UNS.

Politico. 2020. "Ḥusni Mubārak: The Egyptian Autocrat Whose Regime Endures" dalam https://www.politico.com/news/magazine/2020/12/26/. Diakses pada 23 Oktober 2024 pukul 12.53 WIB.

Pradopo, Rachmat Joko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Pristiana. 2018. "Jasmine Revolution di Mesir Tahun 2011: Perjuangan Rakyat Mesir dalam Melawan Kekuasaan Ḥusni Mubārak". Skripsi. Bandung: Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial UPI.

Putra, R., dkk. 2023. "Eksistensi Aliran Puisi Arab di Era Modern". *El-Āfāq*. Vol.2. Hlm. 55-63.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Makna Puisi â€œLa Syai`a â€˜Indi Akhsaruhuâ€• dalam Antologi Misbahatu ar-Ra`is Karya â€˜Abdu ar-Rahman Yusuf: Analisis Semiotik Riffaterre
HAFIDZ MUHAMMAD YUSUF, Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. London: Indiana University Press

Rsf.org. 2007. Wa ‘Ūdun wa Khaibātu Amalin: Murāsilūna Baladi Ḥudūdin Tuthālibi Ḥusni Mubārak bi al-Wafā`i bi al-Tizāmāti dalam https://rsf.org/ar/. Diakses pada tanggal 23 Oktober 2024 pukul 14:03 WIB.

Samir. Hamdan B. Muhammad. 2021. “Kegagalan Demokratisasi di Mesir Pasca-Arab Spring. *Jurnal Penelitian Politik*. Vol. 18. Hlm. 159-171.

Septian P. Johan. 2022. “Dinamika Pergolakan Politik di Mesir Abad 20-21 (Sejak Raja Faruq Hingga Muhammad Mursi). *Tsaqofah & Tarikh*. Vol. 7. Hlm. 150-165.

Sudjiman, Panuti., Zoest A. Van. 1991. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Swissinfo.ch. 2006 ““Jīlun aṭ-Tawāri`i”” bi Miṣra ““Qunbulatun Mauquwwatatun”” dalam https://www.swissinfo.ch/ara/5173356/. Diakses pada tanggal 24 Oktober 2024 pukul 12.57 WIB.

Teeuw. A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra (Pengantar Teori Sastra)*. Bandung: Pustaka Jaya